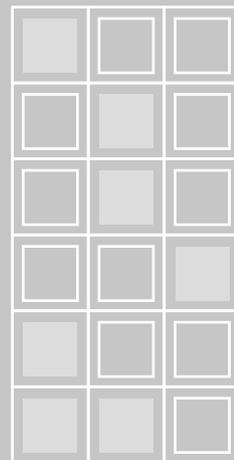


# PREPARATORIA



## 2

## RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS



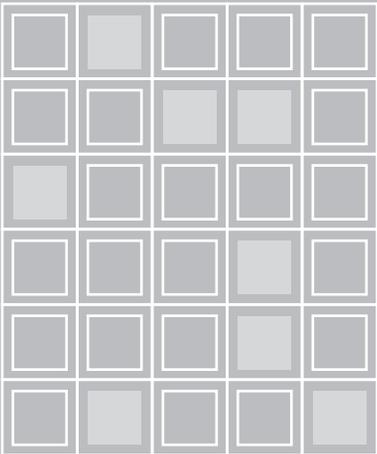
# 1.º Grado

CUADERNO DE TRABAJO 2

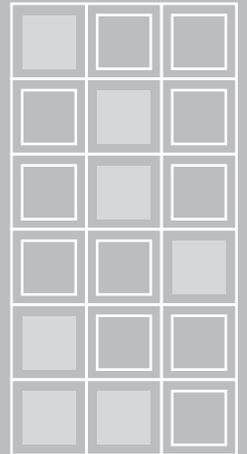
DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA



Educación General Básica - Subnivel Preparatoria



# PREPARATORIA



## 2

RELACIONES  
LÓGICO  
MATEMÁTICAS

**1.º Grado**  
CUADERNO DE TRABAJO 2



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**  
Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**  
Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**  
Mónica Reinoso Paredes

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**  
Ruthy Intriago Armijos

**Subsecretaria de Administración Escolar**  
Mónica García Echeverría

**Directora Nacional de Currículo**  
María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**  
Germán Eduardo Lynch Álvarez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa  
Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Primera impresión: agosto 2016  
Quinta impresión: junio 2018  
Impreso por: Imprenta Mariscal

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA**



El texto para Preparatoria de Educación General Básica, es una obra colectiva creada y diseñada por el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A., bajo la Dirección Editorial de Ana Lucía de Escobar.

#### **Equipo editorial**

Autoría: Yessenia Rosero

Edición: María Soledad Jarrín

Corrección de estilo: Nicolás Jara

Diagramación: Verónica Tamayo

Ilustración: Paola Karolys, Gabriel Karolys y Archivo Santillana

Fotografía: Archivo Santillana

Concepto general: y Diseño de cubierta Verónica Tamayo

Ilustración de cubierta: Paola Karolys y Gabriel Karolys

#### **Equipo técnico**

Administradora de operaciones: Adelaida Aráuz

Jefe de corrección de estilo: Nicolás Jara

Coordinadora gráfica: Verónica Tamayo

Jefe de arte: Gabriel Karolys

Coordinador de contenidos digitales: Fernando Soasti

Asistentes gráficos: Edison Cancán y Alicia Fuster-Fabra

Coordinador de sistemas: Marco Antonio Rubio

REALIZADO EN ECUADOR  **SANTILLANA**

© Santillana S. A.

Calle De las Higueras 118 y Julio Arellano • Teléfono: 335 0418  
Quito, Ecuador

Av. Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus • Teléfono: 238 1010  
Guayaquil, Ecuador

Línea sin costo: 1800 212000

Correo electrónico: comunicacionesecuador@santillana.com  
www.santillana.com.ec

#### **Relaciones lógico matemáticas**

Derecho de autor: 048888

Depósito legal: 005545

ISBN: 978-9942-19-573-9

Este texto fue revisado por el Ministerio de Educación y obtuvo la certificación curricular mediante el

**ACUERDO MINISTERIAL No. MINEDUC-SFE-2016-00054-A**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.**

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

#### **ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los, os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



## 2018: El valor del respeto

---

El inicio de un nuevo año escolar siempre nos produce ilusión. Todos los niños, niñas y adolescentes se preparan, no solo para estudiar y aprender, sino también para encontrarse con sus compañeros de aula. A veces nos topamos con caras nuevas en la clase, y eso es una buena señal, porque vemos que otros estudiantes se están integrando a nuestra institución educativa. Eso significa también que es una buena oportunidad para relacionarnos con personas distintas de las que ya conocíamos y así lograr nuevas amistades.

Sabemos que la escuela es un buen lugar para crecer y compartir muchas cosas positivas, y de vez en cuando también para enfrentar problemas. Ser solidarios y apoyar a quienes necesitan ayuda es un consejo que deberíamos seguir en la casa, la escuela y la comunidad.

El nuevo año escolar se abre como una experiencia que nos desafía y al mismo tiempo nos gratifica. Somos parte de la comunidad educativa, maestros, maestras, padres y madres de familia, representantes legales y parientes. Todos somos responsables de acompañarlos en el mejoramiento de su educación, en mejorar la calidad de sus conocimientos y en la experiencia de estudiar y aprender para crecer como mejores seres humanos y ciudadanos.

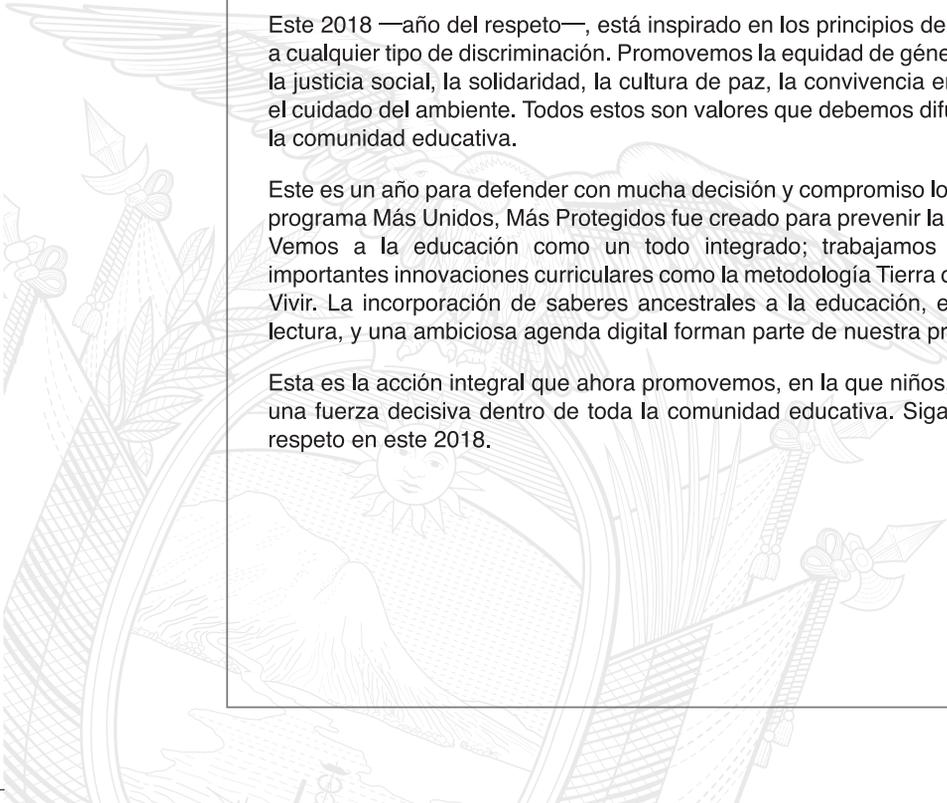
Un nuevo año escolar significa un trabajo dedicado a ampliar las relaciones positivas, a las que llamamos respeto. Nadie puede quedar fuera de esta práctica de todos los días en la escuela y la comunidad. Este valor de vida se opone radicalmente al desprecio y a la exclusión. Si queremos una educación justa, en la que todos podamos participar, el respeto hacia los otros significa aceptar sus propias formas de ser, sus características individuales, sociales, físicas y culturales; su manera de pensar y apreciar el mundo; sus costumbres y tradiciones; sus aptitudes y habilidades. Esta es la mejor propuesta que puede hacer el Ministerio de Educación al iniciar el nuevo año escolar.

El respeto hacia los demás significa el respeto a cada uno y cada una, a nosotros mismos. El respeto no acepta agresión alguna, ya sea física, psicológica o sexual. Implica reconocernos a nosotros mismos en las personas que nos rodean. Maestros y maestras, estudiantes y compañeras, somos todos seres humanos que tenemos los mismos derechos. Eso significa el derecho a tener nuestro propio punto de vista, el derecho a cambiar de opinión, a equivocarse, el derecho a crear un mundo propio en el cual vivir.

Este 2018 —año del respeto—, está inspirado en los principios de cero tolerancia al abuso y la violencia, a cualquier tipo de discriminación. Promovemos la equidad de género (igualdad entre hombres y mujeres), la justicia social, la solidaridad, la cultura de paz, la convivencia entre culturas y tradiciones diferentes, y el cuidado del ambiente. Todos estos son valores que debemos difundir y vivir a plenitud todos los días en la comunidad educativa.

Este es un año para defender con mucha decisión y compromiso los derechos de los estudiantes. Nuestro programa Más Unidos, Más Protegidos fue creado para prevenir la violencia dentro del sistema educativo. Vemos a la educación como un todo integrado; trabajamos para mejorar nuestro ambiente con importantes innovaciones curriculares como la metodología Tierra de Niñas, Niños y Jóvenes para el Buen Vivir. La incorporación de saberes ancestrales a la educación, el desarrollo de las artes, de la buena lectura, y una ambiciosa agenda digital forman parte de nuestra propuesta al iniciar el nuevo año escolar.

Esta es la acción integral que ahora promovemos, en la que niños, niñas y adolescentes participan como una fuerza decisiva dentro de toda la comunidad educativa. Sigamos caminando con buen paso y con respeto en este 2018.



**Fander Falconí**  
**Ministro de Educación**

# Organización del texto

Este segundo cuaderno se organiza de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación General Básica para Preparatoria, en el ámbito de Relaciones lógico matemáticas. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollan abordan las destrezas básicas imprescindibles y las destrezas básicas deseables.

Título

Destreza básica imprescindible o básica deseable que se trabaja en la página.

Contenido

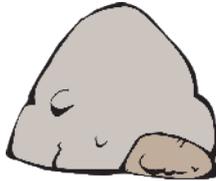
Destreza con criterio de desempeño

## Texturas

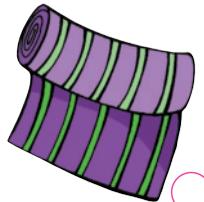
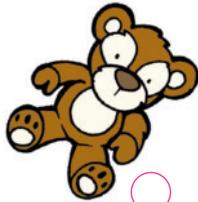
Colecciones de objetos: texturas

**Destreza con criterios de desempeño:** Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: texturas.

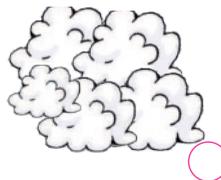
**1 Busca**, en tu salón de clases, objetos lisos, suaves, ásperos, rugosos, delicados y duros. Luego, **observa** y **encierra** con azul los objetos lisos y con rojo el objeto rugoso.



**2 Encierra** los objetos que son suaves y **marca** los duros.



**3 Pinta** con verde el círculo de los objetos rugosos y con amarillo el de los delicados.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:** Discrimina texturas de objetos del entorno según sus características físicas: liso, áspero; suave, duro; rugoso, delicado.

26

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable



Indicador de logro

© SANTILLANA

Y páginas de recortables que hacen más dinámica la interacción del niño con las páginas del libro.



## Señalética

Para que el estudiante identifique fácilmente la tarea que debe realizar, hemos incluido los siguientes íconos:

- |  |  |
|--|--|
|  Hablar   |  Observar |
|  Contar   |  Pegar    |
|  Dibujar  |  Pintar   |
|  Encerrar |  Rasgar   |
|  Escribir |  Recortar |
|  Escuchar |  Trazar   |
|  Leer     |  Unir     |
|  Marcar  |  |



## Materiales para trabajar los ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Este material está conformado por tres cuadernos de trabajo que contienen actividades para cada uno de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo de Preparatoria:

- Comprensión y expresión oral y escrita
- Relaciones lógico-matemáticas
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural



## ¡IMPORTANTE!

Las páginas de los tres cuadernos **no deben ser trabajadas en orden**, por el contrario, deben utilizarse de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.



Este es mi cuaderno **2**

Me llamo: \_\_\_\_\_

Estudio en: \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ años.

En caso de necesidad llamar a:

\_\_\_\_\_

Me comprometo a tenerlo limpio y ordenado.

\_\_\_\_\_  
Firma



© SANTILLANA



# Relaciones lógico matemáticas

## ¡IMPORTANTE!

Las páginas de los tres cuadernos **no deben ser trabajadas en orden**, por el contrario, deben desprenderse indistintamente para ser utilizadas de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

## Relaciones lógico matemáticas

7

El color amarillo	9	¿Cuántos hay?	61
El color azul	10	Número 0	63
El color rojo	11	De <b>1 a 10</b>	<b>65</b>
Blanco y negro	12	¡A cruzar con cuidado!	67
Colores secundarios	13	¿Cuántos van de paseo?	69
Izquierda y derecha	15	¿Cuántos globos van volando?	71
Izquierda y derecha	16	¿Cuántas pelotas llegaron?	73
Izquierda y derecha	17	¿Puedes contar los cubos?	75
¿En qué mano llevan los globos?	18	¿Cuántos adornos hay?	76
Arriba y abajo	19	Números ordinales	77
Delante y atrás	20	¿Cuántos hay en total?	78
Encima y debajo	21	El sueño de Aída	79
Todos somos diferentes	22	¿Cuántos hay?	81
Semejanzas y diferencias	23	¿Cuántos quedan?	83
¿Cuál es el más alto?	25	¿Cuántos quedan?	85
Texturas	26	¿Qué formas tienen?	87
Patrones	27	Soy un artista	89
Patrones	28	¿Quién se esconde?	90
Patrones	29	¿Qué figuras aparecen?	91
Patrones	30	¿Puedes completar las casas?	92
Patrones de cantidad	31	¿Qué sucede?	93
Patrones de movimientos	32	Largo y corto	94
Más que y menos que	33	Cerca y lejos	95
Muchos o pocos	34	¿Puedes medir?	96
¿Qué objetos llevan?	35	Grande, mediano, pequeño	97
Números <b>1 y 2</b>	<b>37</b>	Los recipientes	98
Número 3	39	Las monedas	99
Contar colecciones	40	Pesado y liviano	100
Número 4	41	¿En qué momento del día sucede?	101
Número 5	43	¿Qué sucedió? ¿Qué sucederá?	102
Números de <b>1 a 5</b>	<b>45</b>	¿Antes, ahora o después?	103
¿Cuántos dinosaurios hay?	46	Ahora Mateo se lava los dientes.	103
Número 6	47	Ahora Eva desayuna.	103
Número 7	49	Actividades de la semana	104
A contar	51	Días de la semana. Meses del año	105
Número 8	53	Joven y viejo	107
Número 9	55	Frío y caliente	108
¿Cuánto cosechará?	57	¿Qué dulce comerá Juanita?	109
Número 10	59	¡Qué lindo día!	110

# El color amarillo

Destreza con criterios de desempeño ■ Reconocer los colores primarios: amarillo.

**1 Busca** gráficos de alimentos de color amarillo, **recórtalos** y **pégalos** en este espacio.

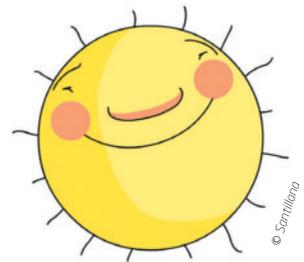


A large empty rectangular box with a yellow border, intended for pasting cut-out images of yellow food items.

**2 Aprende** los versos.



● El Sol es amarillo,  
amarillo es el Sol.  
Repítelo con palmadas  
y lo aprenderás mejor.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Identifica el color amarillo.



# El color azul

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer los colores primarios: azul.

**1 Colorea** la cuadrícula de azul claro y azul oscuro.

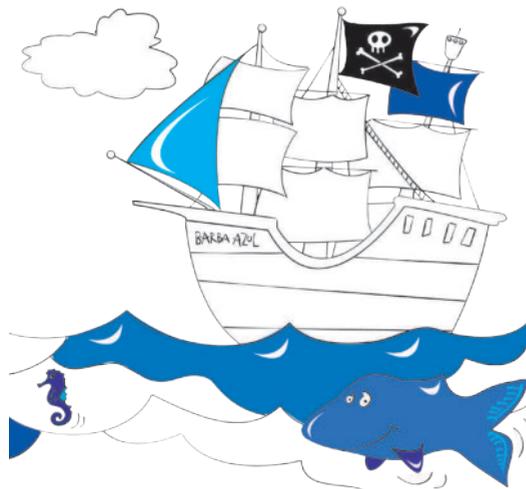



**2 Escucha** los versos, **repítelos** y **memorízalos**.

**Pinta** el barco.



Azul es el cielo,  
 azul es el mar,  
 azul es mi barco  
 para navegar.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Identifica el color azul.

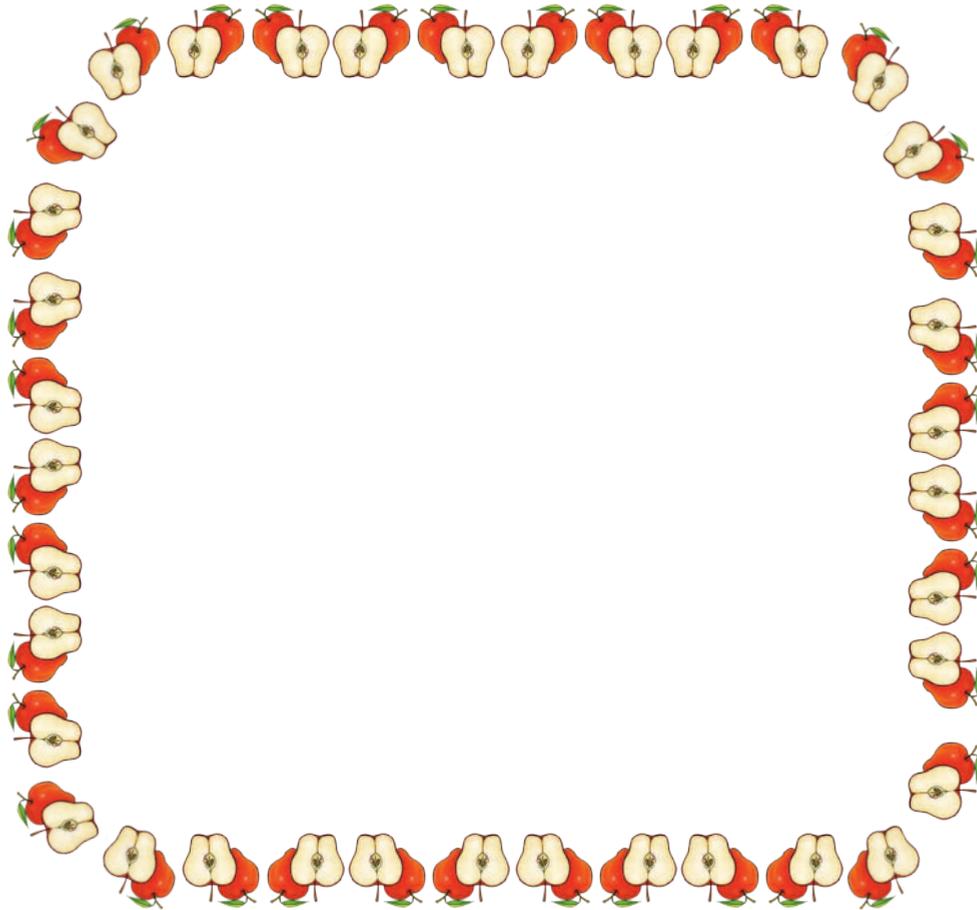
© SANTILLANA



# El color rojo

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer los colores primarios: rojo.

1 **Investiga, dibuja y pinta** alimentos de color rojo.



2 **Escucha** los versos, **memorízalos** y **aprende**.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Identifica el color rojo.



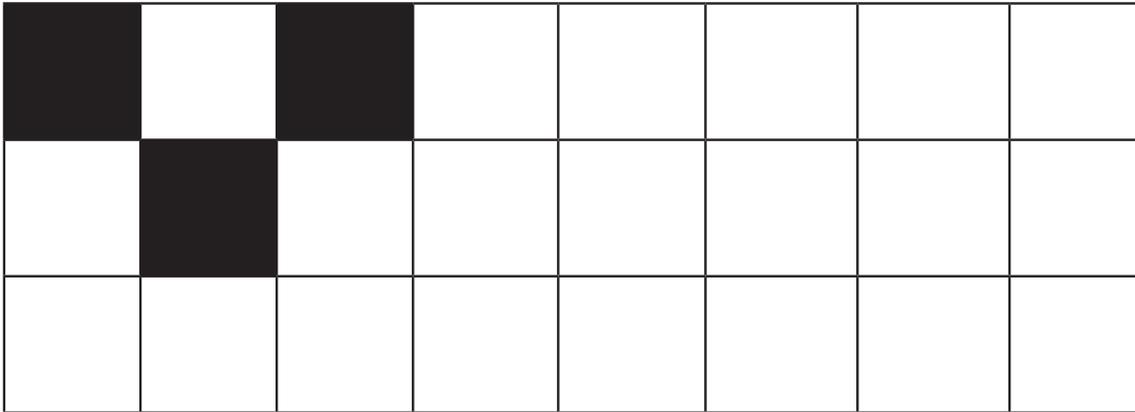
# Blanco y negro

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer los colores blanco y negro en objetos del entorno.

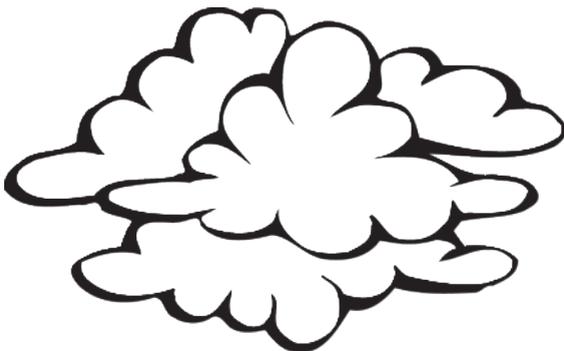
**1 Escucha y memoriza** el poema. **Observa** los colores de este tablero y **termina** de pintarlo.



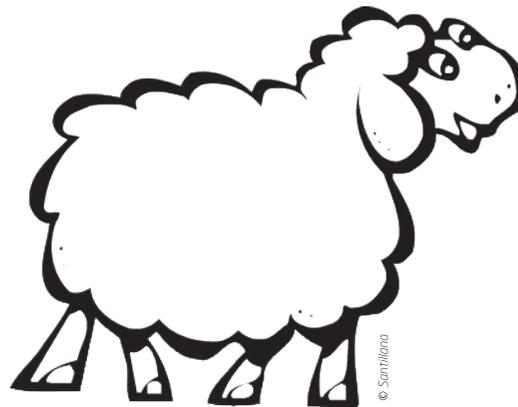
Negro y blanco,  
blanco y negro,  
mi tablero pintaré.  
Uno, dos y tres,  
repítelo otra vez.



**2 Pinta** tu dedo con témpera blanca y **rellena** las nubes.



**3 Pinta** tu dedo con témpera negra y **rellena** la oveja.



Nombre: \_\_\_\_\_

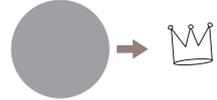
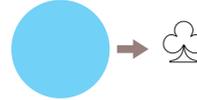
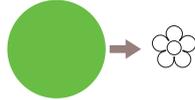
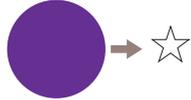
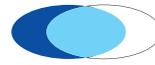
Indicador de logro:  
Identifica los colores rojo, blanco y negro.



# Colores secundarios

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer los colores secundarios en objetos del entorno.

**1 Observa** los colores que se han mezclado y cuáles se han obtenido.



morado

verde

anaranjado

celeste

gris

**2 Pinta** la escena de acuerdo a la clave.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

3 Mezcla témpera roja y verde para obtener el color café. Luego, **pinta** el árbol y el mono.



  Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Identifica los colores secundarios.

  SANTILLANA



# Izquierda y derecha

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

- 1 **Dibuja** a la izquierda de la niña un Sol y una nube;  
a la derecha, un árbol y una casa.



© SANTILLANA

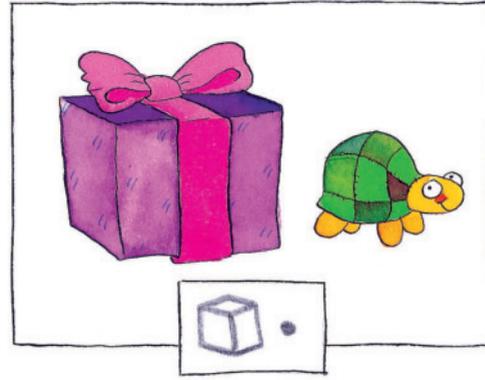
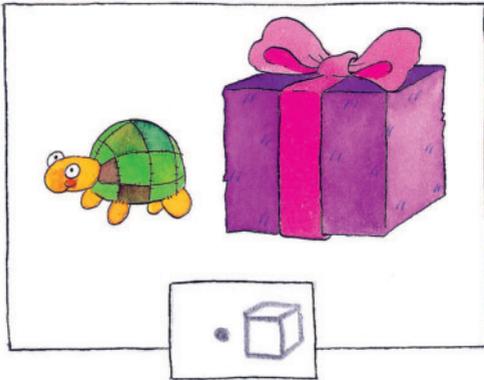
Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Identifica izquierda y derecha.

# Izquierda y derecha

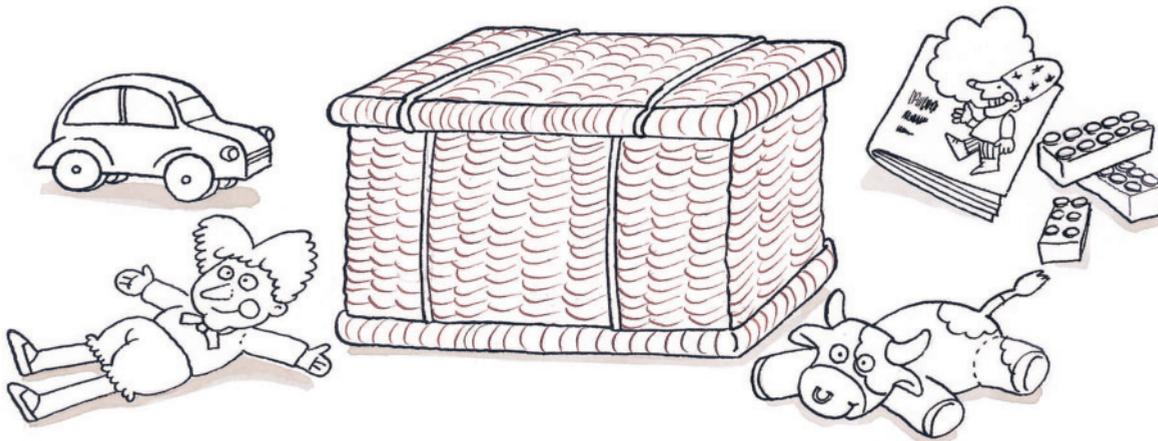
Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

**1 Analiza** a qué lado se encuentra cada juguete respecto de la caja de regalo. Luego, **colorea** la clave.



© Santillana

**2 Marca** en la tabla los elementos según se encuentren a la izquierda o a la derecha de la canasta. **Pinta** la ilustración.




© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Identifica izquierda y derecha.

© SANTILLANA



# Izquierda y derecha

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

- 1 **Observa** la posición de los trabajadores. **Marca** con un ✓ debajo de los cascos, los gorros o los pañuelos, según la dirección hacia donde miren los trabajadores en la escena: derecha o izquierda.




- 4 **Termina** de colorear el dibujo.



© SANTILLANA

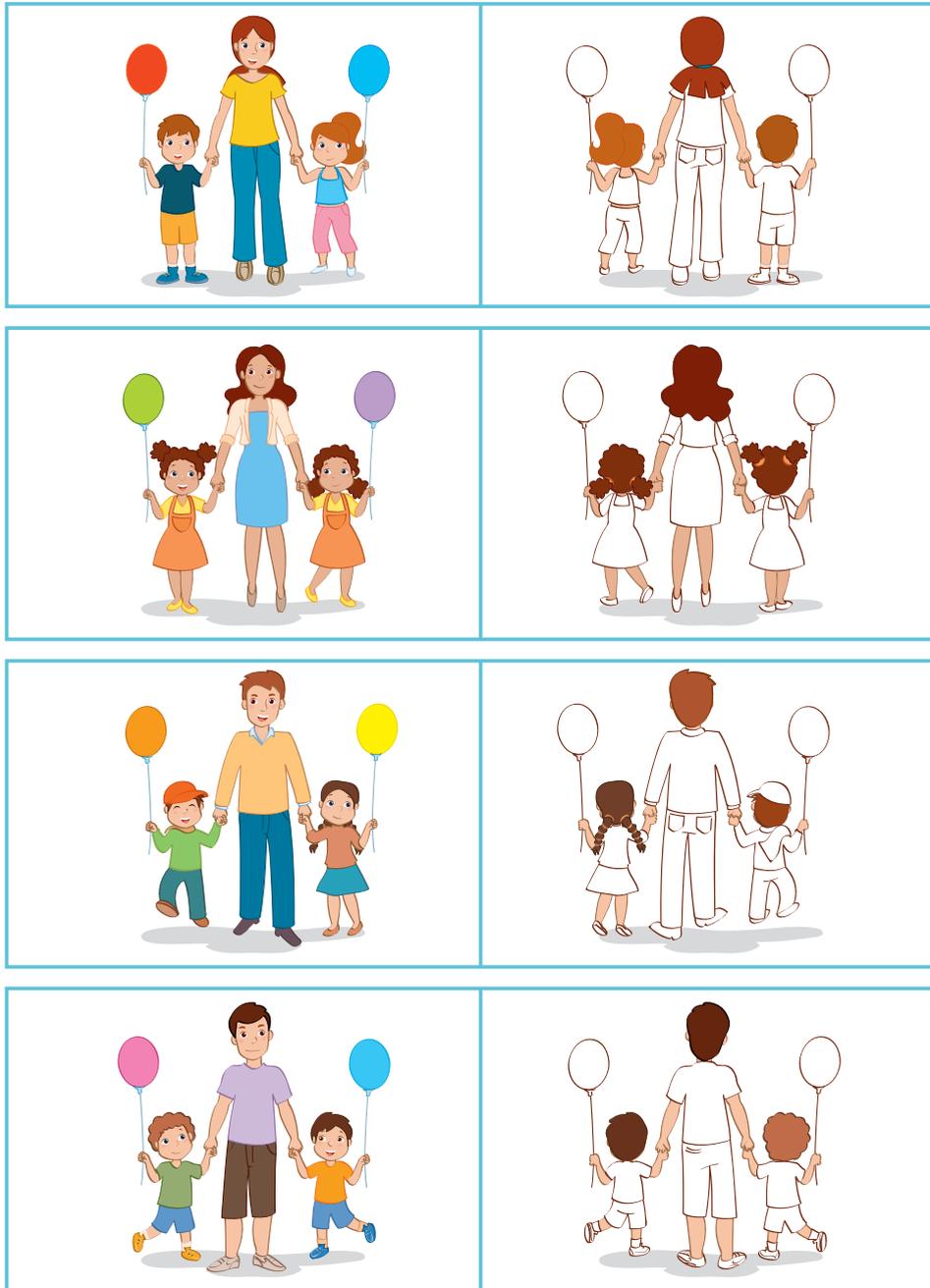
Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica la posición de los objetos del entorno: a la derecha y a la izquierda.

# ¿En qué mano llevan los globos?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer la derecha y la izquierda en los demás.

- 1 Observa** los colores de la ropa de las personas y de los globos. En el lado derecho, **observa** a las mismas personas de espaldas e **identifícalas**. **Pinta** las prendas de vestir y los globos de los colores que corresponda.
- Realiza** el mismo procedimiento en los otros recuadros.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce la derecha y la izquierda en los demás.

© SANTILLANA



# Arriba y abajo

Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo.

- 1 **Marca** con una cruz los objetos que están arriba de los muebles y **encierra** los útiles que se encuentran abajo de la mesa. **Pinta** la escena libremente.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

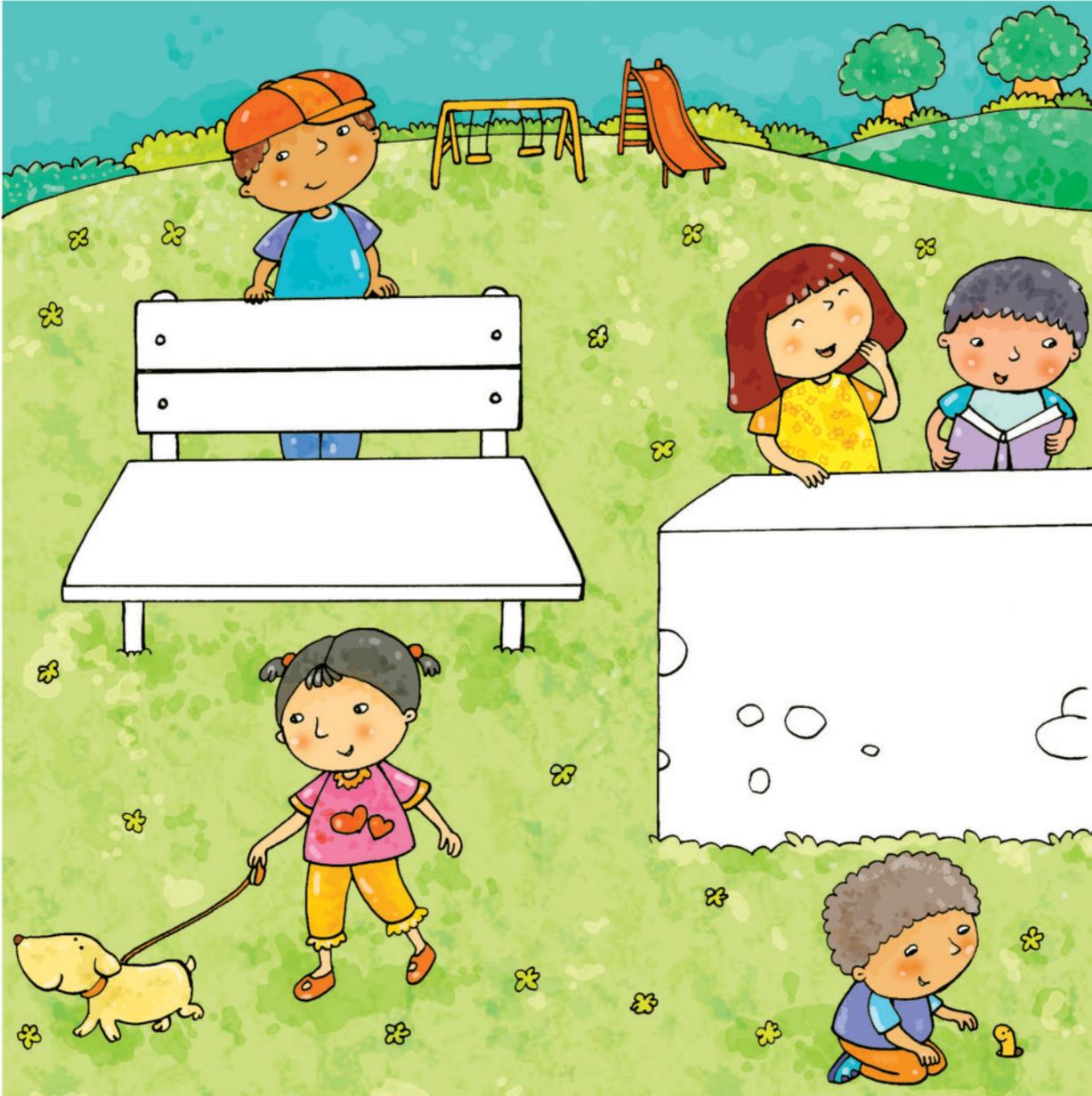
Indicador de logro:

Distingue la ubicación de los objetos según las nociones arriba/abajo.

# Delante y atrás

Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones delante/detrás.

- 1 **Encierra** a las niñas y los niños que están detrás de la banca o del muro. **Marca** con X los que están delante del muro.  
**Pinta** de rojo la banca y de azul el muro.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Distingue la ubicación de los objetos según las nociones delante/detrás.

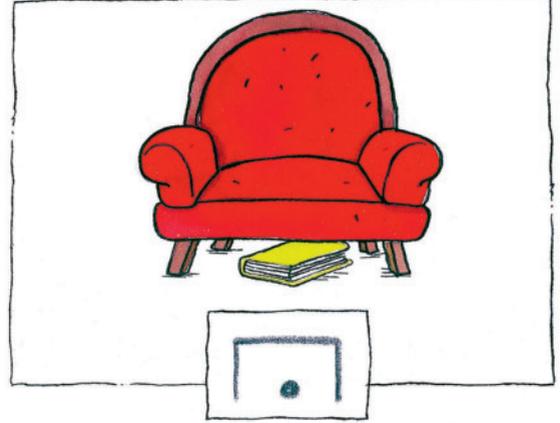
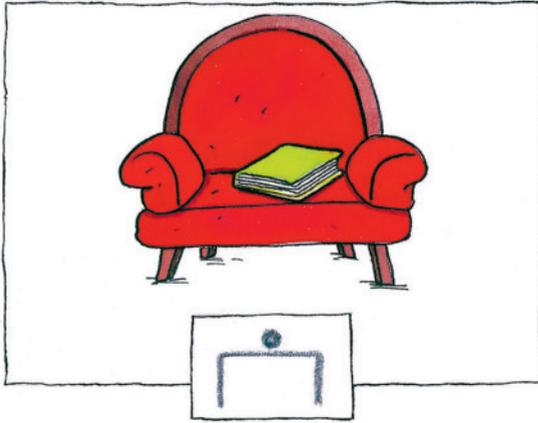
© SANTILLANA

# Encima y debajo

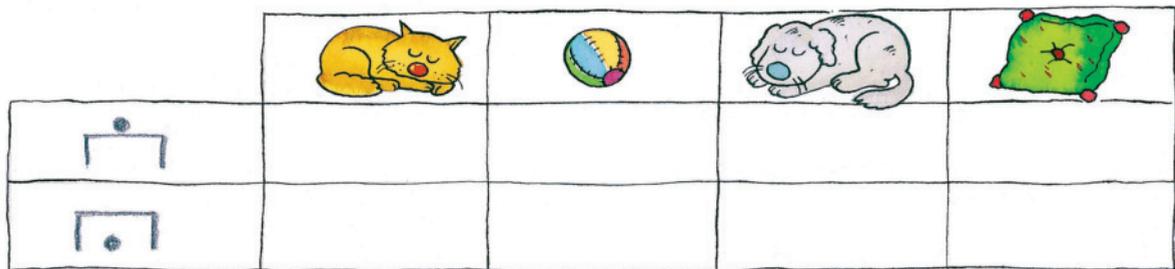
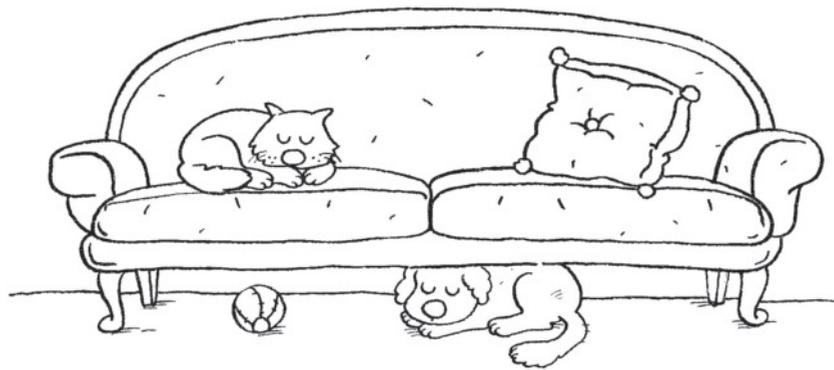
Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones encima/debajo de desempeño:

**1 Observa** los sofás y **responde**: ¿de qué color son los libros?

¿Dónde se encuentra cada uno?



**2 Pinta** la ilustración y **marca** los elementos según se encuentren encima o debajo del sofá.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

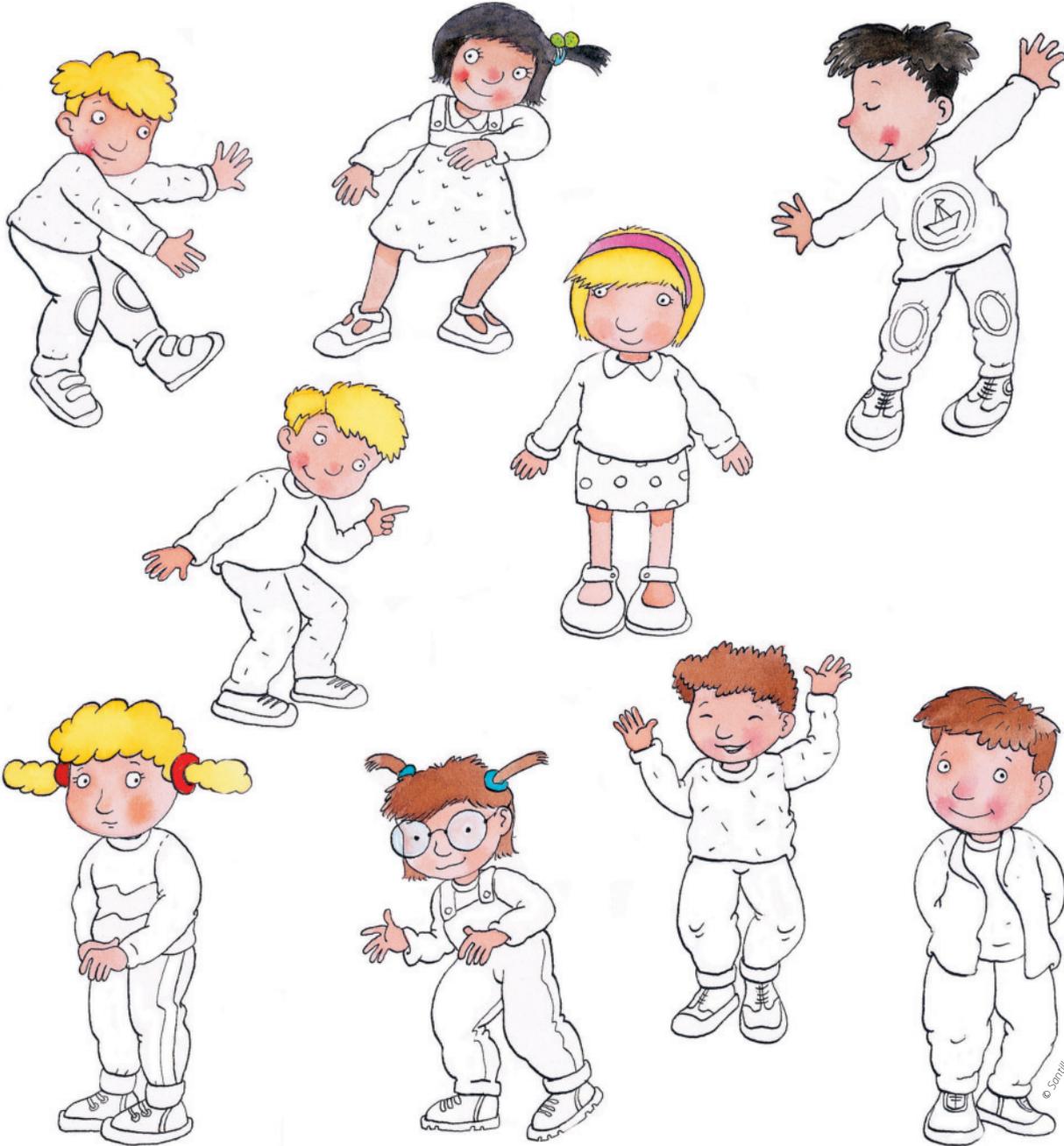
**Indicador de logro:**  
Distingue la ubicación de los objetos según las nociones encima/debajo.

# Todos somos diferentes

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Reconocer semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a sus características físicas.

**1 Observa** a los niños de la ilustración y **responde:** ¿qué niños y niñas tienen el cabello negro? ¿Qué niños y niñas tienen el cabello rubio? ¿Qué niñas usan falda? ¿Quiénes usan pantalón? ¿Quiénes usan vestido?

**Pinta** la ropa de los niños según indicaciones de tu maestra.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Agrupar objetos del entorno de acuerdo a sus características físicas.

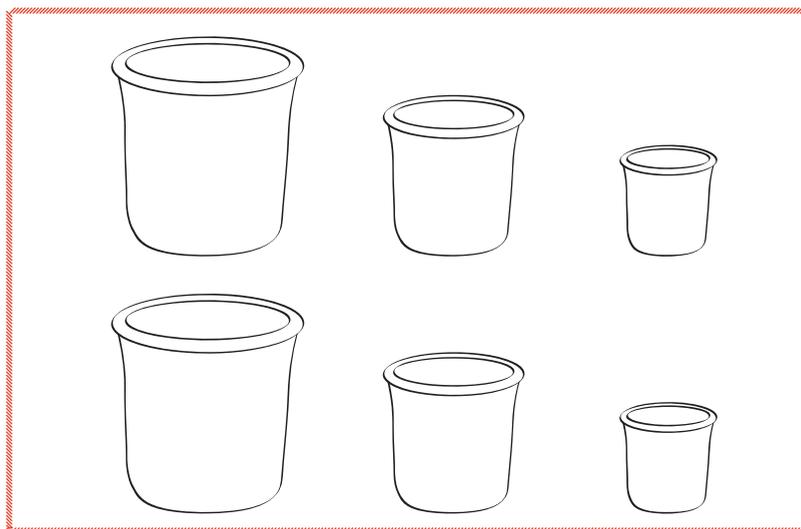
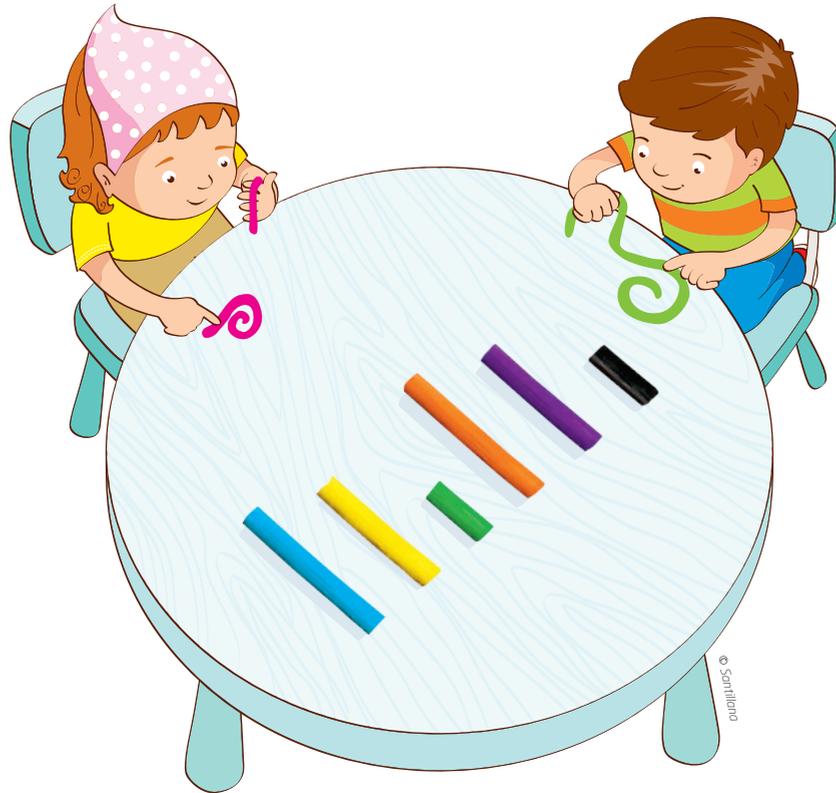
© SANTILLANA



# Semejanzas y diferencias

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas: longitud, forma, tamaño y color.

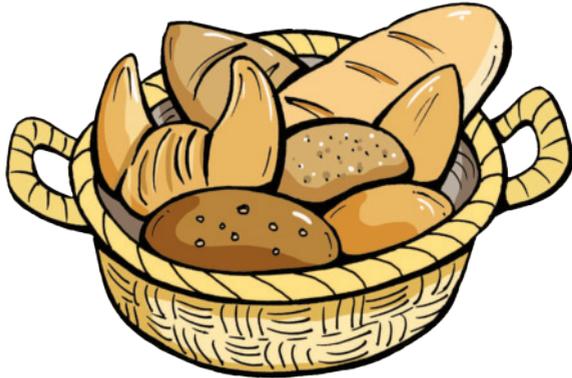
- 1 **Nombra** los colores y el tamaño de las plastilinas (grande, mediano, pequeño). **Reconoce** el tamaño de los envases en la parte inferior de la página.
- **Une** con líneas las plastilinas con los envases según su tamaño y **pinta**.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Dibuja** panes en cada canasta de acuerdo con lo indicado.



**Color  
diferente**



**Tamaño  
similar**



**Forma  
similar**



**Tamaño  
diferente**



**Color  
similar**



**Forma  
diferente**



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas: color, forma, tamaño y longitud.

© SANTILLANA



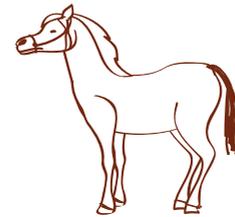
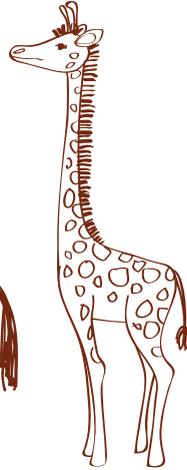
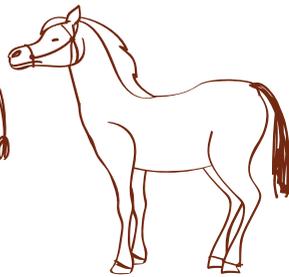
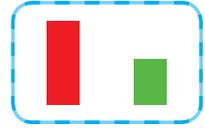
# ¿Cuál es el más alto?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: longitud (alto/bajo).

**1 Fíjate** en los símbolos que representan alto y bajo. **Pinta**



de anaranjado a la persona y al animal más altos; y, de verde, a la persona y al animal más bajos.



© Santillana

**2 Dibuja** una persona más alta que la niña y una persona más baja que la niña.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

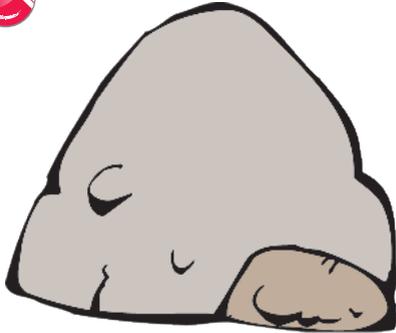
Indicador de logro:

Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: longitud (alto/bajo).

# Texturas

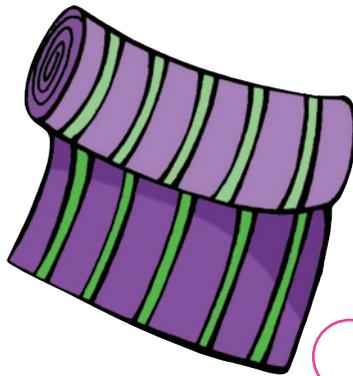
Destreza con criterios de desempeño: ■ Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: texturas.

- 1 Busca**, en tu salón de clases, objetos lisos, suaves, ásperos, rugosos, delicados y duros. Luego, **observa** y **encierra** con azul los objetos lisos y con rojo el objeto rugoso.



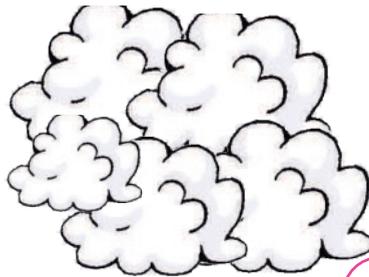
© Santillana

- 2 Encierra** los objetos que son suaves y **marca** los duros.



© Santillana

- 3 Pinta** con verde el círculo de los objetos rugosos y con amarillo el de los delicados.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Discrimina texturas de objetos del entorno según sus características físicas: liso, áspero; suave, duro; rugoso, delicado.

© SANTILLANA

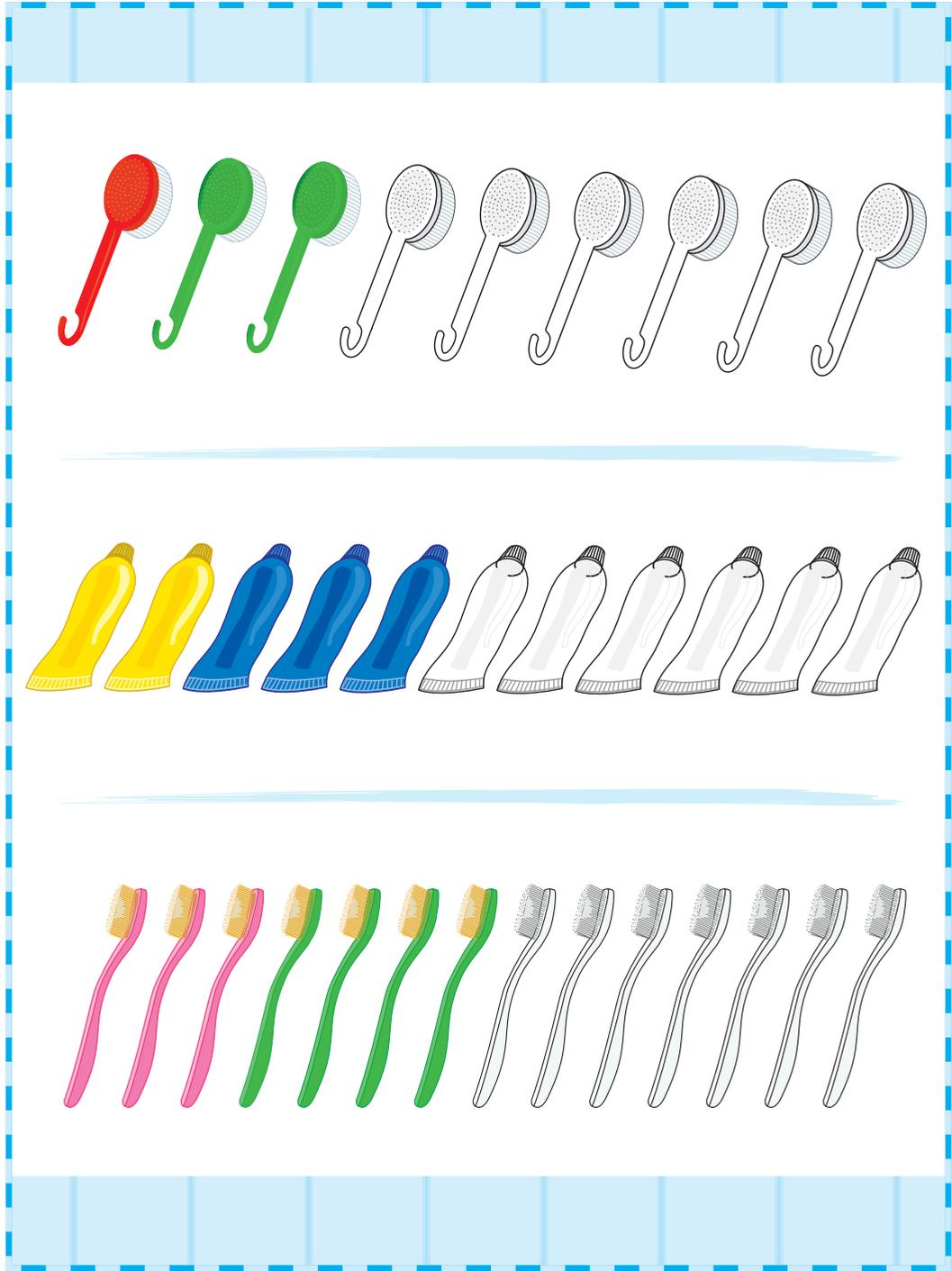


# Patrones

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por su forma y color.

**1** **Observa** y **describe** los útiles de aseo de la página.

 **Pinta** los útiles de aseo de cada fila siguiendo el criterio de color y cantidad.

© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por su forma, color y cantidad.

■ Básica imprescindible

■ Básica deseable



# Patrones

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por su forma y color.

**1 Observa** los objetos y la forma que tienen. **Completa** la serie.



**Pinta** las figuras.





© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Describe y reproduce patrones por su forma y color.

© SANTILLANA



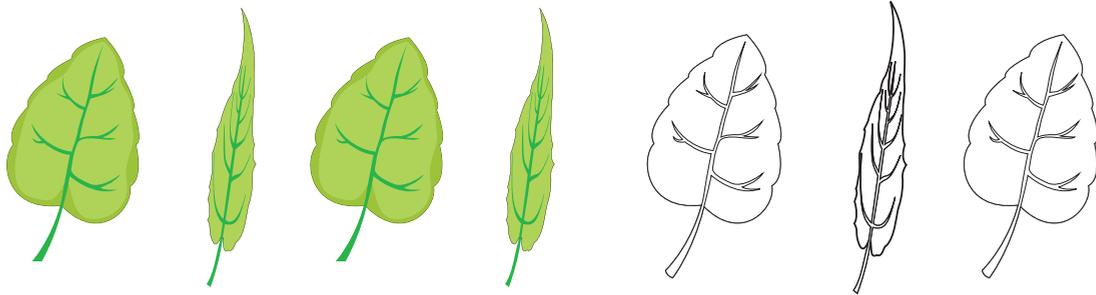
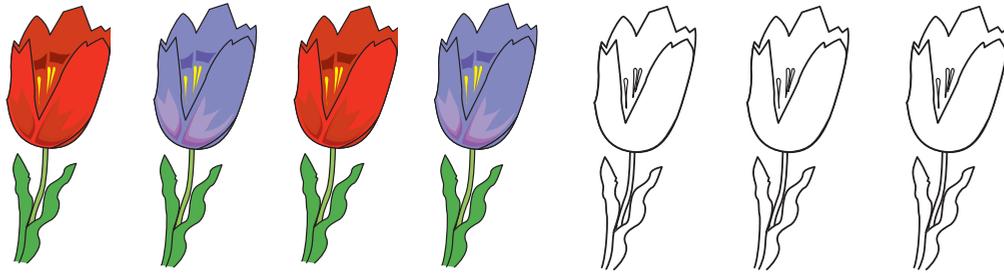
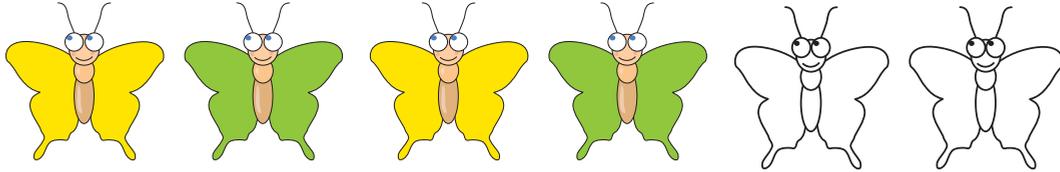
# Patrones

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por su forma, color y tamaño.

1 **Observa y describe** los elementos de la lámina.



**Dibuja y pinta** las figuras para completar las secuencias.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

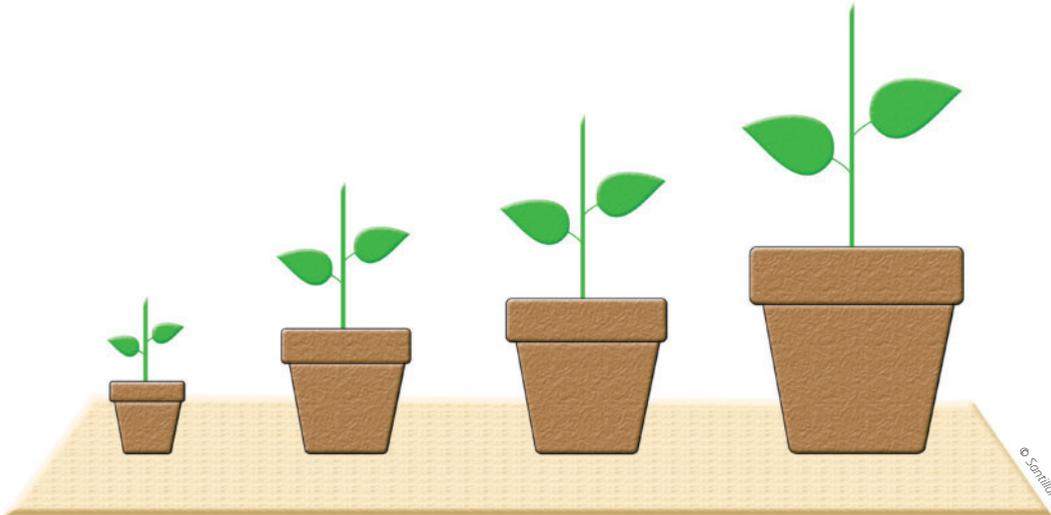
**Indicador de logro:**  
Describe y reproduce patrones por color, forma, y tamaño.



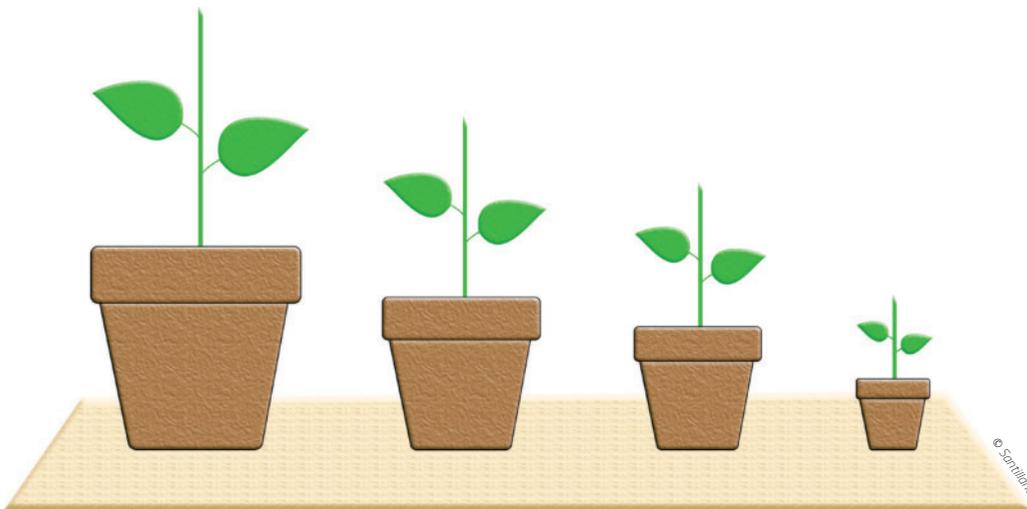
# Patrones

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por su longitud.

- 2 **Recorta** las flores de la página 111. **Ordénalas** en las macetas desde la más pequeña hasta la más grande. Luego, **pégalas**.



- 3 **Ordena** las flores en las macetas desde la más grande hasta la más pequeña. Luego, **pégalas**.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por su tamaño.

© SANTILLANA



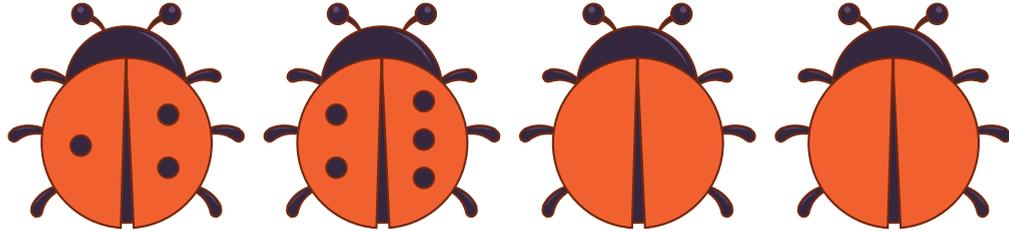
## Patrones de cantidad

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y construir patrones sencillos agrupando cantidades de hasta 10 elementos.

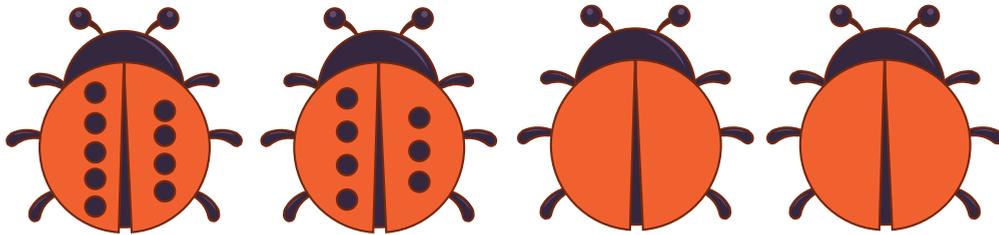
- 1 Completa** las manchas de las mariquitas y mariposas teniendo en cuenta el patrón utilizado.



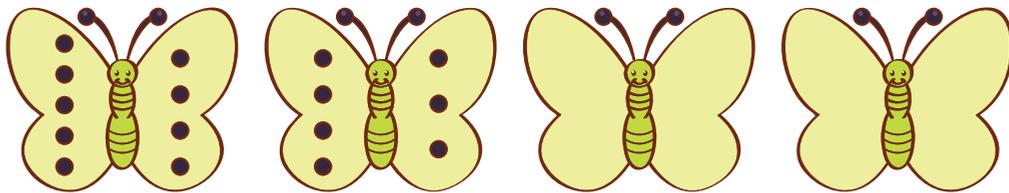
- Las manchas de estas mariquitas aumentan en cada lado.



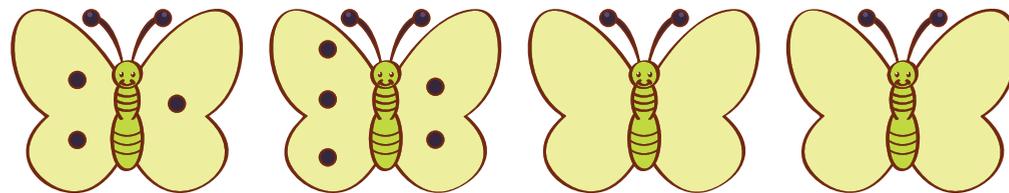
- Las manchas de estas mariquitas disminuyen en cada lado.



- Las manchas de estas mariposas disminuyen en cada lado.



- Las manchas de estas mariposas aumentan en cada lado.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

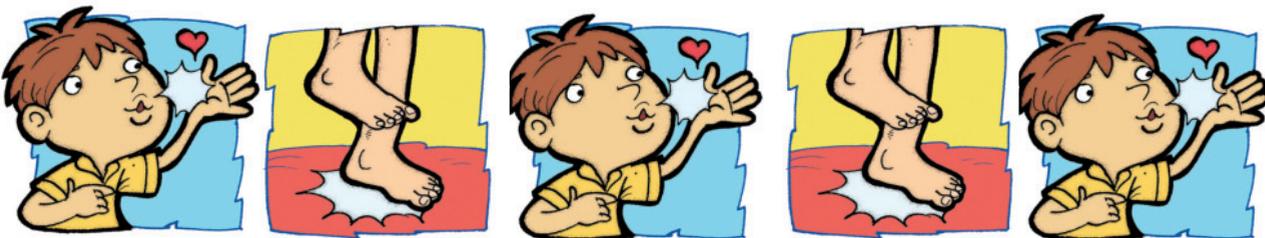
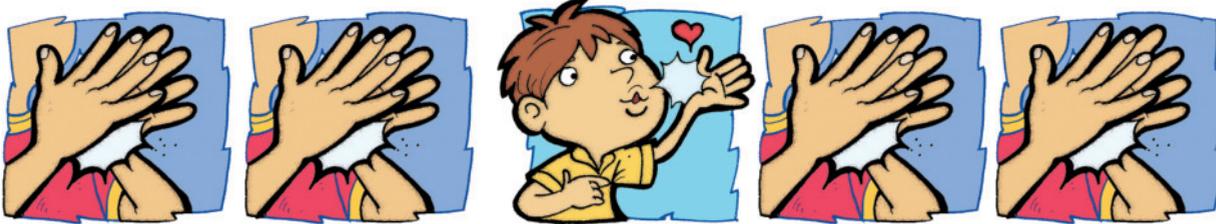
Indicador de logro:

Describe y construye patrones sencillos agrupando cantidades.

# Patrones de movimientos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por movimientos y sonidos.

- 1** **Observa** la lámina y **describe** lo que ves. **Imita** los movimientos de los pies y de las manos de la primera fila y **descubre** el patrón. **Repite** el ejercicio en todas las filas.



- 3** **Juega** con tus compañeros a inventar otros patrones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por movimientos y sonidos.

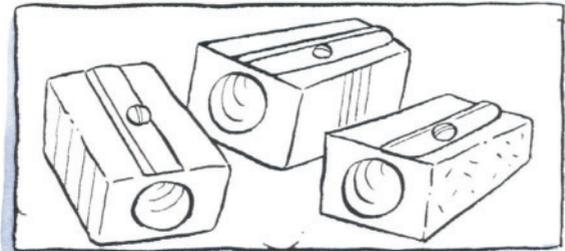
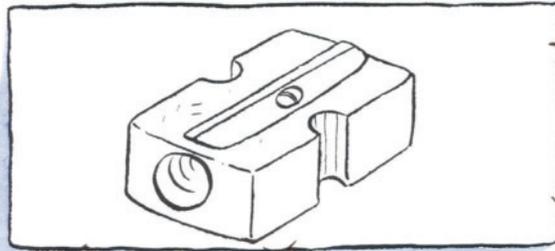
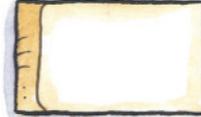
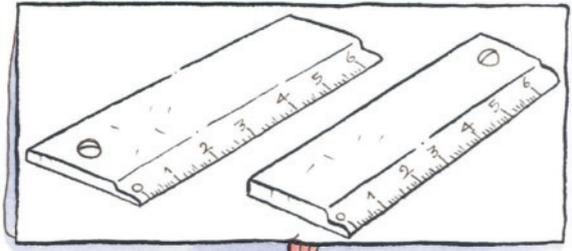
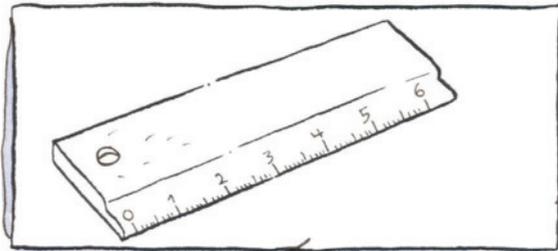
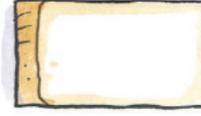
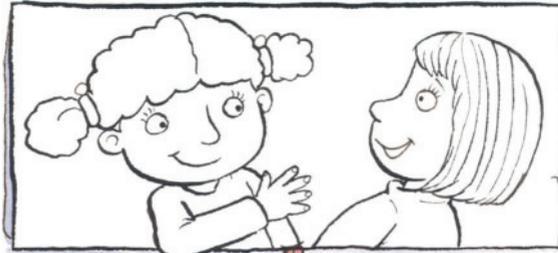
© SANTILLANA



# Más que y menos que

Destreza con criterios de desempeño: ■ Establecer relaciones de orden: más que y menos que entre objetos del entorno.

- 1 **Pinta** de azul el conjunto de cada fila que tiene menos elementos. **Marca** con un ✓ el conjunto de cada fila que tiene más elementos.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Establece relaciones de orden: más que y menos que entre objetos del entorno.

# Muchos o pocos

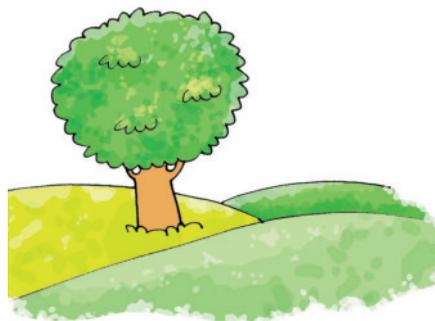
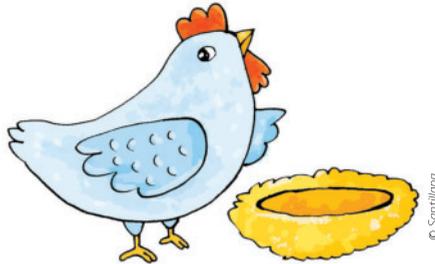
Destreza con criterios de desempeño: Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos.

**1 Recorta** los objetos de la página 113 y **pégalos** donde corresponda.



Muchos

Pocos



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos

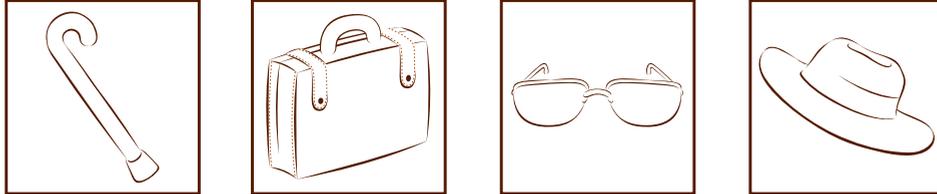
© SANTILLANA



## ¿Qué objetos llevan?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.

- 1 **Colorea** de rosado el objeto que llevan todas las personas y de celeste el objeto que lleva puesto una sola persona.  
**Pinta** de café los objetos que llevan dos personas y de amarillo el objeto que no lleva ninguna persona.



© Santillana

- 2 **Pinta** algunas maletas de la ilustración.



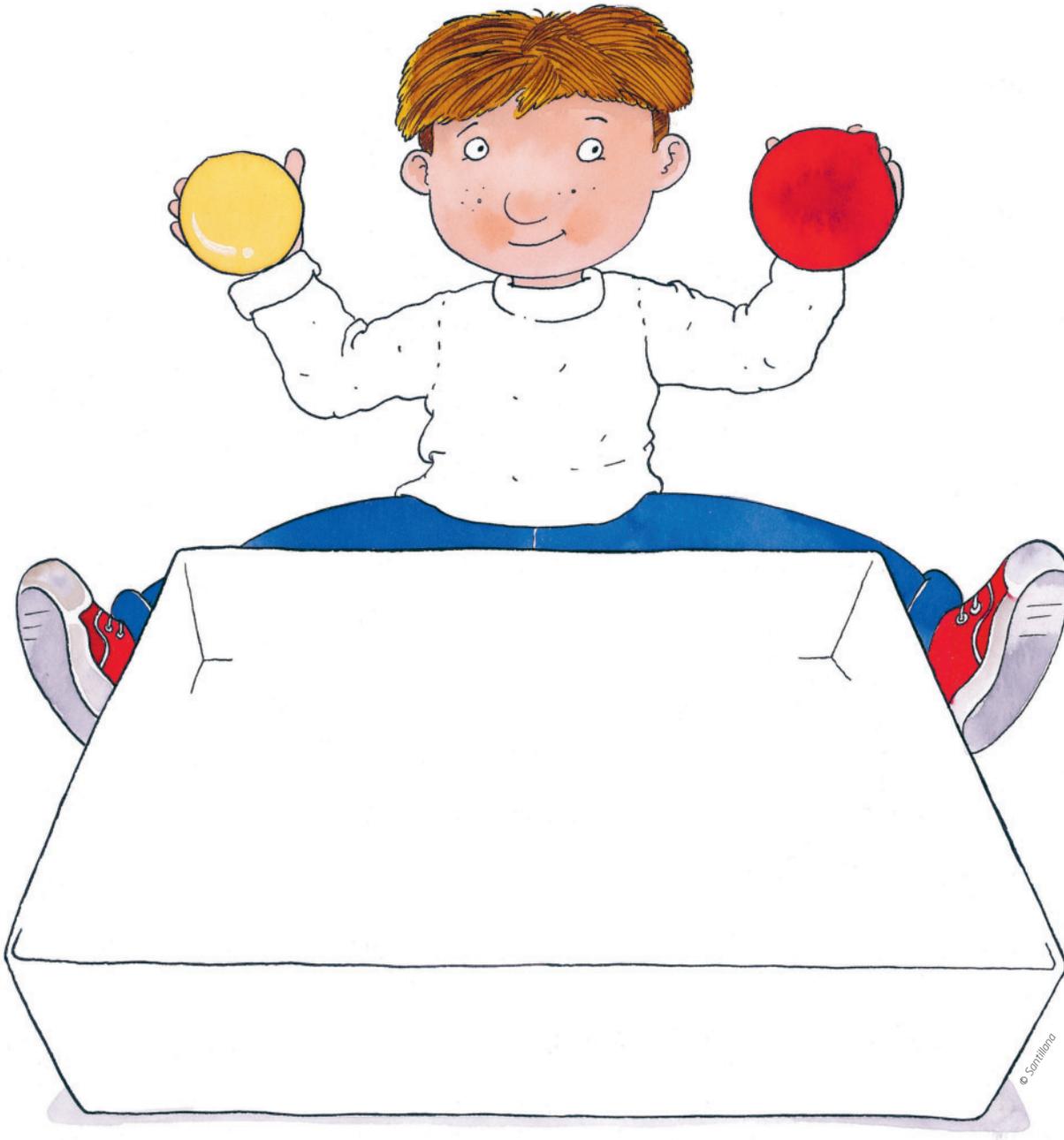
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**3 Observa y describe** la ilustración: ¿qué tiene el niño en la mano?



**Dibuja** en la caja: una bola roja, pocas bolas amarillas, muchas bolas de color azul y todas deben tener puntitos negros.



**4 Comenta** tu respuesta: ¿hay alguna bolita con puntitos blancos?



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.

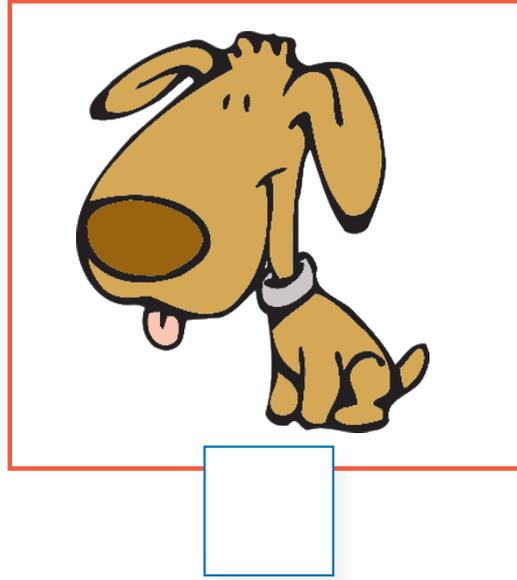
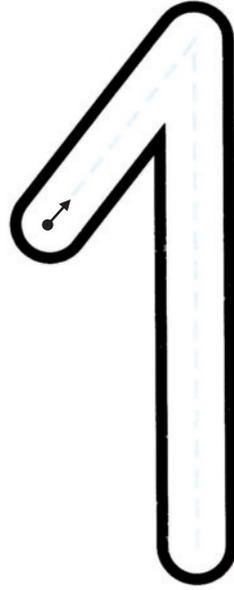
© SANTILLANA



# Números 1 y 2

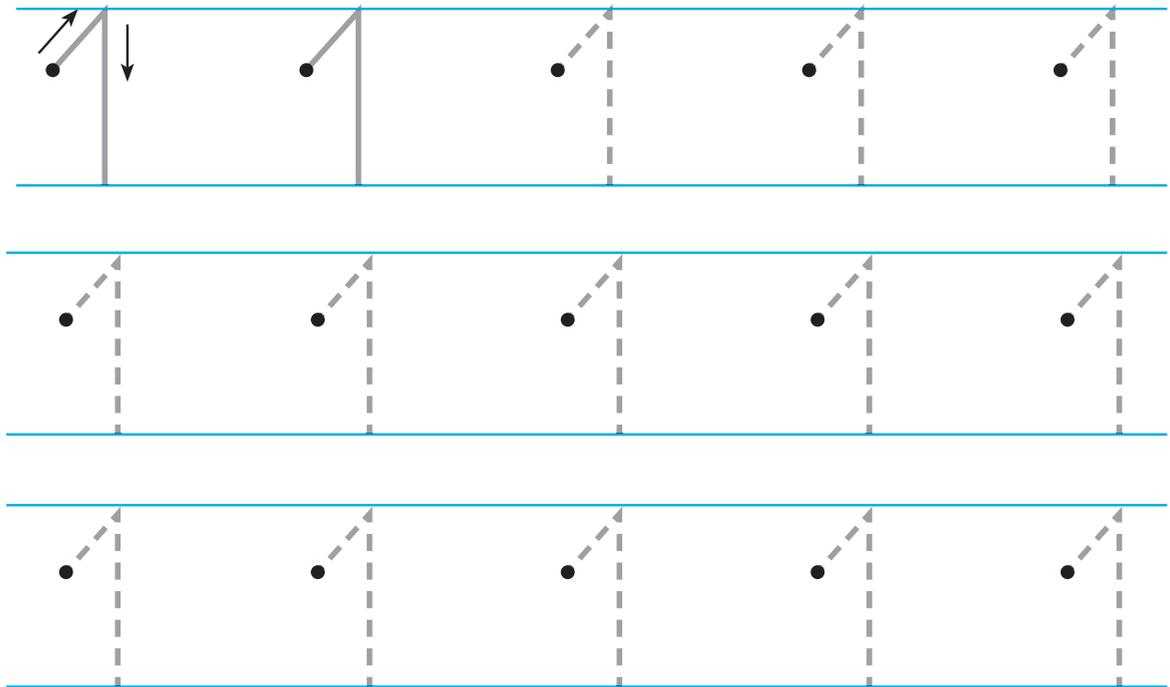
**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.  
■ Escribir los números naturales de 0 al 10 en contextos significativos.

- 1** ¿Cuántos perros hay? **Repasa** los números siguiendo la dirección de la flecha y **escribe** el número en el cuadro correspondiente.



© Santillana

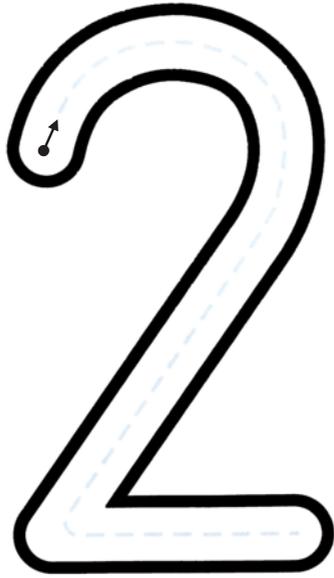
- 2** Escribe el número 1.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

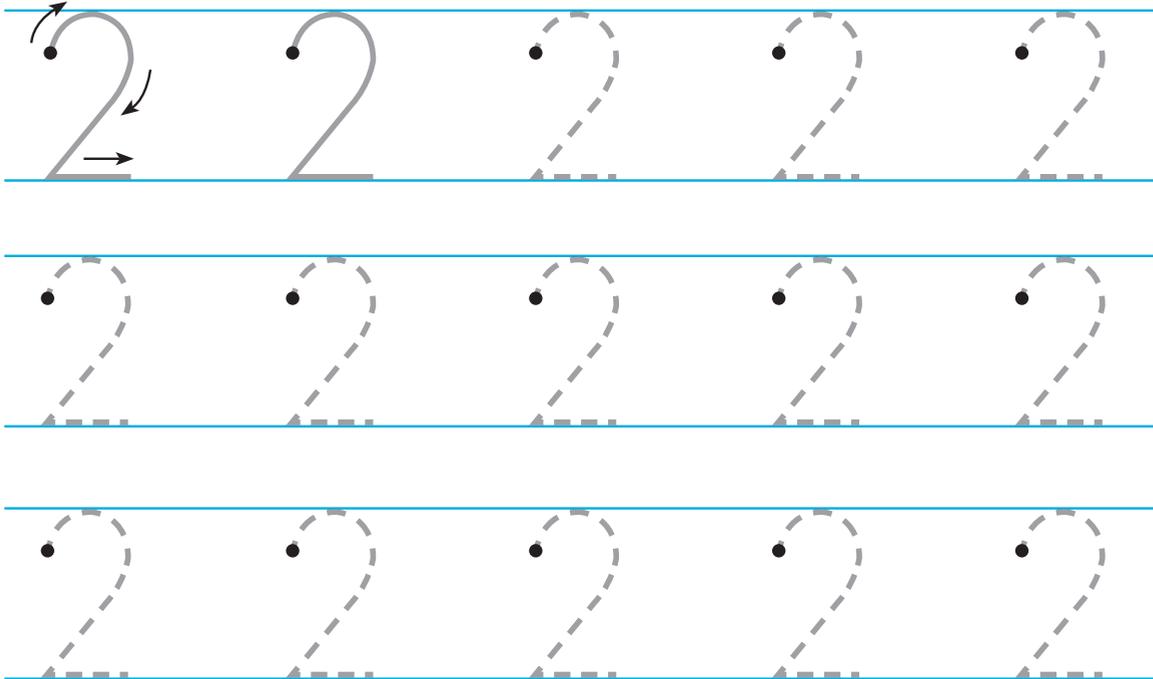
**3 Cuenta** las mascotas, **repasa** los números siguiendo la dirección de la flecha y **escribe** el número en el cuadro correspondiente.



© Santillana



**4 Escribe** el número 2.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos (1 y 2) en circunstancias de la cotidianidad.
- Escribe los números 1 y 2.

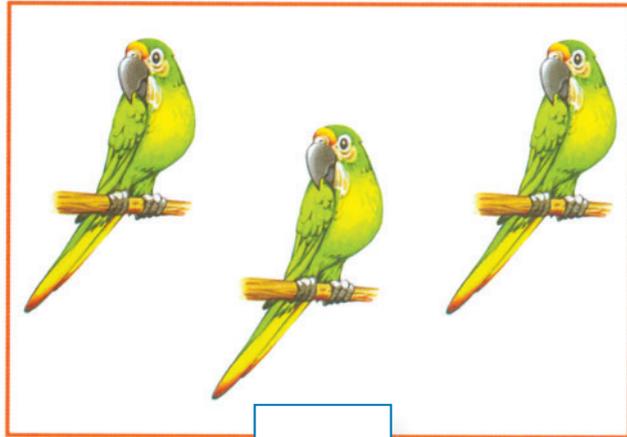
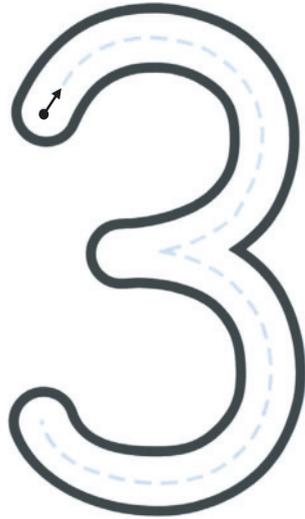
© SANTILLANA



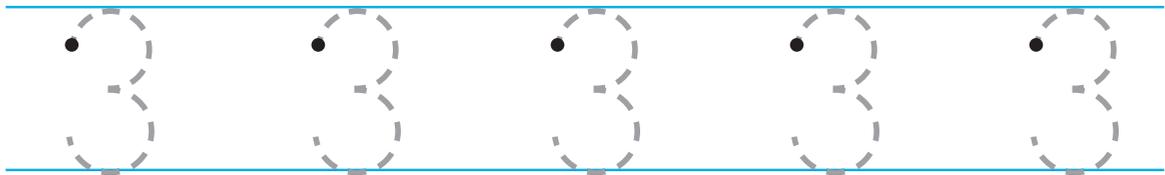
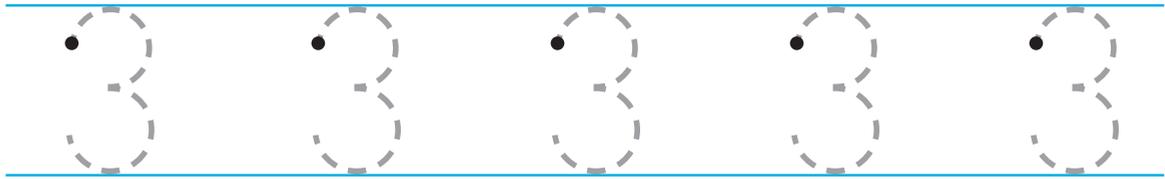
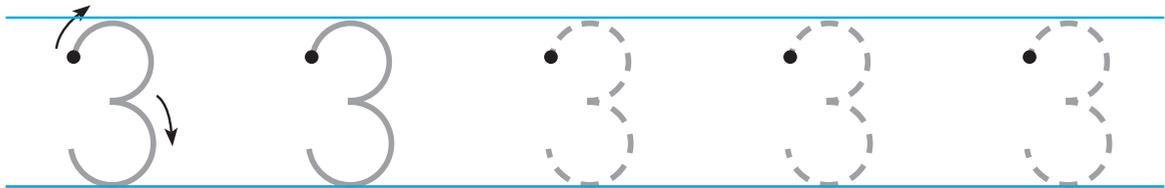
# Número 3

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales de 0 al 10 en contextos significativos.

**1 Cuenta** los loros, **repasa** los números siguiendo la dirección de la flecha y **escribe** el número en el cuadro correspondiente.



**2 Escribe** el número 3.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

- Cuenta colecciones de objetos (1, 2 y 3) en circunstancias de la cotidianidad.
- Escribe los números 1, 2 y 3.

# Contar colecciones

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales de 0 al 10 en contextos significativos.

**1 Cuenta** los animales que están en la parte superior y **colorea** el cuadro que tiene igual número de puntos.



1	2	3
●	● ●	● ● ●

1	2	3
●	● ●	● ● ●

1	2	3
●	● ●	● ● ●

1	2	3
●	● ●	● ● ●

1	2	3
●	● ●	● ● ●

1	2	3
●	● ●	● ● ●

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:** Cuenta colecciones de objeto (1, 2, y 3) en circunstancias de la cotidianidad.

© SANTILLANA



# Número 4

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales de 0 al 10 en contextos significativos.

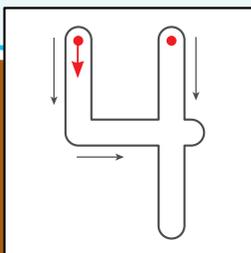
**1 Observa y describe** la ilustración. **Escucha** la historia que lee tu maestra. **Completa** la escena con los recortables de la página 113.



3 perritos están jugando



1 perrito los va a alcanzar.

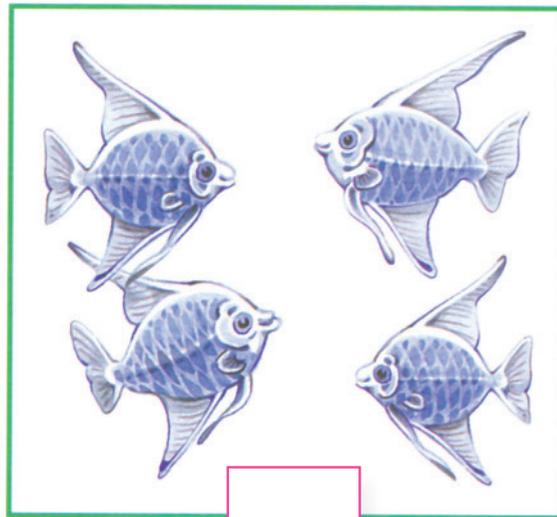
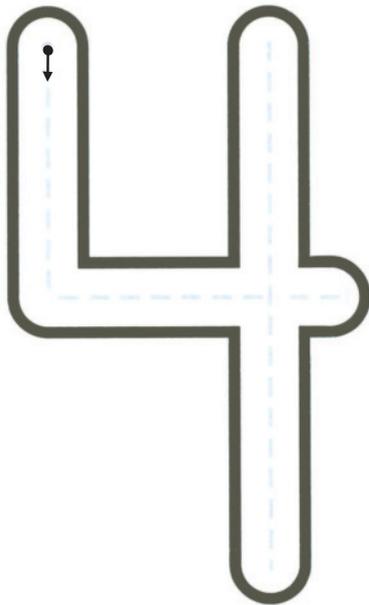


¡Ya llegó el perrito! Ahora, los 4 están jugando.

© SANTILLANA

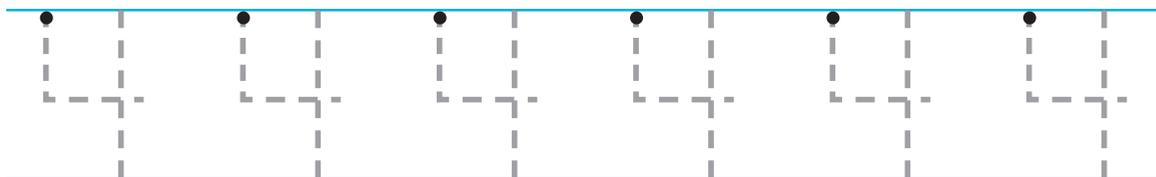
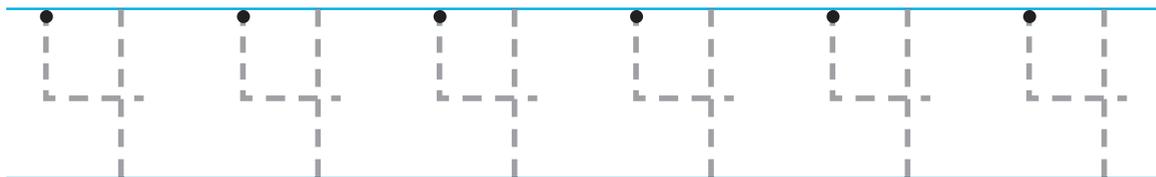
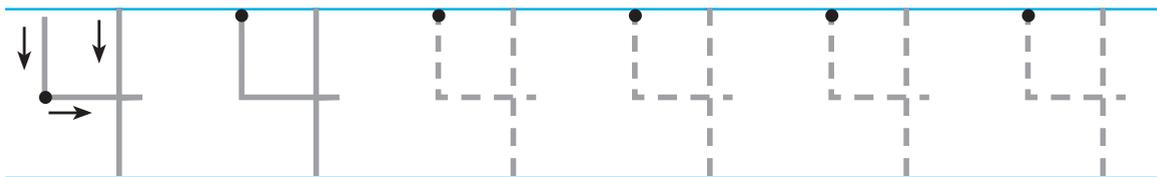
Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Cuenta** los peces, **repasa** el número cuatro y **anótalo** en el cuadro.



© Santillana

**3 Escribe** el número 4.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos (1, 2, 3 y 4) en circunstancias de la cotidianidad.
- Escribe los números 1, 2, 3 y 4.

© SANTILLANA



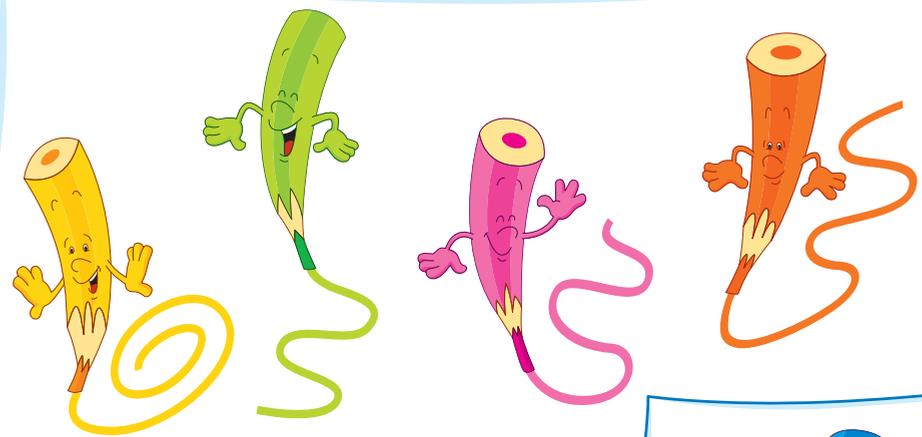
# Número 5

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales de 0 al 10 en contextos significativos.

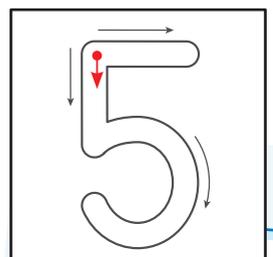
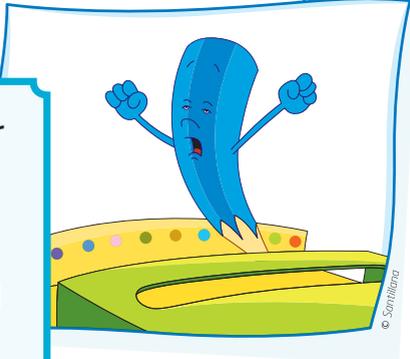
**1 Observa y describe** la ilustración. **Escucha** la historia que lee tu maestra. **Completa** la escena inferior con los recortables de la página 113.



4 lápices de colores empezaron a pintar.



1 lápiz de color se quedó dormido y llegó tarde a trabajar.



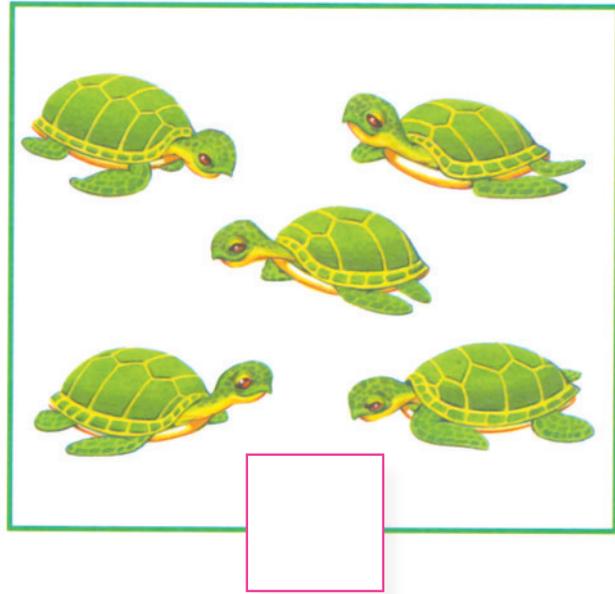
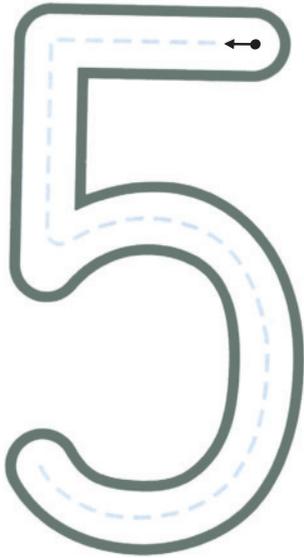
Ahora, 5 lápices pintan sin parar.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

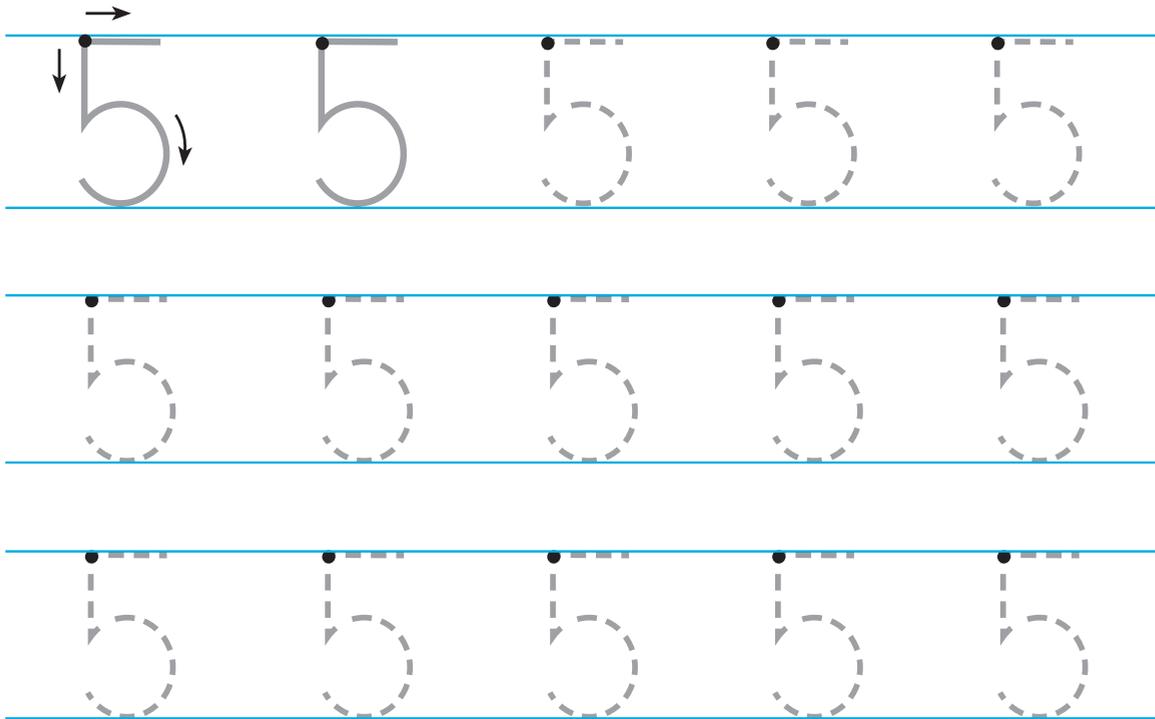


**2 Cuenta** la cantidad de tortugas, **repasa** el número cinco y **anótalo** en el cuadro.



© Santillana

**3 Escribe** el número 5.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos (1, 2, 3, 4 y 5) en circunstancias de la cotidianidad.
- Escribe los números 1, 2, 3, 4 y 5.

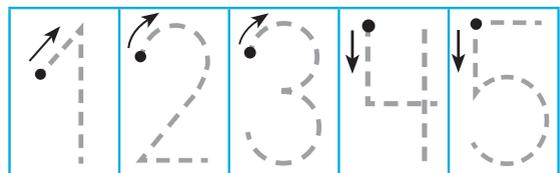
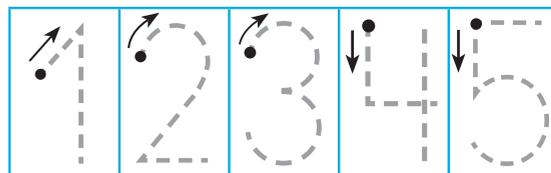
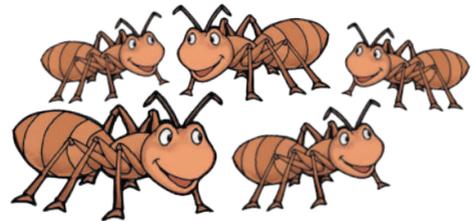
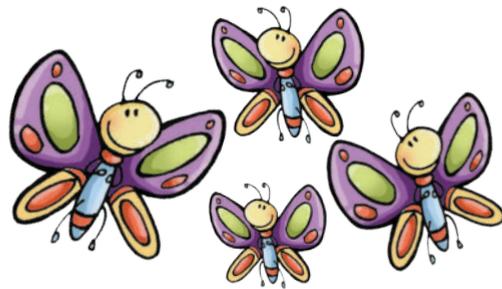
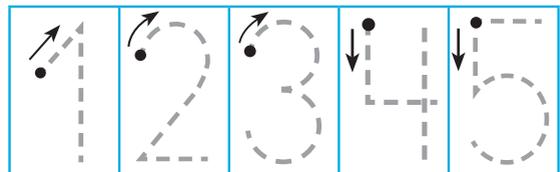
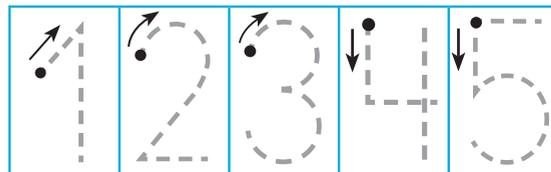
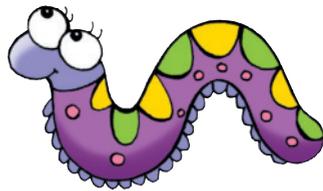
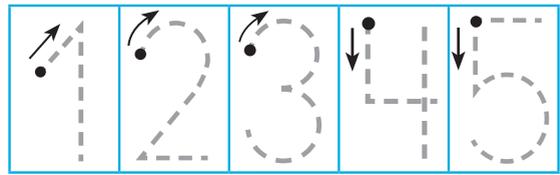
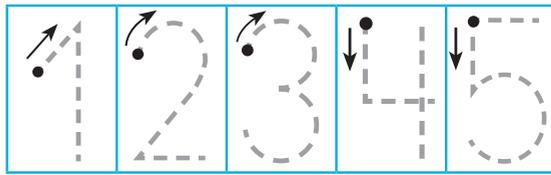
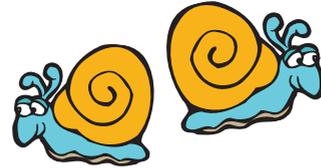
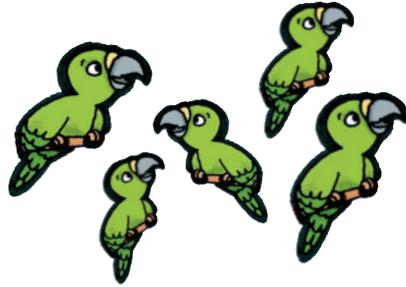
© SANTILLANA



# Números de 1 a 5

Destreza con criterios de desempeño: ■ Escribir los números naturales hasta 5.

**1 Cuenta** la cantidad de animales de cada grupo y **repasa** el número que corresponde.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Cuenta y escribe los números de 1 a 5.

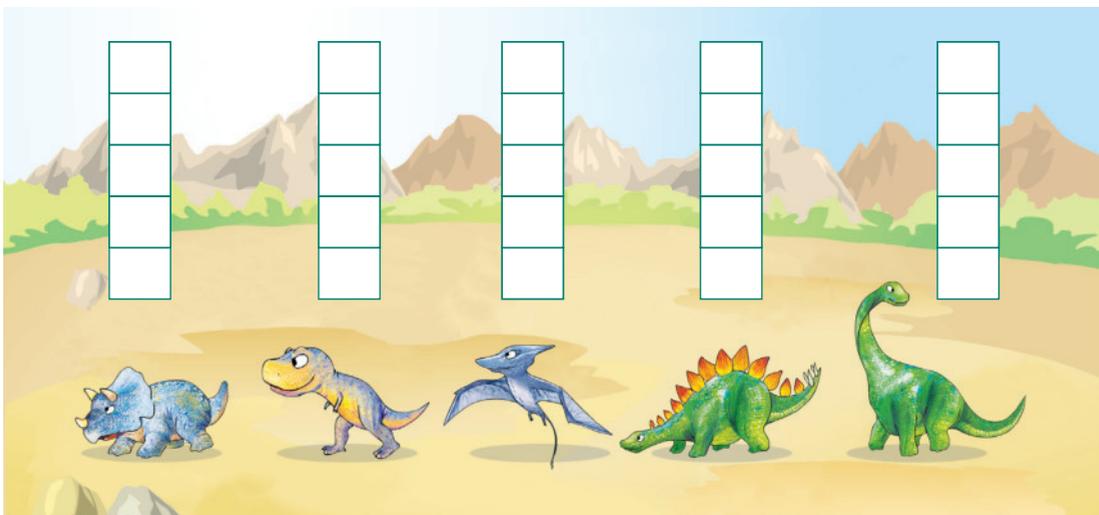
# ¿Cuántos dinosaurios hay?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Recolectar y representar información del entorno en pictogramas.

- 1 Compara** los dinosaurios de la escena y **encierra** los de la misma especie.



- 2 Pinta** los recuadros según la cantidad de dinosaurios. **Interpreta** los datos del diagrama de barras y **comenta**.



- 3 Interpreta** los datos del diagrama de barras y **comenta**.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Representar información del entorno en pictogramas.

© SANTILLANA



# Número 6

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.

**1 Observa y describe** la ilustración. **Escucha** lo que lee tu maestra.



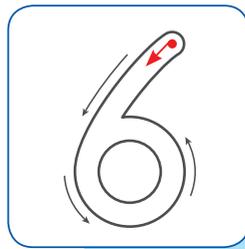
**Dibuja y pinta** en la caja las fichas que reunió Martín.



Martín **5** fichas en su caja guardó.



Pero luego, **1** más se encontró.



Ahora, en la caja las **6** fichas juntó.

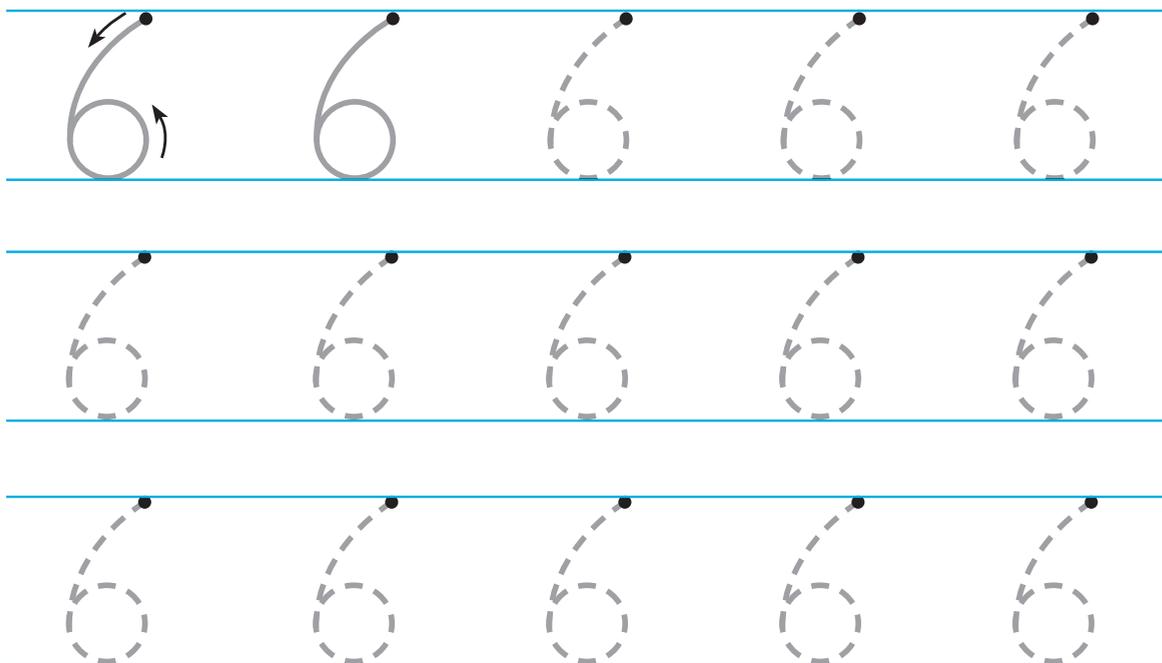
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Cuenta** los animales, **repasa** el número y **anótalo** en el cuadro.



**3 Escribe** el número 6.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 6.
- Escribir el número 6.

© SANTILLANA



# Número 7

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.

- 1** **Observa** y **describe** la ilustración. **Escucha** lo que lee tu maestra. **Completa** la escena con los recortables de la página 115.



Blancanieves llama a cenar y **6** enanitos van.



¡Qué horror, **1** sin cena parece que va a quedar!



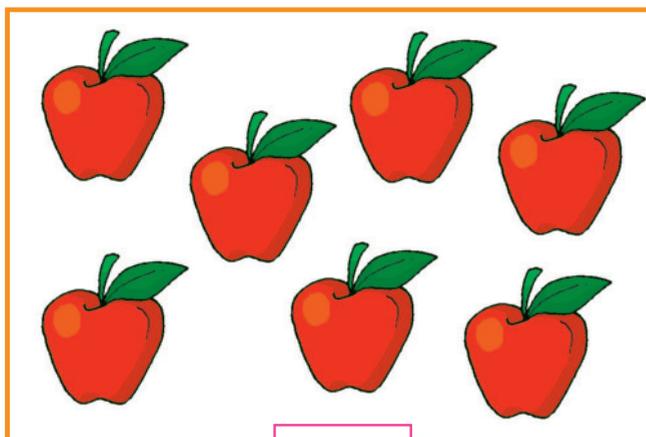
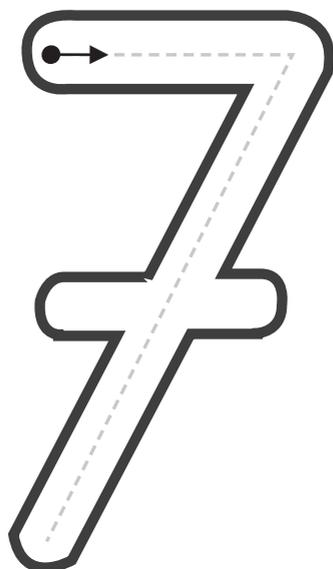
Blancanieves contó y **7** enanitos encontró.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

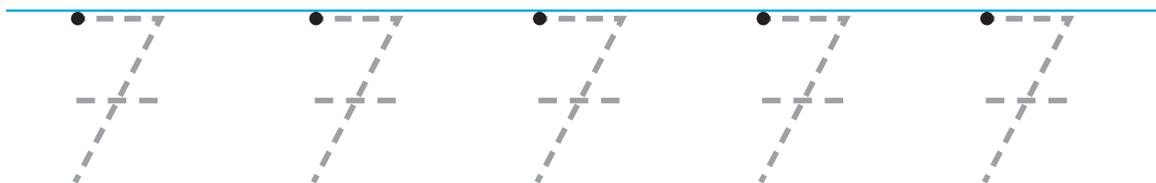
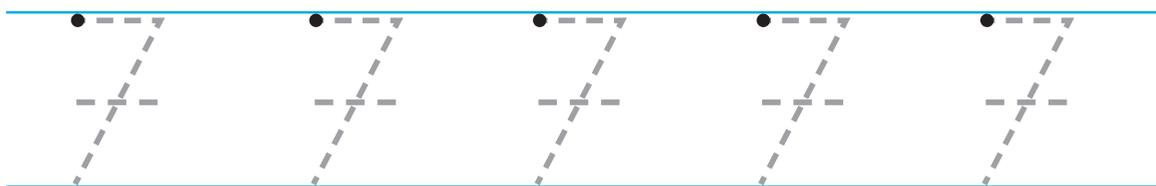
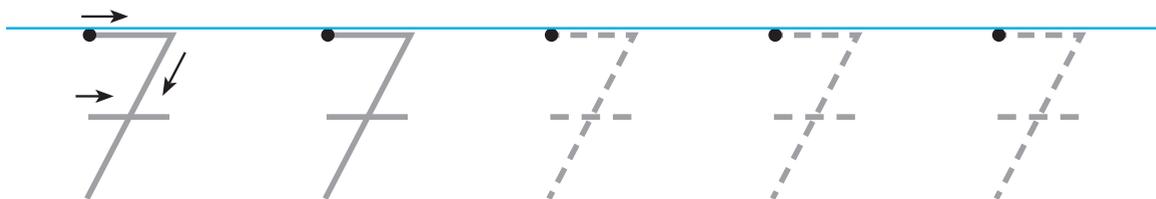


**2 Cuenta** la cantidad de frutas, **repasa** el número 7 y **anótalo** en el recuadro.



© Santillana

**3 Escribe** el número 7.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 7.
- Escribe el número 7.

© SANTILLANA



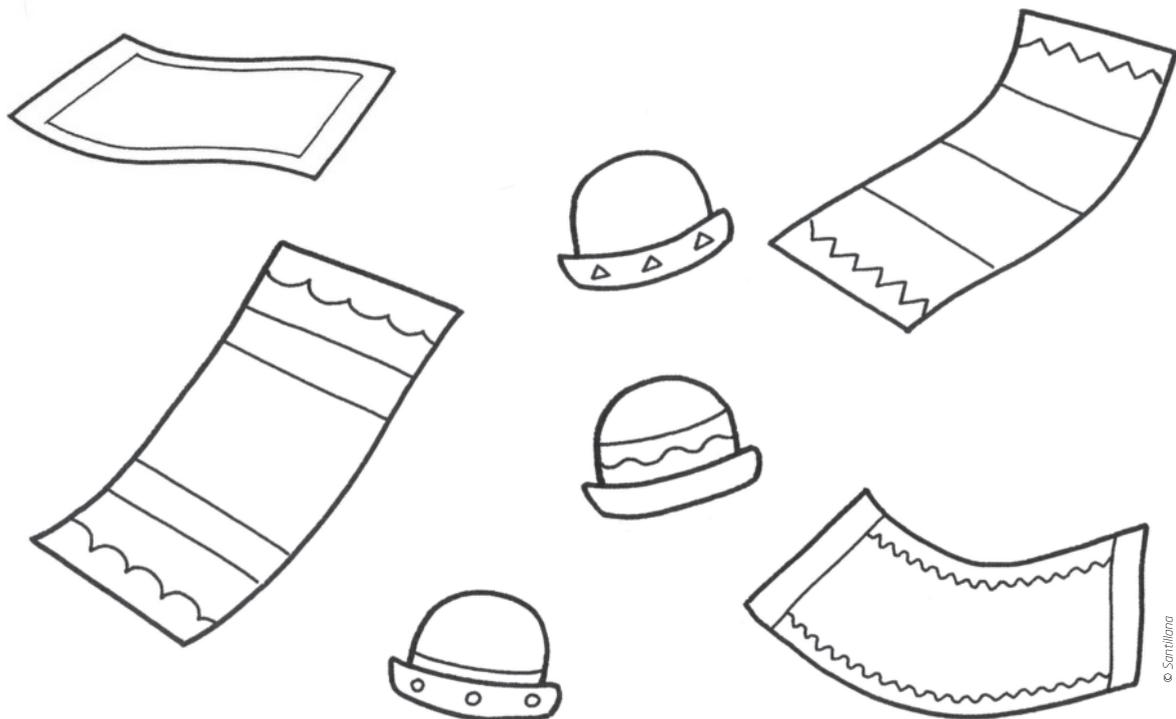
## A contar

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Identificar cantidades y asociarlas con hasta 7.

**1 Escucha** los versos y **repítelos**. Luego, **pinta** tantas mantas y sombreros como indican los versos.



En febrero,  
siete mantas  
y un sombrero.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

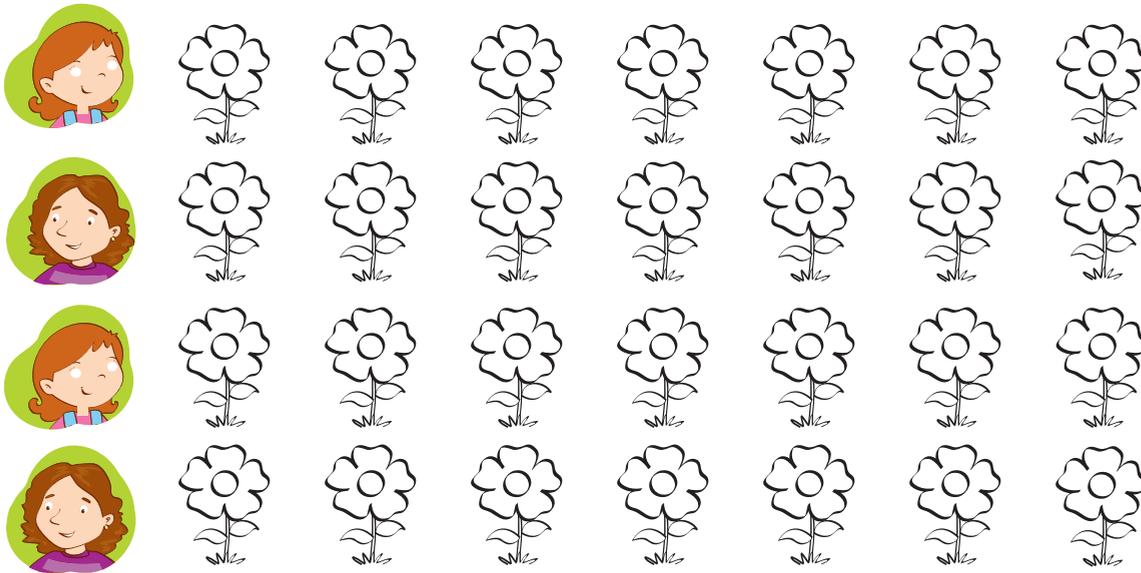
**2 Cuenta** las flores que tiene la niña y **escribe** el número en su canasta. **Cuenta** las flores que tiene la mamá y **escribe** el número en su canasta.

**Pinta** las flores de la niña de color amarillo y las flores de la mamá de color rojo.



© Santillana

**3 Pinta** las flores según sean de la niña o de la mamá.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 7.
- Identifica cantidades y las asocia con los números 6 y 7.

© SANTILLANA



# Número 8

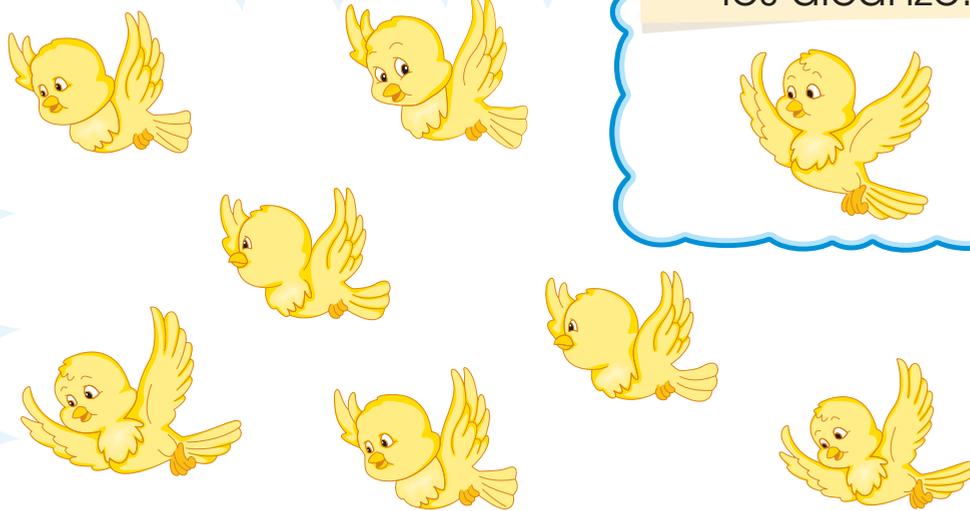
**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.

**1** **Observa** y **describe** la ilustración. **Escucha** la historia que lee tu maestra. **Completa** la escena de la parte inferior con los recortables de la página 115.



**7** pájaros salieron volando.

Y, luego **1** más los alcanzó.

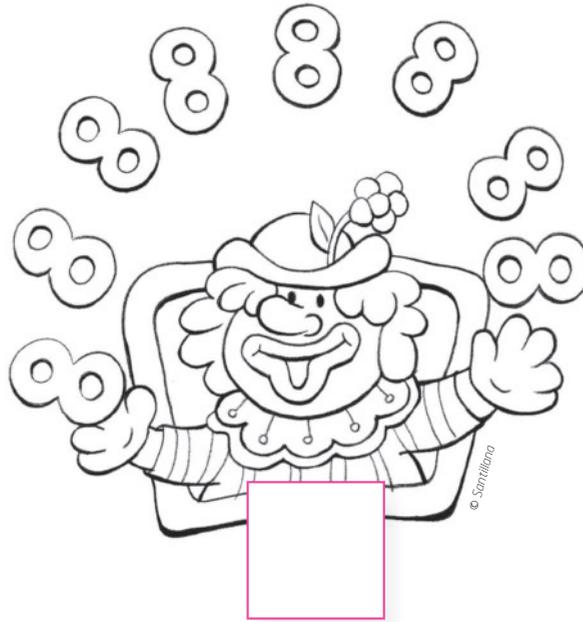
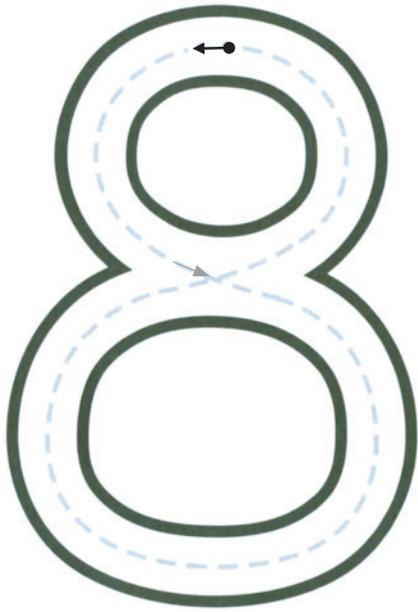


¡Mira qué bien! Ahora, el grupo a **8** pájaros aumentó.

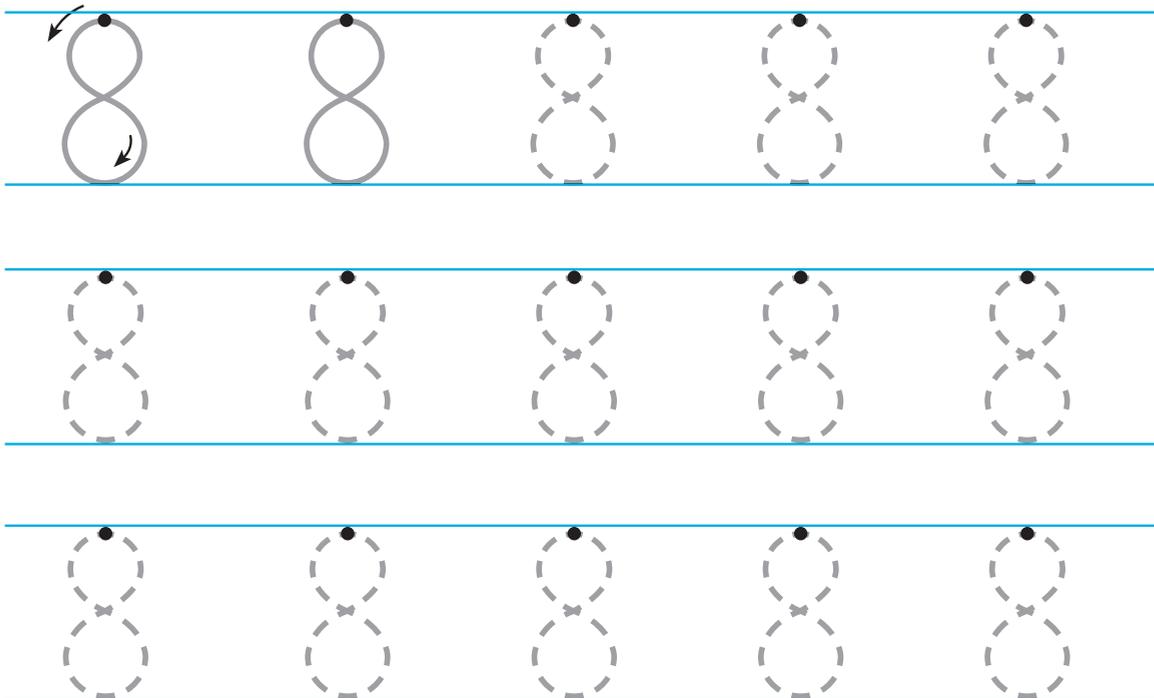
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2** Sigue los trazos, **pinta** los números 8 y **escríbelo** en el recuadro.



**3** Escribe el número 8.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 8.
- Escribe el número 8.

© SANTILLANA



# Número 9

**Destrezas con criterios de desempeño:** ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.

**1 Observa y describe** la ilustración. **Escucha** lo que lee tu docente.



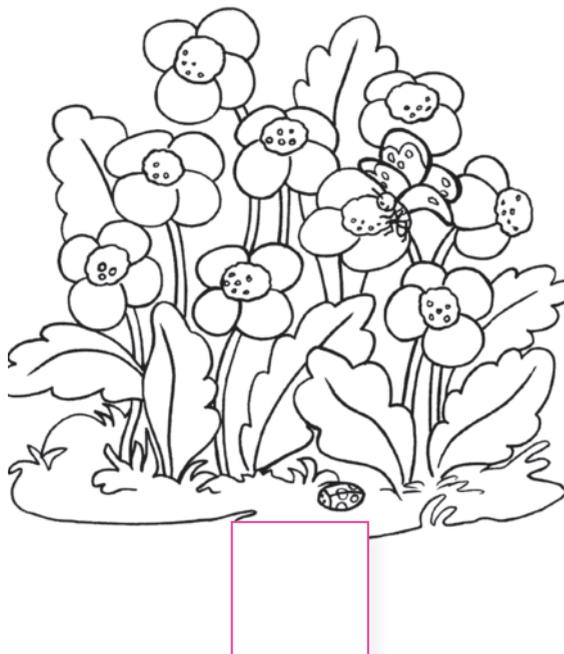
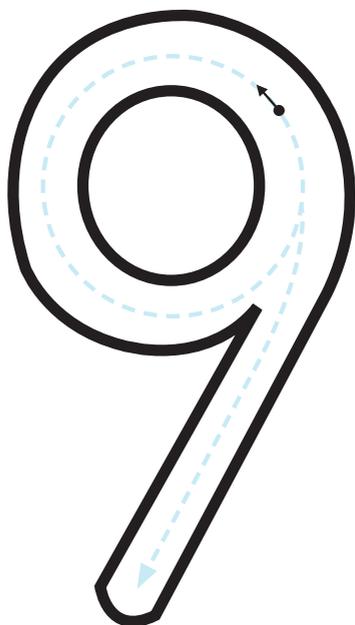
**Dibuja y pinta** en la caja de la parte inferior las papas que faltan para completar la escena.



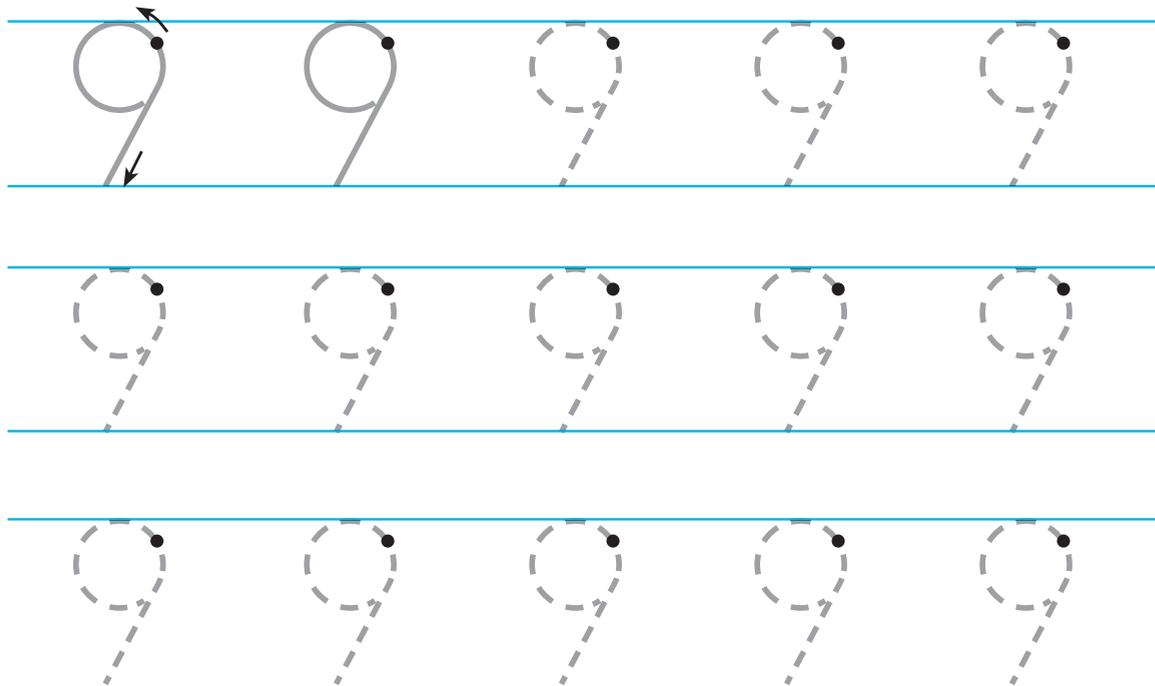
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Cuenta** las flores y **píntalas**. **Repasa** el número 9 y **escríbelo** en el recuadro.



**3 Escribe** el número 9.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 9.
- Escribe el número 9.

© SANTILLANA



# ¿Cuánto cosechará?

Destrezas con criterios de desempeño: ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. ■ Identificar cantidades y asociarlas con números hasta 9.

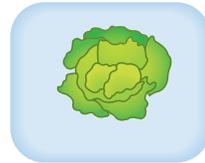
**1 Pinta** el número de vegetales correspondientes en los cultivos del campesino.



6



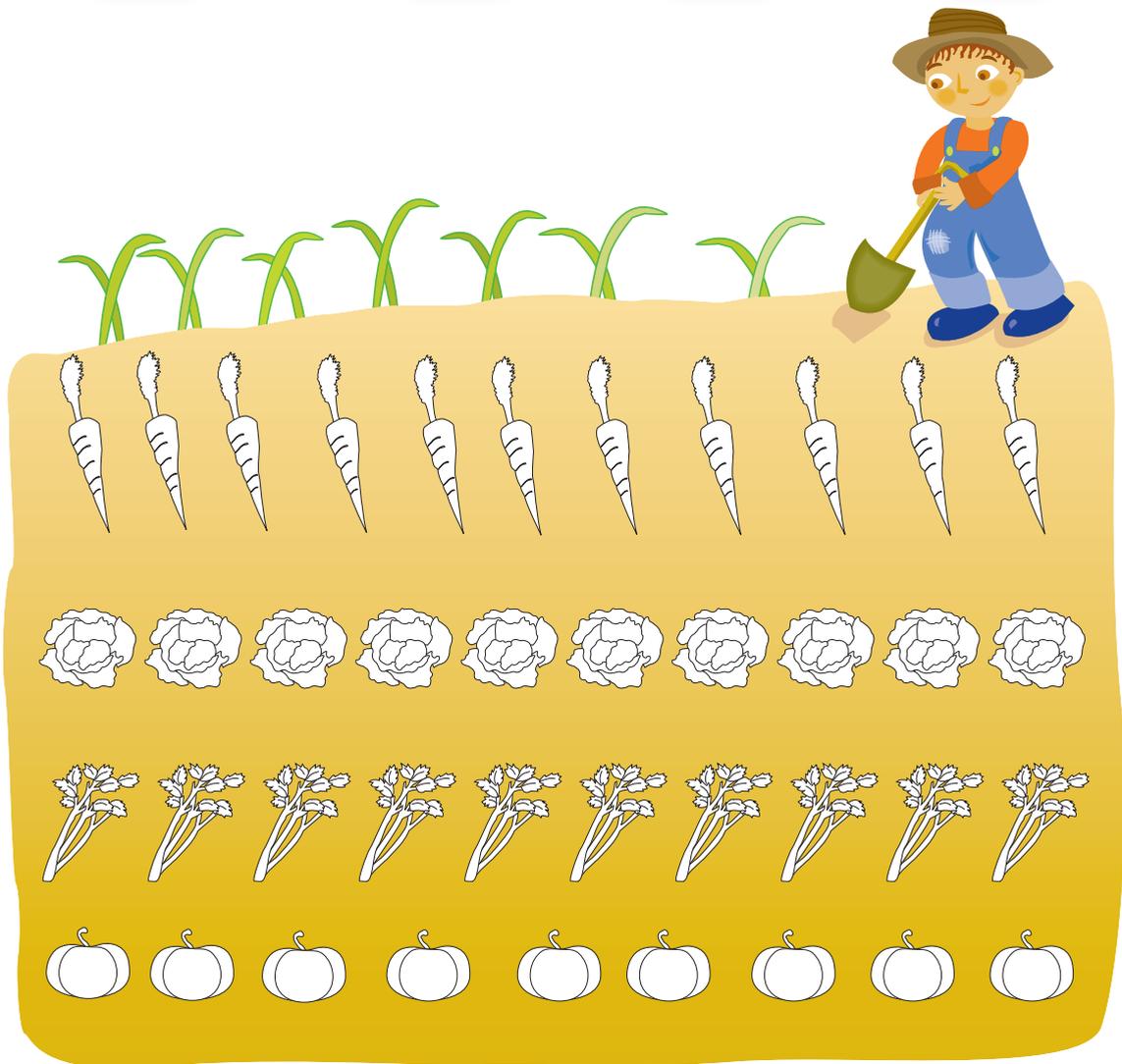
9



7



8



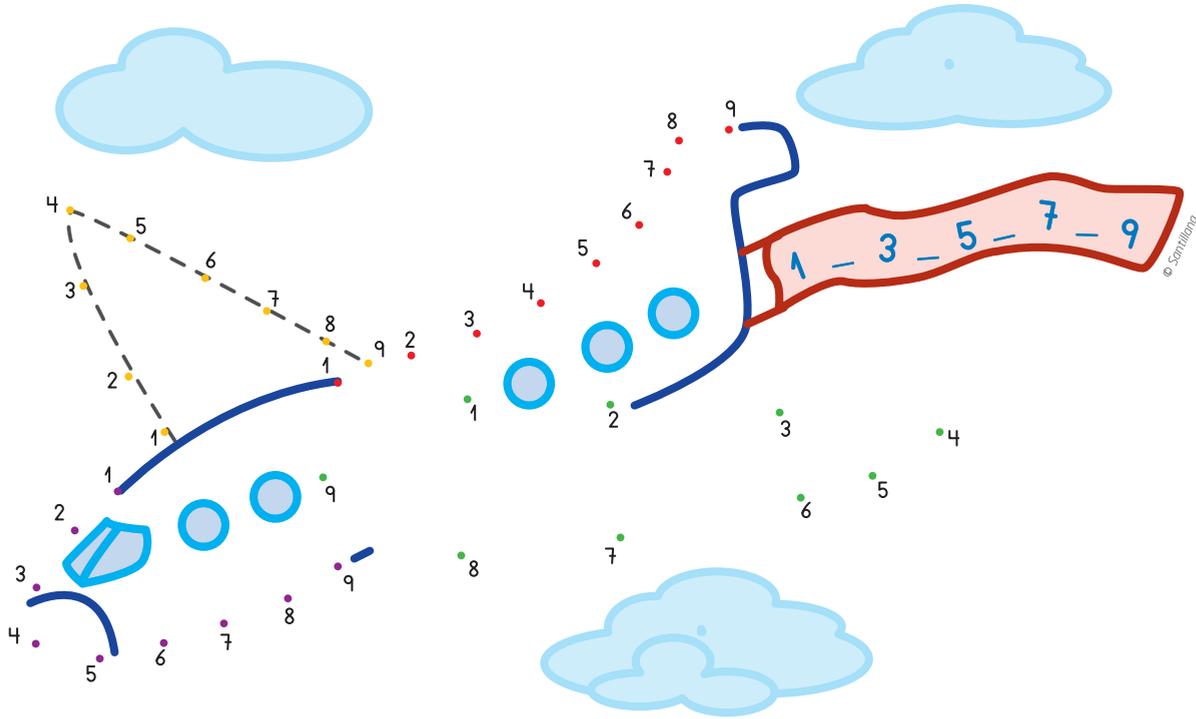
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

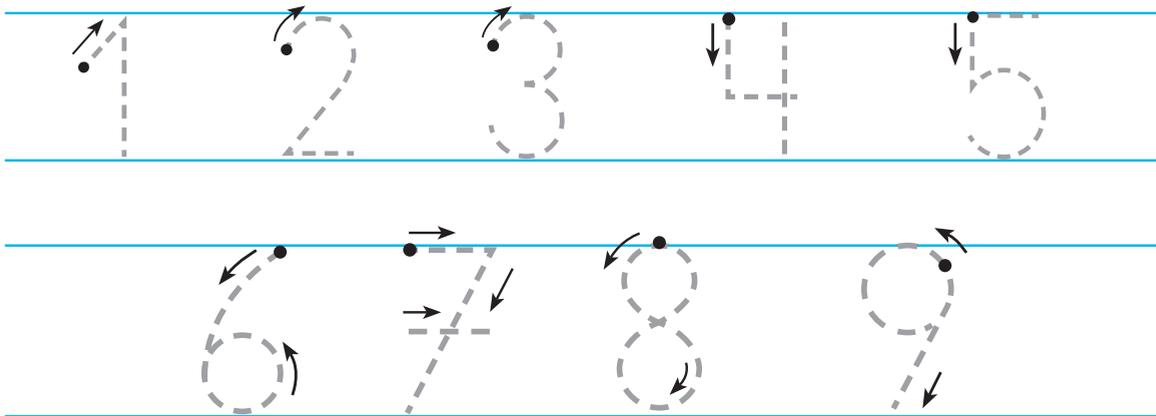
Indicador de logro:  
Identifica cantidades y las asocia con los números 6, 7, 8, 9

**2** **Traza** líneas para unir los puntos de cada serie de números hasta el 9, según el color que se indica. **Pinta** el gráfico.

**3** **Completa** la serie numérica en la banderola que exhibe el avión.



**4** **Escribe** los números.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

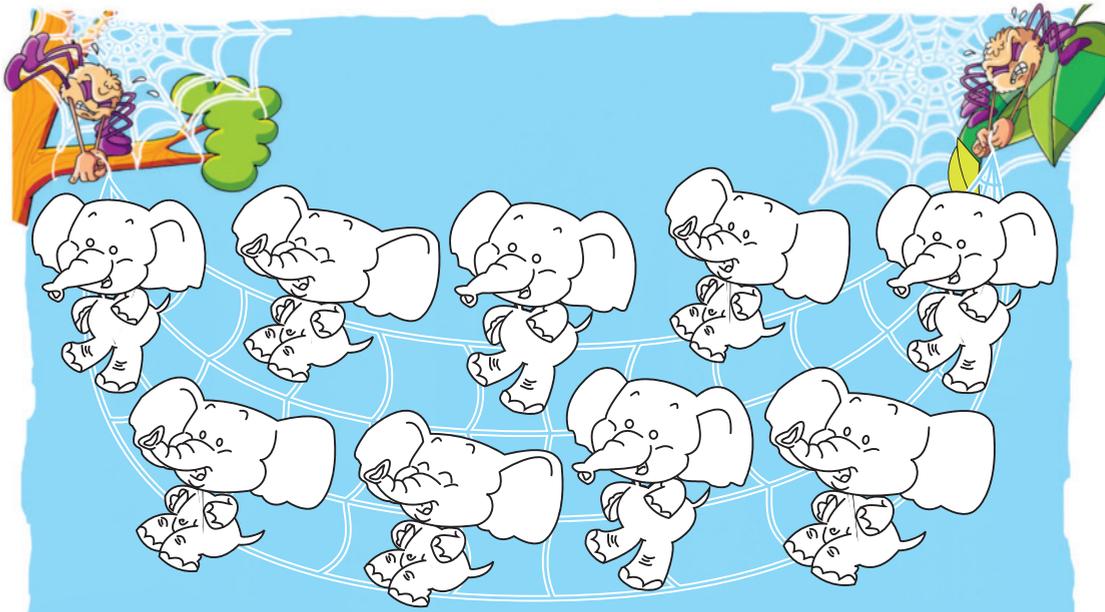
- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 9.
- Escribe números hasta 9.

© SANTILLANA

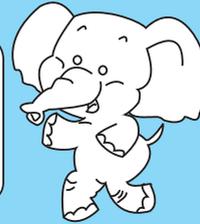
# Número 10

Destrezas con criterios ■ Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.  
de desempeño: ■ Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.

**1** **Observa** y **describe** la ilustración. **Canta** la canción de los elefantes. **Responde** las preguntas.

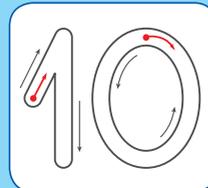


¿Cuántos elefantes hay en la telaraña?



¿Cuántos elefantes hay fuera de la telaraña?

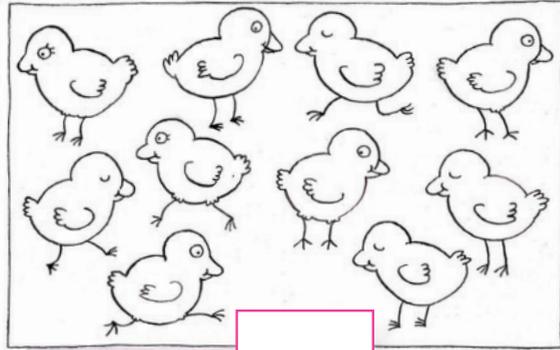
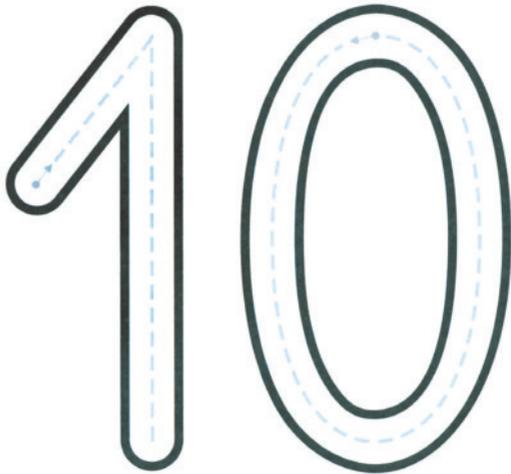
¿Cuántos elefantes hay en total?



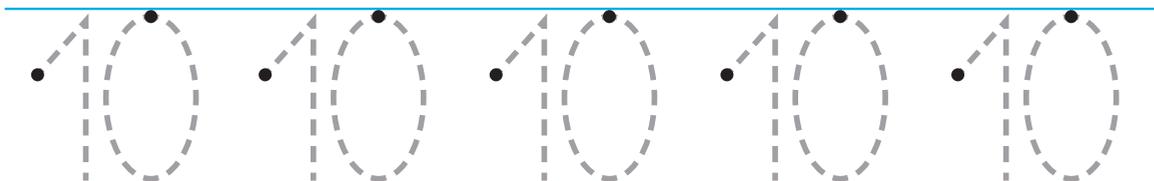
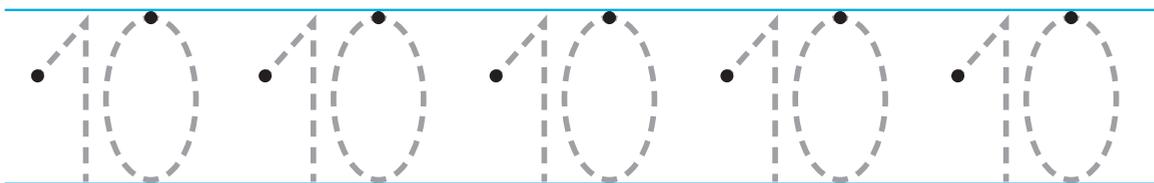
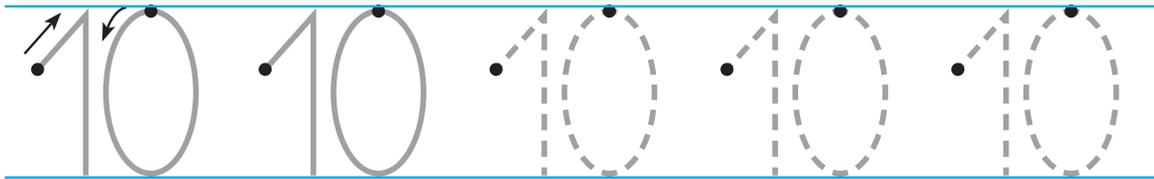
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Cuenta** los pollitos y **coloréalos**. **Repasa y escribe** el número 10 siguiendo la dirección indicada.



**3 Escribe** el número 10.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10.
- Escribe el número 10.

© SANTILLANA



# ¿Cuántos hay?

Destreza con criterios de desempeño ■ Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10 en circunstancias de la cotidianidad.

- 1 Cuenta los elementos de cada colección y **escribe** el número que corresponde en los cuadrados. Luego, **marca** estos números en la banda numérica y **reconoce** la posición de cada uno: antes y después.



	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

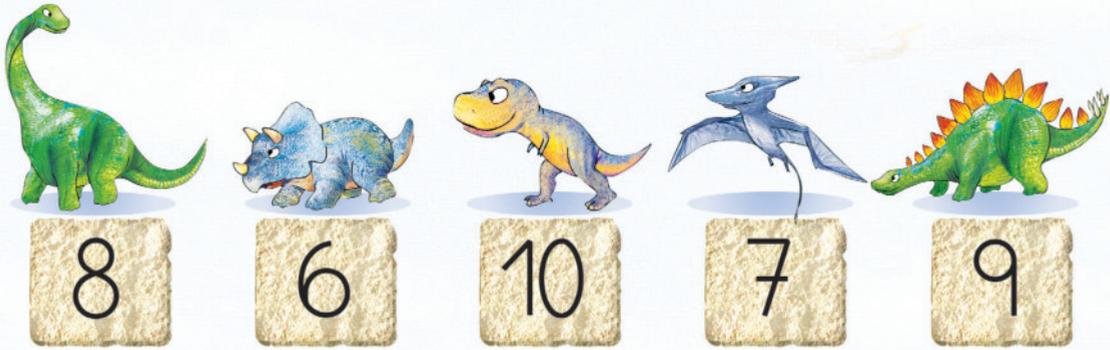


© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Cuenta colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10 en circunstancias de la cotidianidad.

2 **Observa y describe** la lámina. **Pinta** los casilleros con colores diferentes para representar cada cantidad según se indica en la clave.



10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				



Nombre: \_\_\_\_\_

- Indicador de logro:**
- Identifica cantidades y las asocia con los numerales de 1 a 10.
  - Representa información en pictogramas.

© SANTILLANA



# Número 0

Destrezas con criterios de desempeño: ■ Asociar el numeral 0 con ausencia de elementos.  
 ■ Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.

- 1 **Cuenta** los caramelos de cada envase y **escribe** el numeral que corresponde. **escribe** el número 0 siguiendo la dirección indicada. **Completa** la secuencia numérica. Luego, **señala** la posición de los números anteriores y posteriores.

The illustration shows a girl with long brown hair, wearing a red shirt and brown pants, standing next to a yellow and purple striped candy stand. The stand has a yellow canopy and two wheels. On the stand, there are six glass jars with yellow lids, arranged in two rows of three. The top row has three jars, each containing three candies. The bottom row has three jars, each containing one candy. Below each jar is a white rectangular label. The girl is pointing to the first label in the top row. To the left of the stand, there is a diagram showing the stroke order for writing the number 0: a red arrow starts at the top and curves clockwise to form a circle. Below the stand, there is a white banner with five candies. The first candy has the number '0', the second has the number '1', and the other three are blank.

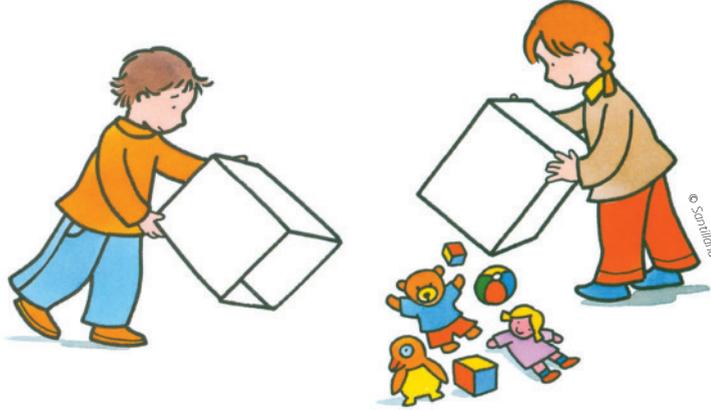
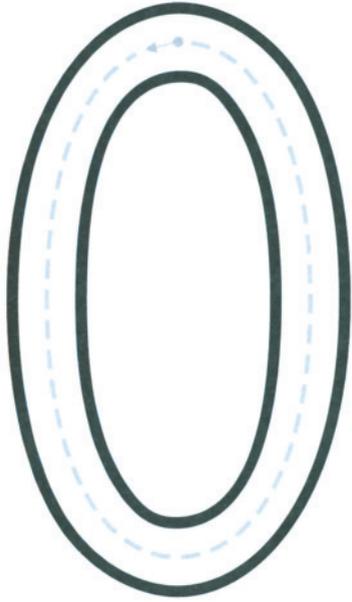
- 2 **Recorta** las tarjetas de la ppágina 121 y **juega** a reconocer números y cantidades.

© SANTILLANA

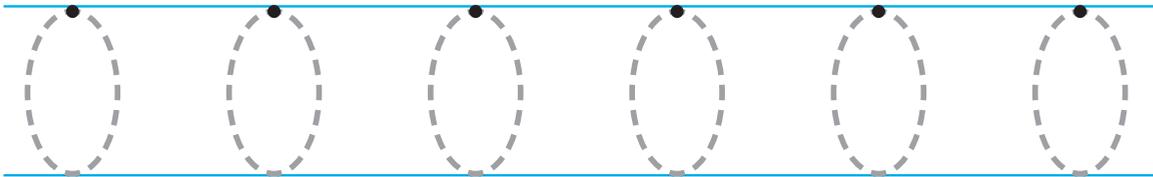
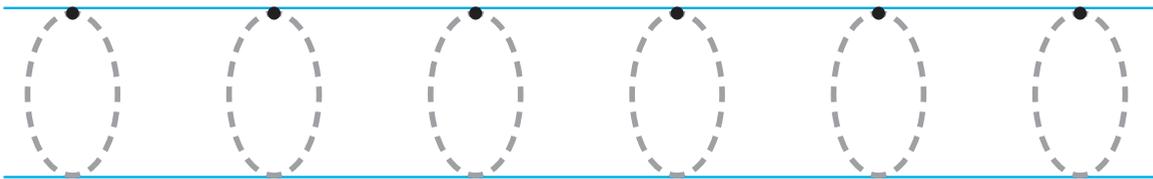
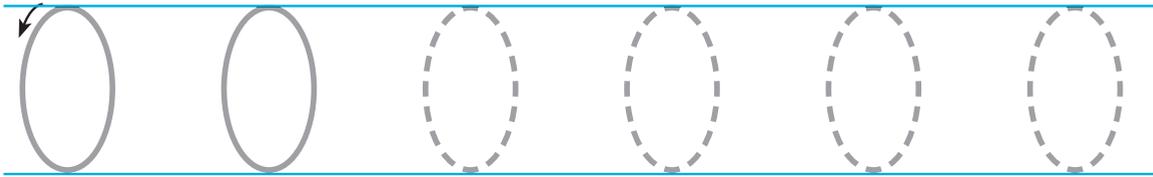
Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Encierra** al niño que no tiene ningún juguete.

**Repasa y escribe** el número 0.



**3 Escribe** el número 0.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Asocia el numeral 0 con ausencia de elementos.
- Escribir el número 0.

© SANTILLANA

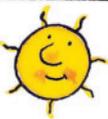


# De 1 a 10

Destreza con criterios de desempeño: ■ Leer y escribir en forma ascendente y descendente los números naturales del 1 al 10.

**1 Dibuja** en cada paisaje los elementos que se indican. **Completa** la secuencia numérica.



1	
3	
5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2	
4	
6	

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

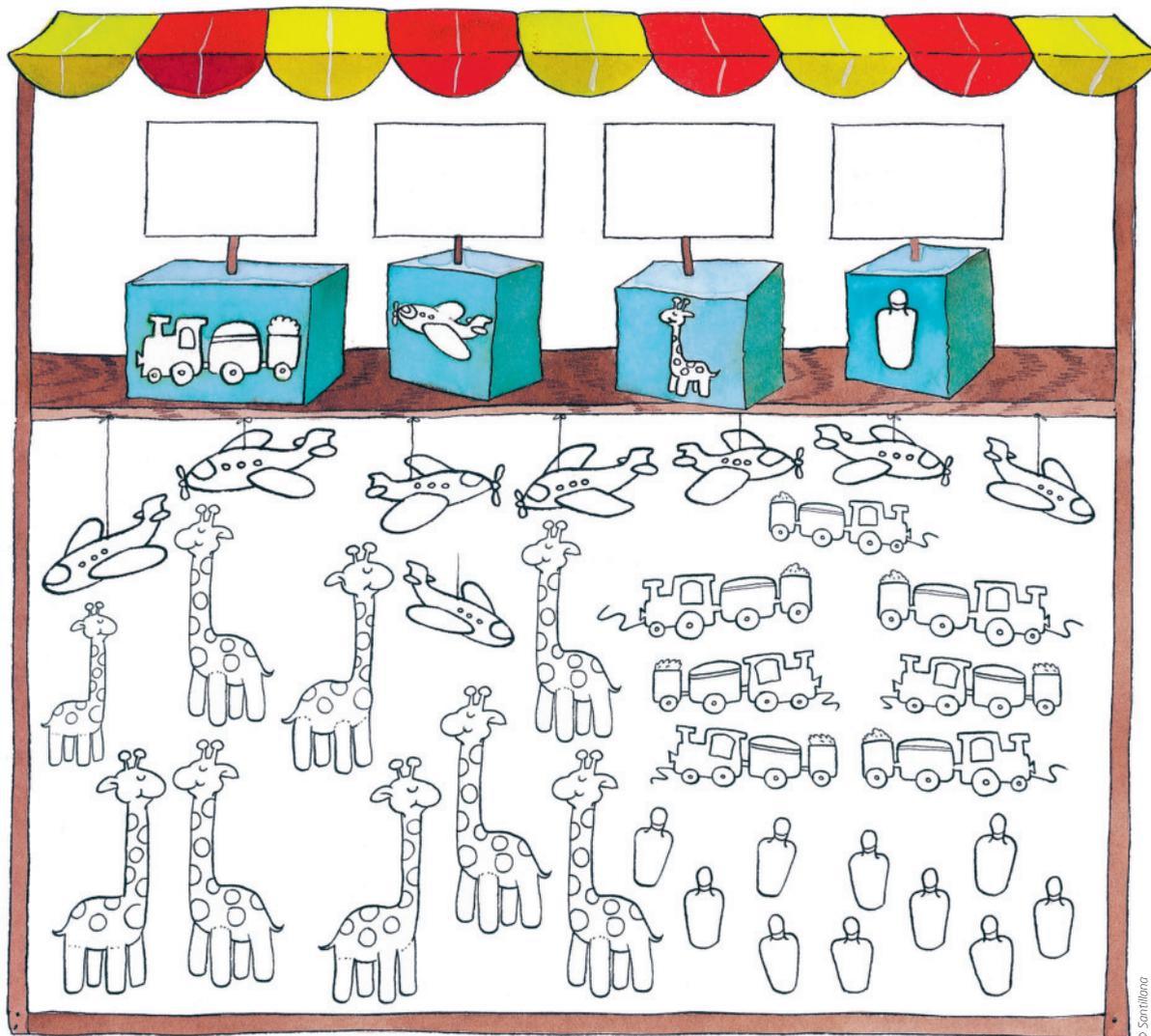
**2 Recorta** las fichas del dominó de números de la página 123 y **juega** con un compañero.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_



**2 Encierra** los juguetes que son iguales, **cuéntalos** y **escribe** cuántos hay de cada clase en el cartel correspondiente.



**3 Completa** la secuencia numérica.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

- Lee y escribe en forma ascendente y descendente los números naturales del 1 al 10.
- Escribe el número 0.

© SANTILLANA



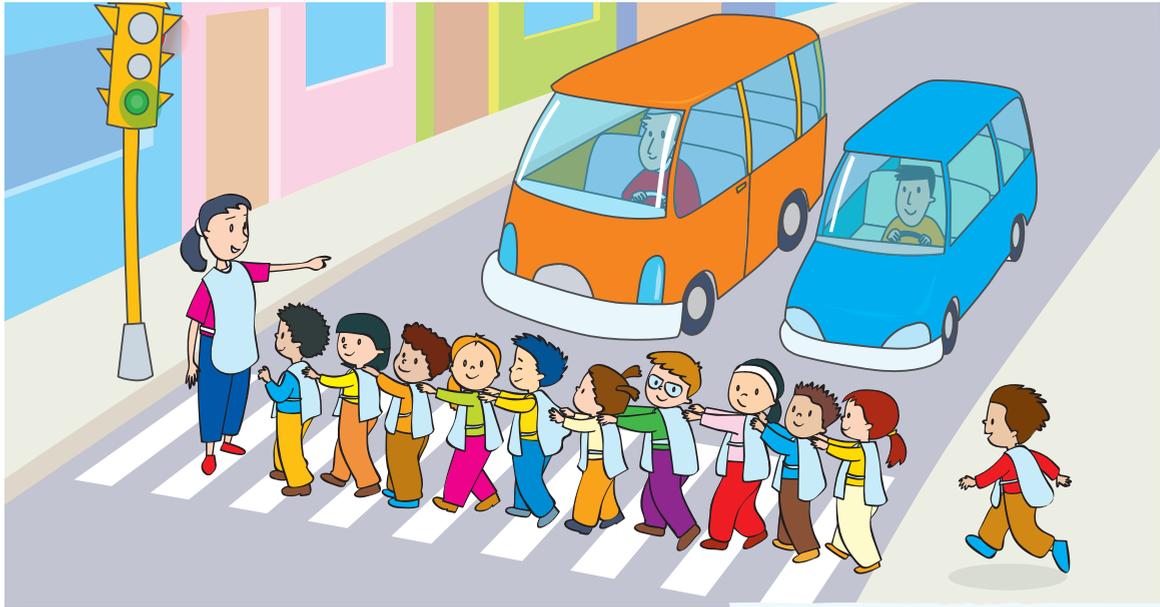
# ¡A cruzar con cuidado!

Destreza con criterios de desempeño: ■ Contar colecciones de objetos hasta 12 en circunstancias de la cotidianidad.

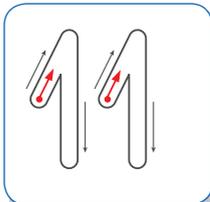
**1 Escucha** lo que lee tu maestra. **Recorta** las imágenes de la página 115 y **completa** la escena.



**10** niños con su profesora la pista cruzarán.



**1** se queda atrás.



¡Ya los alcanzó! Ahora, los **11** niños la pista cruzarán.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_



## ¿Cuántas plantitas crecieron?

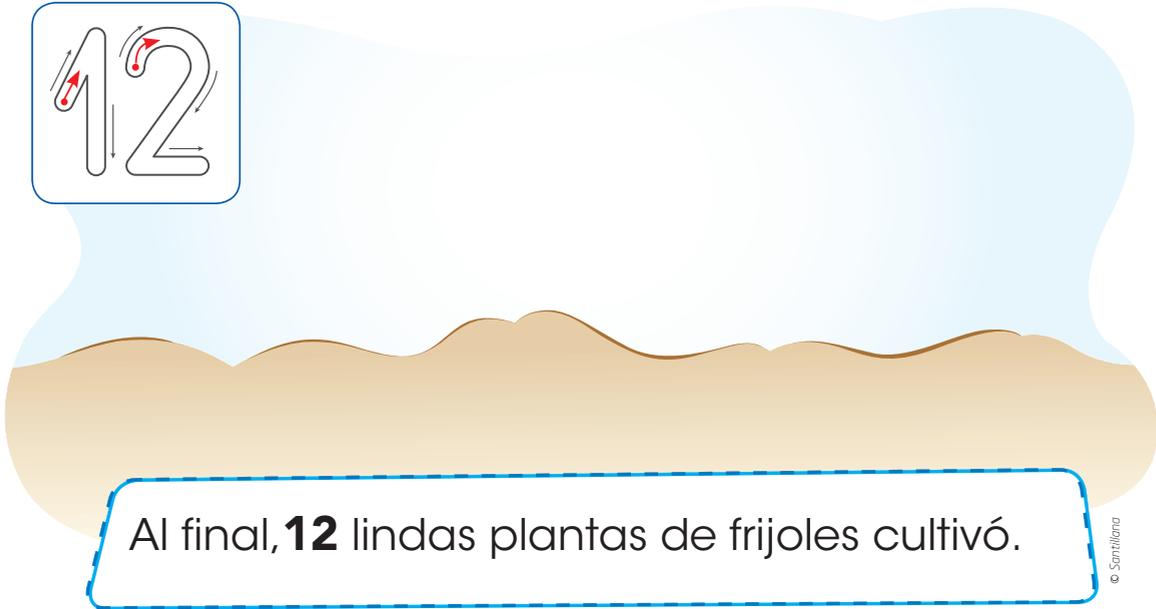
Destreza con criterios de desempeño: Cuenta colecciones de objetos hasta 12 en circunstancias de la cotidianidad.

**2 Escucha** lo que lee la maestra. **Dibuja y pinta**

las 12 plantas que han crecido.



**1** en su bolsillo se quedó, pero luego la sacó.



Al final, **12** lindas plantas de frijoles cultivó.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro: Cuenta colecciones de objetos hasta 12 en circunstancias de la cotidianidad.

© SANTILLANA



# ¿Cuántos van de paseo?

Destreza con criterios de desempeño ■ Cuenta colecciones de objetos hasta 14 en circunstancias de la cotidianidad.

**1 Escucha** lo que lee tu maestra. **Dibuja** y **pinta**, en la parte inferior, los caracoles que faltan para completar la escena.



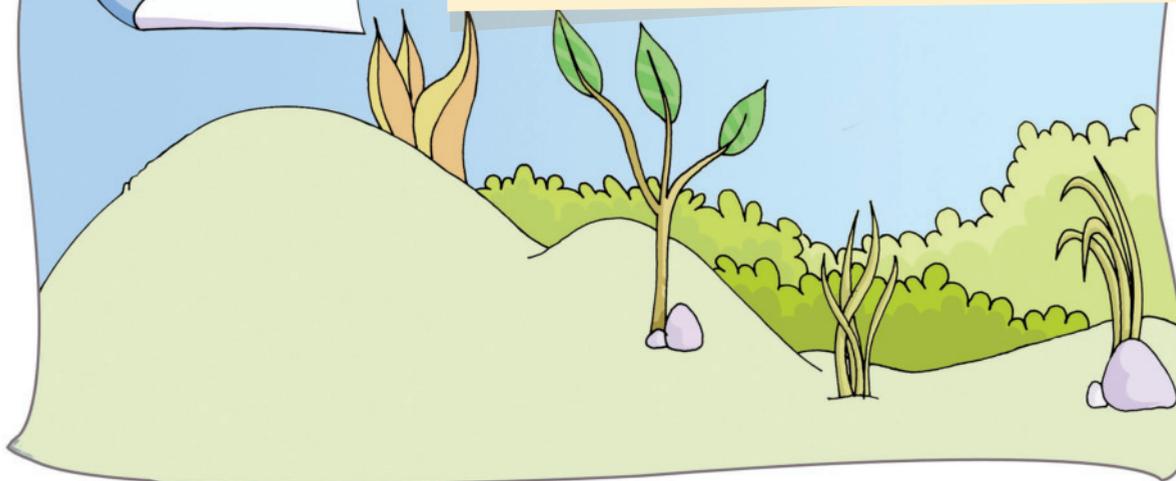
**12** caracoles se han juntado y un paseo han organizado.



**1** caracol solo se ha quedado.



Ahora, son **13** caracoles los que se han juntado.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

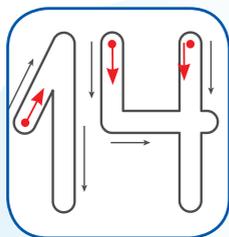
**2 Escucha** lo que lee tu profesora. **Recorta** las imágenes de la página 117 y **completa** la escena.



**13** regalos en su cumpleaños Rosita recibió.



Y **1** regalo más Guillermo le llevó.



¡Qué alegría! Los **14** regalos Rosita agradeció.

© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Cuenta colecciones de objetos hasta 14 en circunstancias de la cotidianidad.

© SANTILLANA



# ¿Cuántos globos van volando?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Contar colecciones de objetos hasta 16 en circunstancias de la cotidianidad.

**1 Escucha** lo que lee tu maestra. **Dibuja** y **pinta**, en la parte inferior, los globos que faltan para completar la escena.



**14** globos de colores  
Plin Plin deja volar.



Pero **1** atrapado  
en su dedo está.



Cuando lo suelta, **15** globos volando van.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Escucha** lo que lee tu maestra. **Dibuja**, en la parte inferior, todas las hormiguitas que para completar la escena.

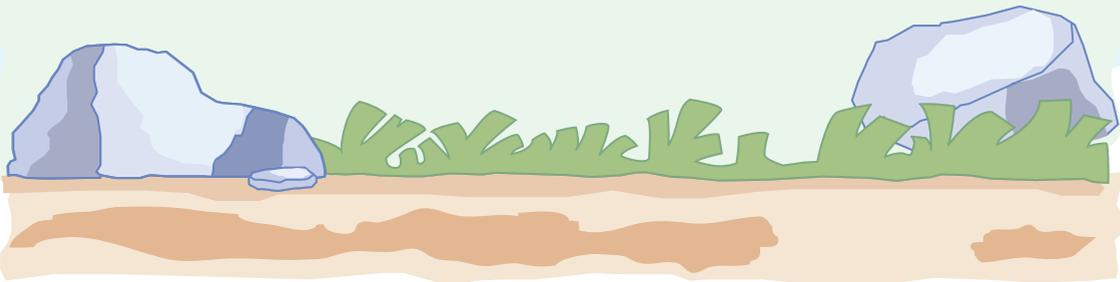


**15** hormiguitas van a buscar comida.

Y **1** demorona las quiere alcanzar.



¡Ya las alcanzó! Ahora, las **16** hormiguitas se van a almorzar.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Cuenta colecciones de objetos hasta 16 en circunstancias de la cotidianidad.

© SANTILLANA



# ¿Cuántas pelotas llegaron?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Contar colecciones de objetos hasta 18 en circunstancias de la cotidianidad.

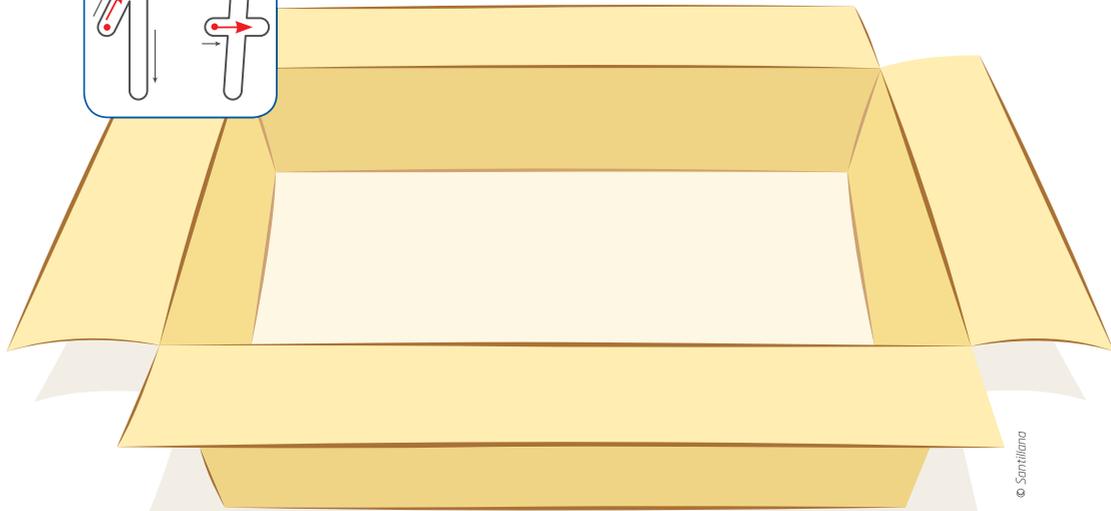
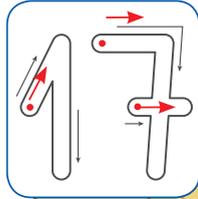
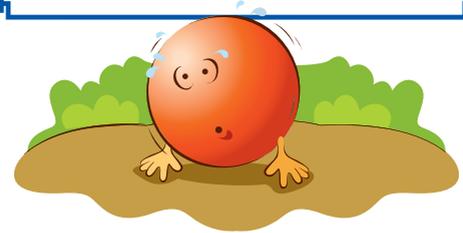
**1 Escucha** lo que lee tu profesora. **Dibuja** y **pinta**, en la caja de la parte inferior, todas las pelotas que completan la escena.



**16** pelotas van rebotando hacia una caja.



Pero **1** pelota se demora en llegar.



Las **17** pelotas se acomodan para descansar.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Escucha** lo que lee tu profesora. **Recorta** las imágenes de la página 117 y **completa** la escena inferior.



**17** conejos de su sombrero mágico el mago Merlín sacó.



Pero **1** conejo asustado dentro del sombrero se quedó.



Merlín al conejo convenció y a los **18** juntó.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Cuenta colecciones de objetos hasta 18 en circunstancias de la cotidianidad.

© SANTILLANA



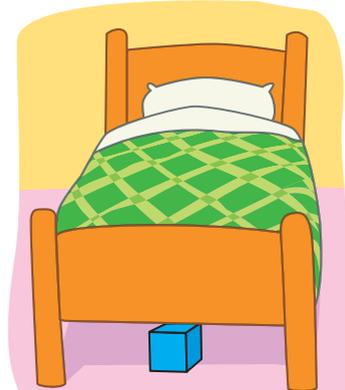
## ¿Puedes contar los cubos?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Contar colecciones de objetos hasta 20 en circunstancias de la cotidianidad.

**1 Escucha** lo que lee tu profesora. **Dibuja** y **pinta**, en la parte inferior, todos los cubos que completan la escena.



Luis con **18** cubos una linda torre armó.



Pero **1** cubo debajo de la cama se quedó.



Cuando lo encontró, la torre con **19** cubos construyó.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

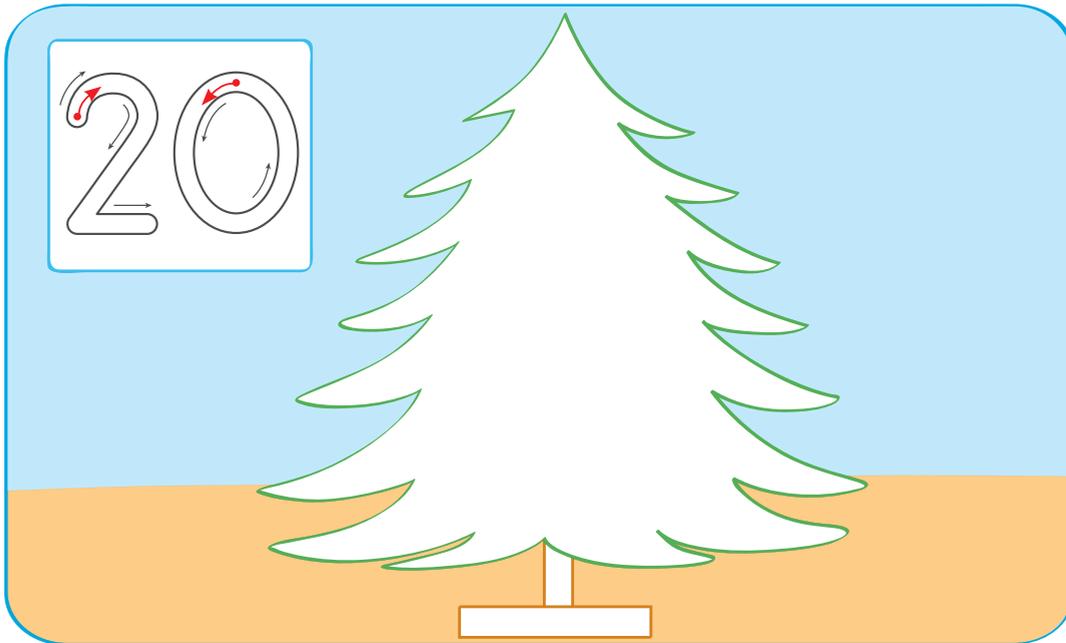
# ¿Cuántos adornos hay?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Cuenta colecciones de objetos hasta 18 en circunstancias de la cotidianidad.

**1 Escucha** lo que lee tu profesora. **Dibuja** y **pinta**, todos los adornos que completan la escena.



**19** adornos decoran el árbol de Navidad.



Ahora, **20** adornos iluminan el hogar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Cuenta colecciones de objetos hasta 20 en circunstancias de la cotidianidad.

© SANTILLANA



# Números ordinales

Destreza con criterios de desempeño ■ Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.

- 1 En esta competencia, **pinta** de rojo la ropa de la persona que llegó en primer lugar; de azul, la de quien llegó en segundo lugar; y, de verde, la de quien llegó en quinto lugar.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Utiliza los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.

## ¿Cuántos hay en total?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.

**3 Escucha** lo que lee tu docente y **resuelve**.

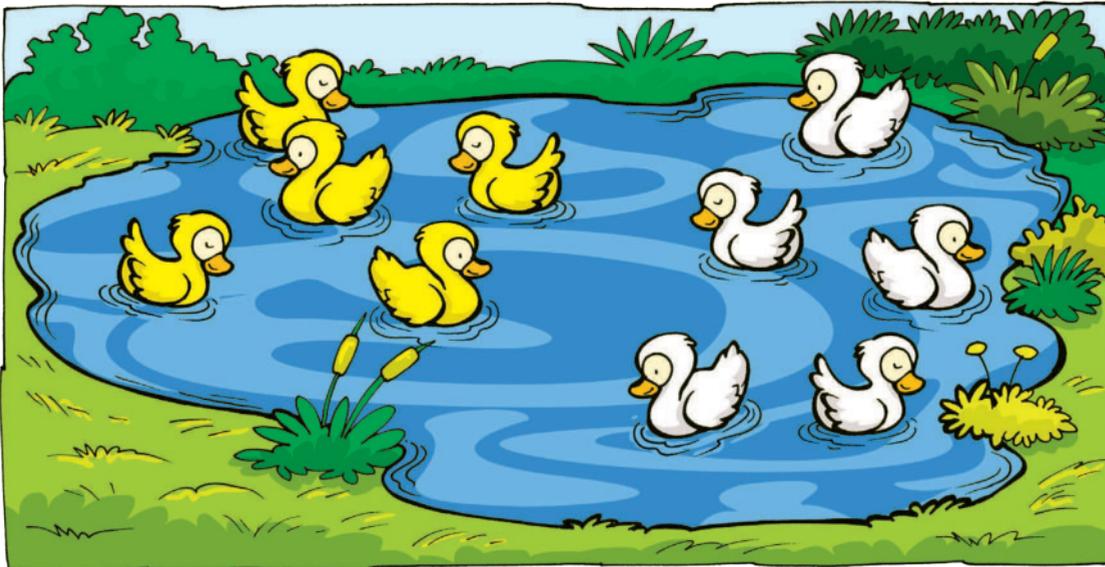


En un árbol, hay 2 pajaritos y llegan 8 más.  
¿Cuántos pajaritos hay ahora en el árbol?



© Santillana

En una laguna, hay 5 patos blancos y 5 amarillos. ¿Cuántos patos hay en total?



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Realiza adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.

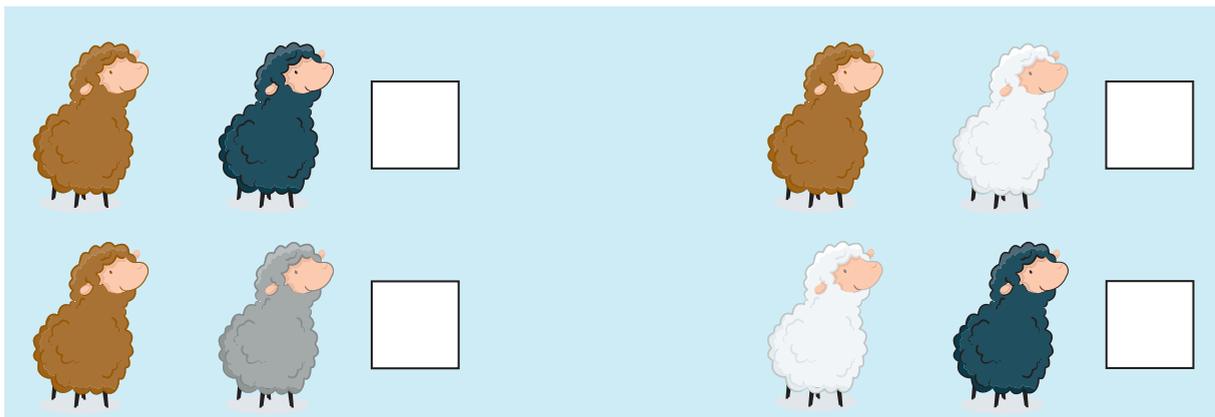
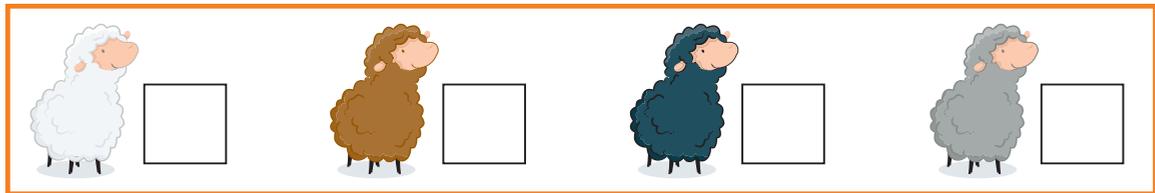
© SANTILLANA



# El sueño de Aída

Destreza con criterios de desempeño ■ Realizar adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.

1 **Observa** y **comenta** el sueño de Aída. **Nombra** los colores de las ovejas y **cuenta** cuántas hay de cada color. Luego, **escribe** cuántas hay en total.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_



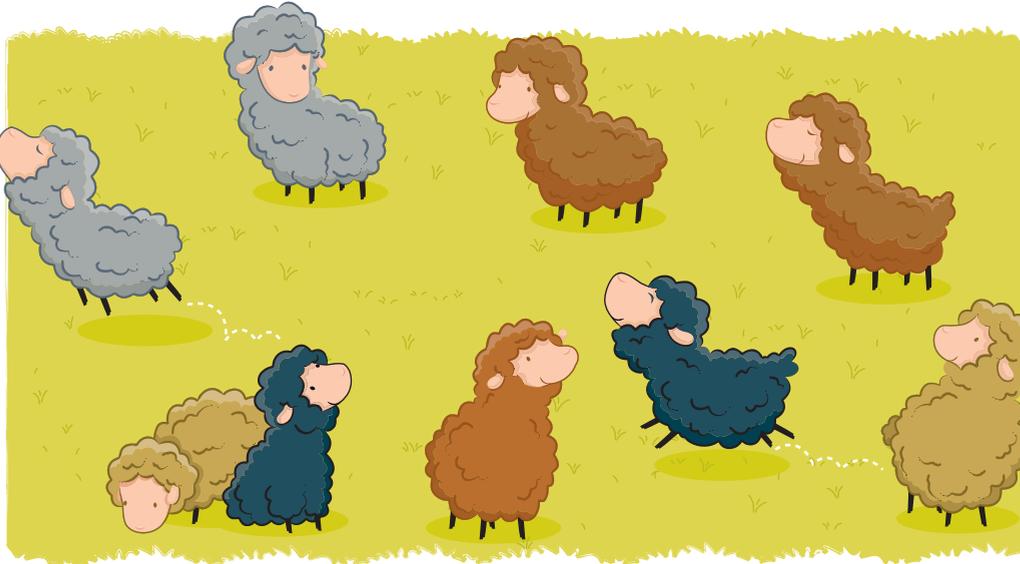
**2 Cuenta** las ovejas que hay de cada color en la escena.



**3 Repasa** debajo de cada una los números correspondientes.



**Sigue** el mismo procedimiento para realizar el segundo ejercicio.



					
<input type="text" value="2"/>	+	<input type="text" value="2"/>	=	<input type="text" value="4"/>	
					
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	

**4 Pinta** las ovejas y **crea** tu propia adición.

					
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	

Nombre:

**Indicador de logro:**  
Resuelve adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material gráfico.

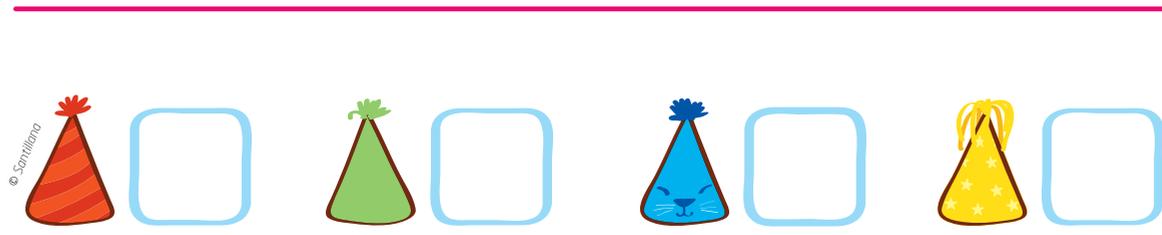
© SANTILLANA



# ¿Cuántos hay?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.

- 1 Fíjate** en los gorros de la parte superior y **cuenta** cuántos hay de cada color. Luego, en la parte central, **escribe** el número que corresponda al lado de cada gorro.



- 2 Observa** los pares de gorros y **realiza** las operaciones de adición. **Escribe** el resultado en la casilla correspondiente. **Fíjate** en el ejemplo.

$2 + 4 = 6$	$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$

Nombre: \_\_\_\_\_

- 3** En los recuadros de la primera fila, **dibuja** tantas pelotas como indique el número de cada uno; en la segunda, **representa** caramelos; y, en la tercera, zapatos. **Resuelve** las sumas.



3 + 7 =

4 + 6 =

8 + 2 =

© Santillana

- 4** **Recorta** las imágenes de la ruleta de sumas de la página 125. **Dobla** la flecha por la línea roja. **Arma** la ruleta con un chinche mariposa y **juega** a encontrar las respuestas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Resuelve adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material gráfico.

© SANTILLANA



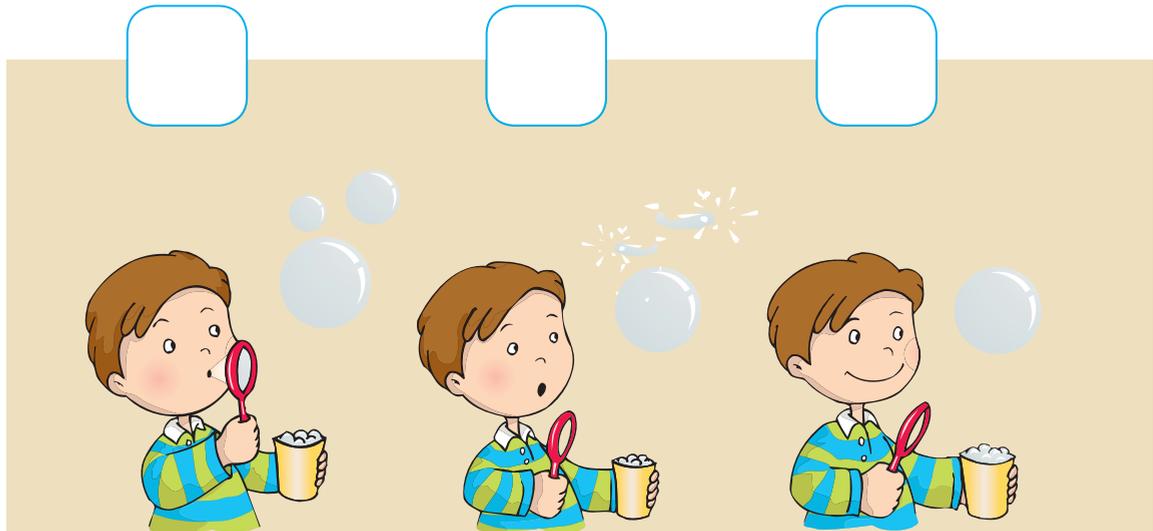
# ¿Cuántos quedan?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.

**1 Escucha** lo que lee tu docente y **resuelve**.

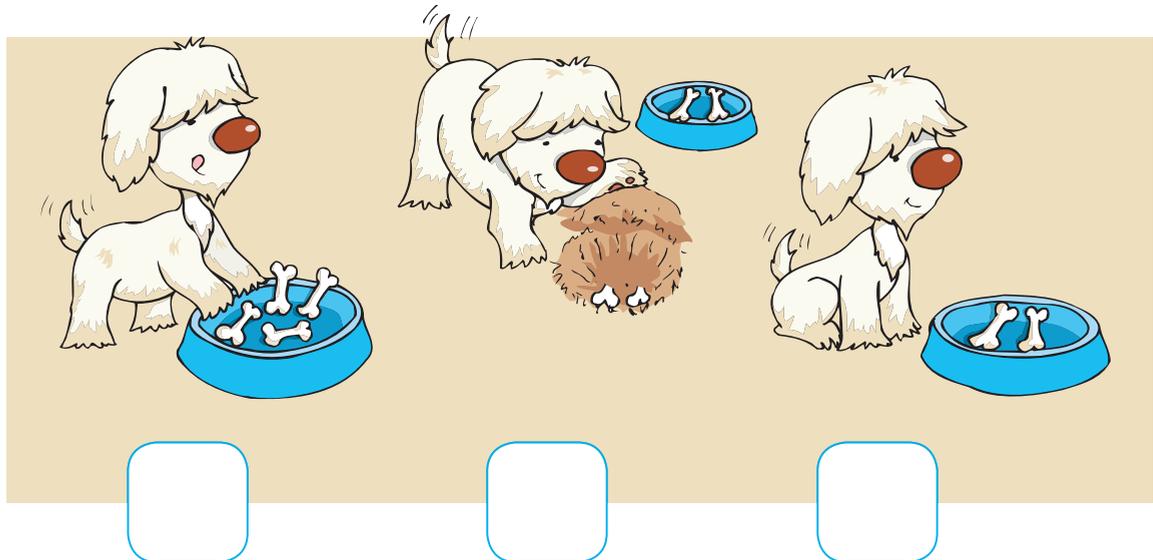


- Rodrigo hizo tres burbujas y se reventaron dos. ¿Cuántas quedaron?



© Santillana

- Fido tenía cuatro huesos y enterró dos. ¿Cuántos quedaron?



© Santillana

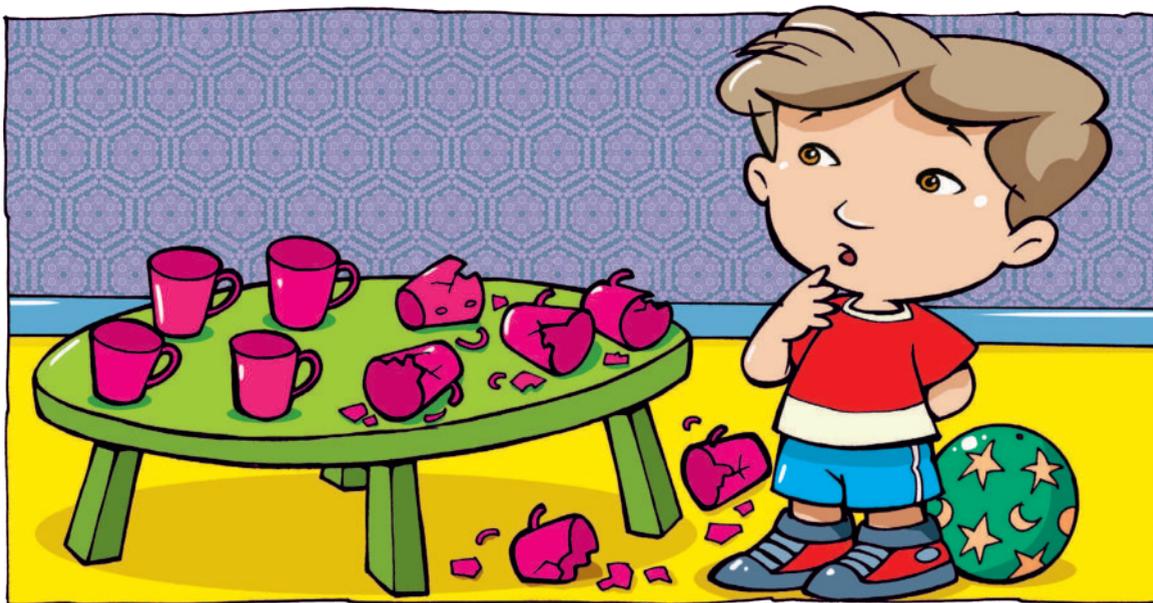
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

2 **Escucha** lo que lee tu docente y **resuelve**..



En una mesa, hay 10 tazas y se rompen 6.  
¿Cuántas tazas no se dañaron?



En la tienda, hay 10 panes y se vende 1 pan.  
¿Cuántos panes quedan en la tienda?



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Resuelve sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material gráfico.

© SANTILLANA

# ¿Cuántos quedan?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.

1 **Escucha** lo que lee tu docente y **resuelve**.



- Había 3 ranitas en el estanque y 1 se fue a jugar. ¿Cuántas quedan?

3 —  =

- Había 6 pajaritos en su nido y 3 se fueron a volar. ¿Cuántos quedan?

6 —  =

- Había 7 ovejitas en su corral y 5 se fueron a pastar. ¿Cuántas quedan?

—  =

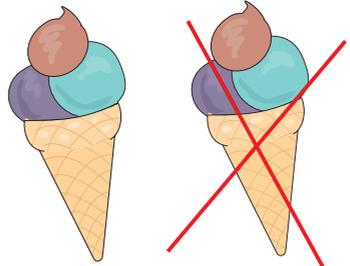
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

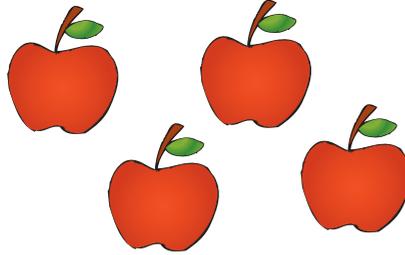
**2 Resuelve** las restas siguiendo el modelo del primer ejercicio.

**Tacha** la cantidad de elementos que hay que quitar. **Cuenta** cuántos quedan y **escribe** el resultado en los recuadros.

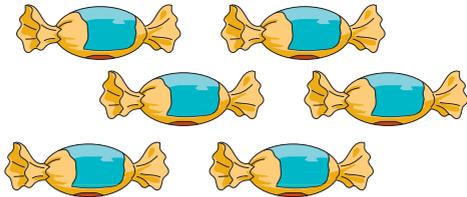
**Repite** el mismo procedimiento en los ejercicios siguientes.



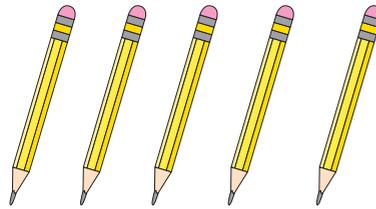
$$2 - 1 = \square$$



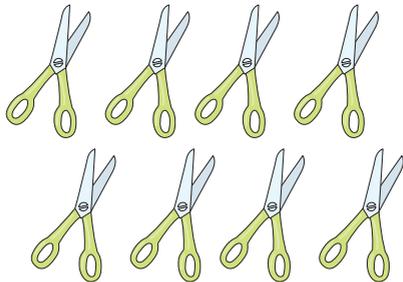
$$4 - 3 = \square$$



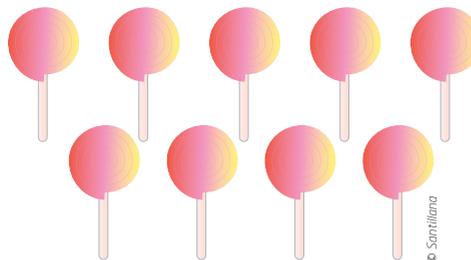
$$6 - 4 = \square$$



$$5 - 2 = \square$$



$$8 - 5 = \square$$



$$9 - 6 = \square$$

**3 Recorta** las imágenes de la ruleta de restas de la página 127.

**Dobla** la flecha por la línea roja. **Arma** la ruleta con un chinche mariposa y **juega** a encontrar las respuestas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

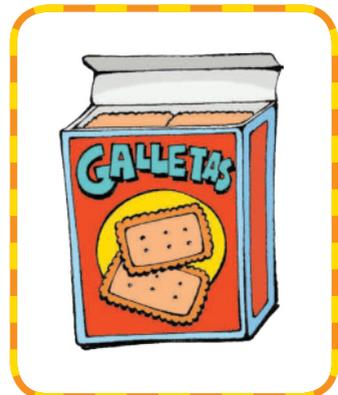
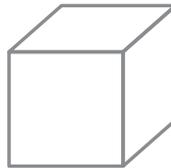
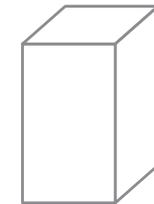
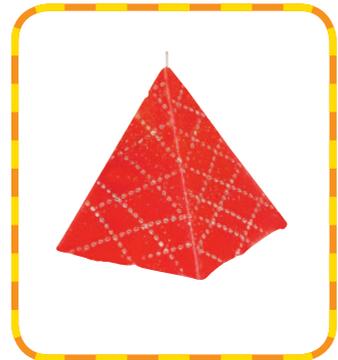
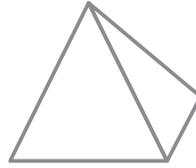
Resuelve sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material gráfico.

© SANTILLANA

# ¿Qué formas tienen?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Establecer semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.

- 1 **Señala** y **nombra** los cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y no redondos (pirámide, cubo, prisma).  
 **Une** con líneas los objetos de los cuerpos geométricos según corresponda. **Pinta** las figuras.

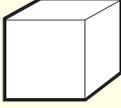
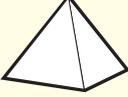
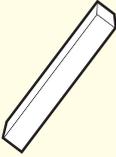
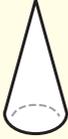


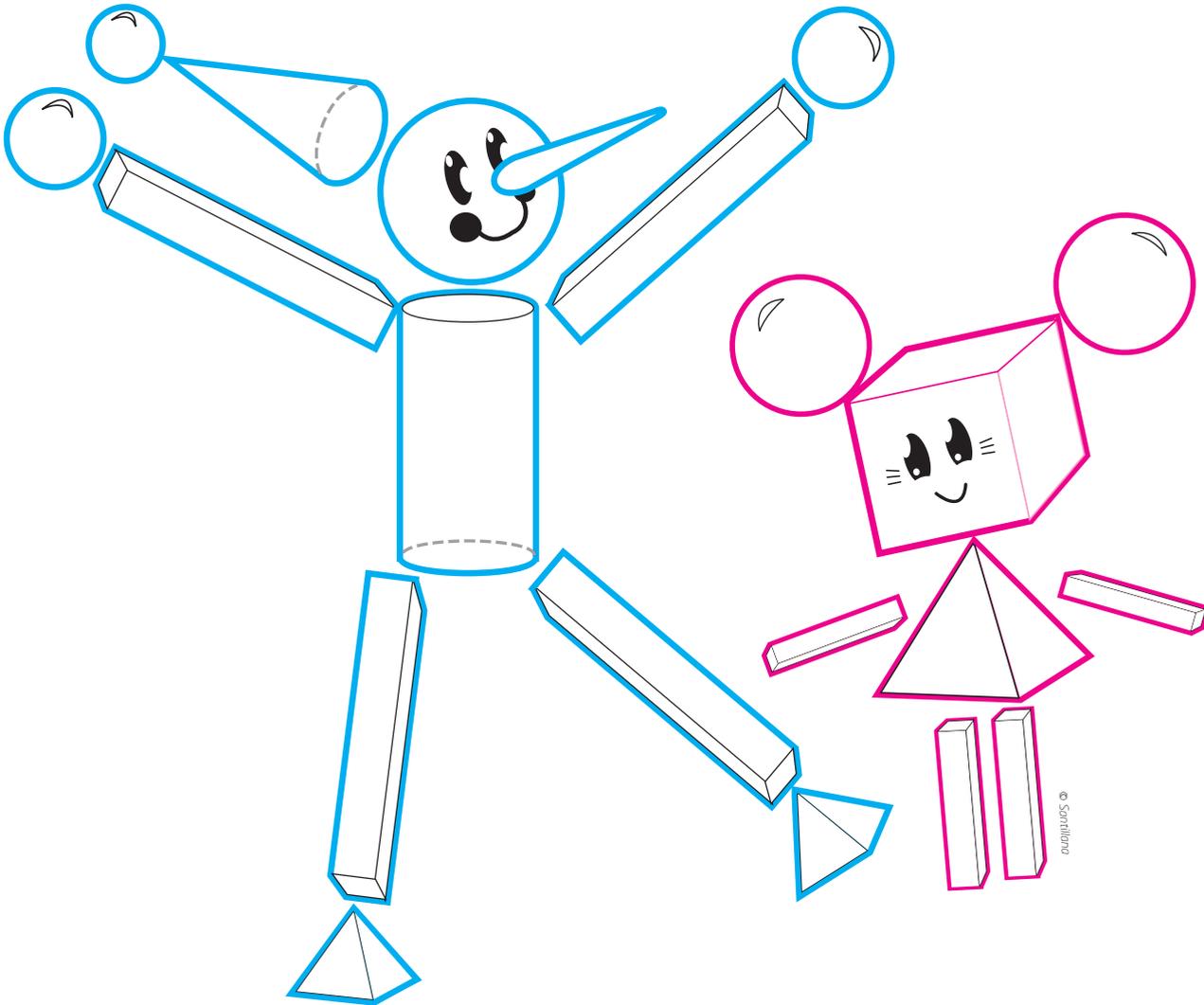
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_



- 2 Nombra** los cuerpos geométricos y los colores de los recuadros.  
**Pinta** a los personajes según la clave de color.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.

© SANTILLANA



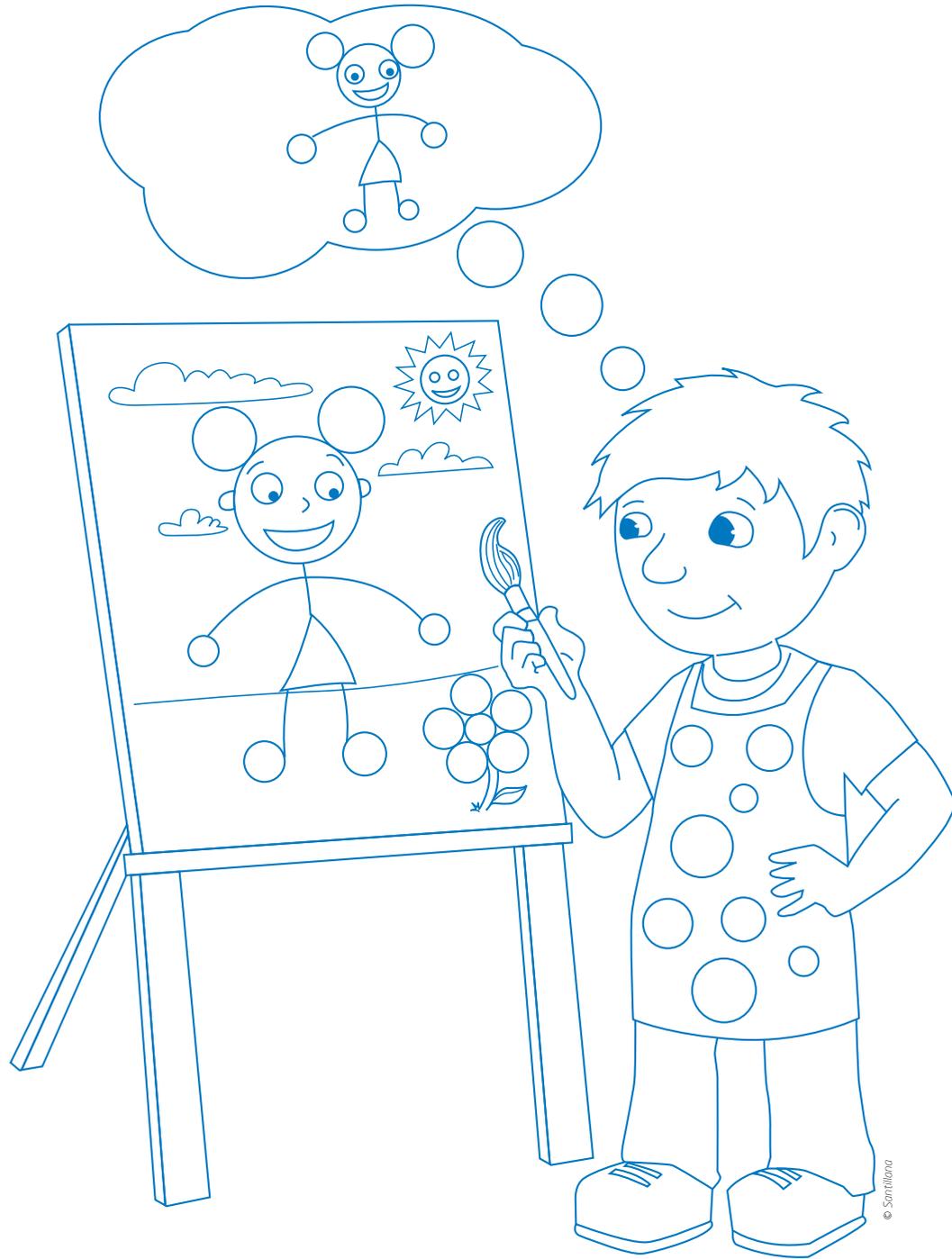
# Soy un artista

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer figuras geométricas: el círculo, en objetos del entorno.

**1 Observa y describe** los elementos de la ilustración.

**Pinta** con amarillo los círculos que encuentres.

**Decora** el resto del gráfico como prefieras.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce el círculo en objetos del entorno.

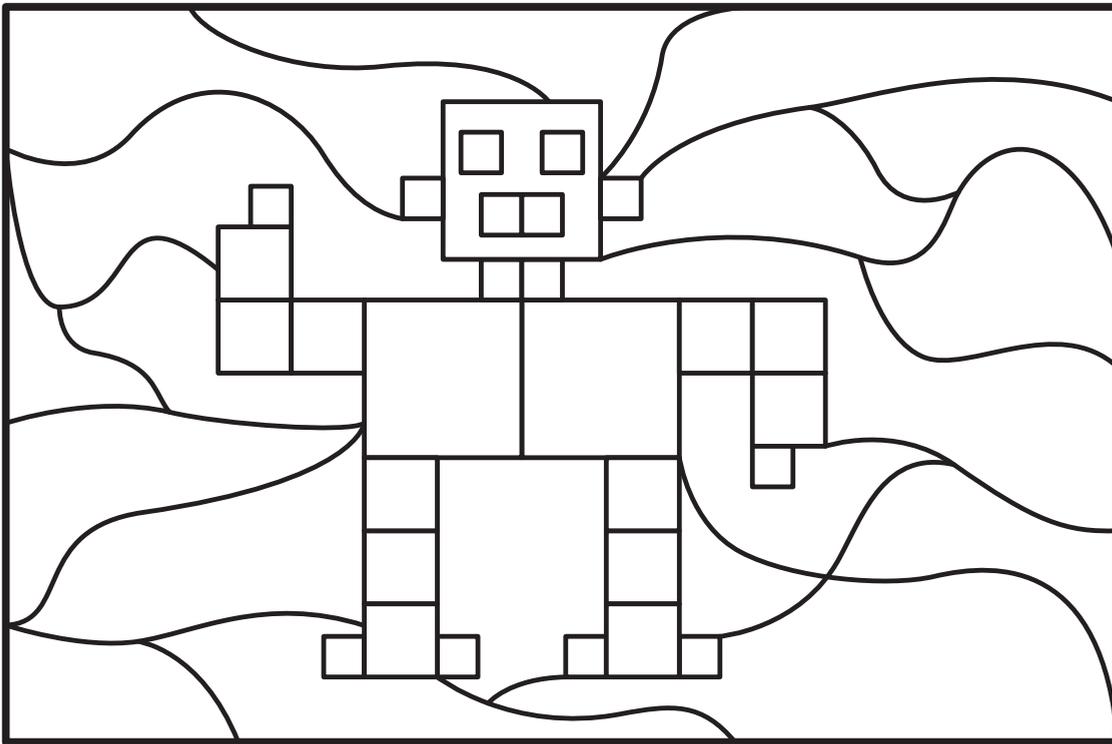
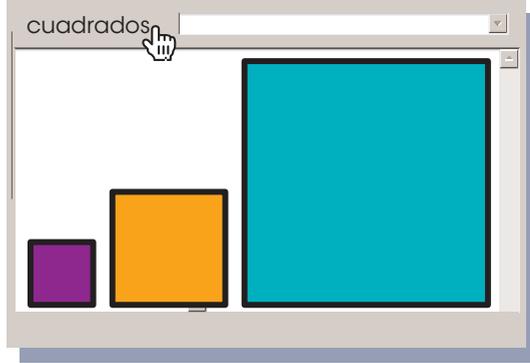
# ¿Quién se esconde?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer figuras geométricas: el cuadrado, en objetos del entorno.

- 1 Descubre** al personaje pintando los cuadrados según la clave de color.

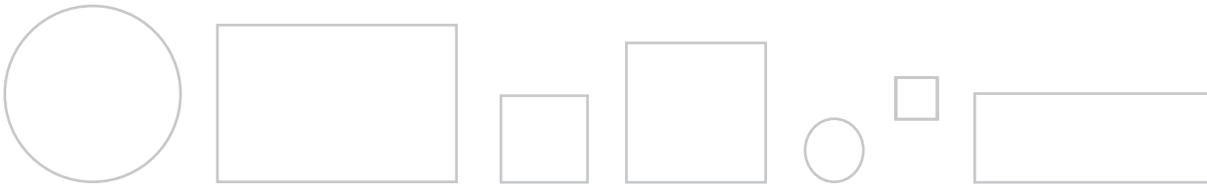


Clave



© Santillana

- 2 Pinta** los cuadrados.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Reconoce el cuadrado en objetos del entorno.

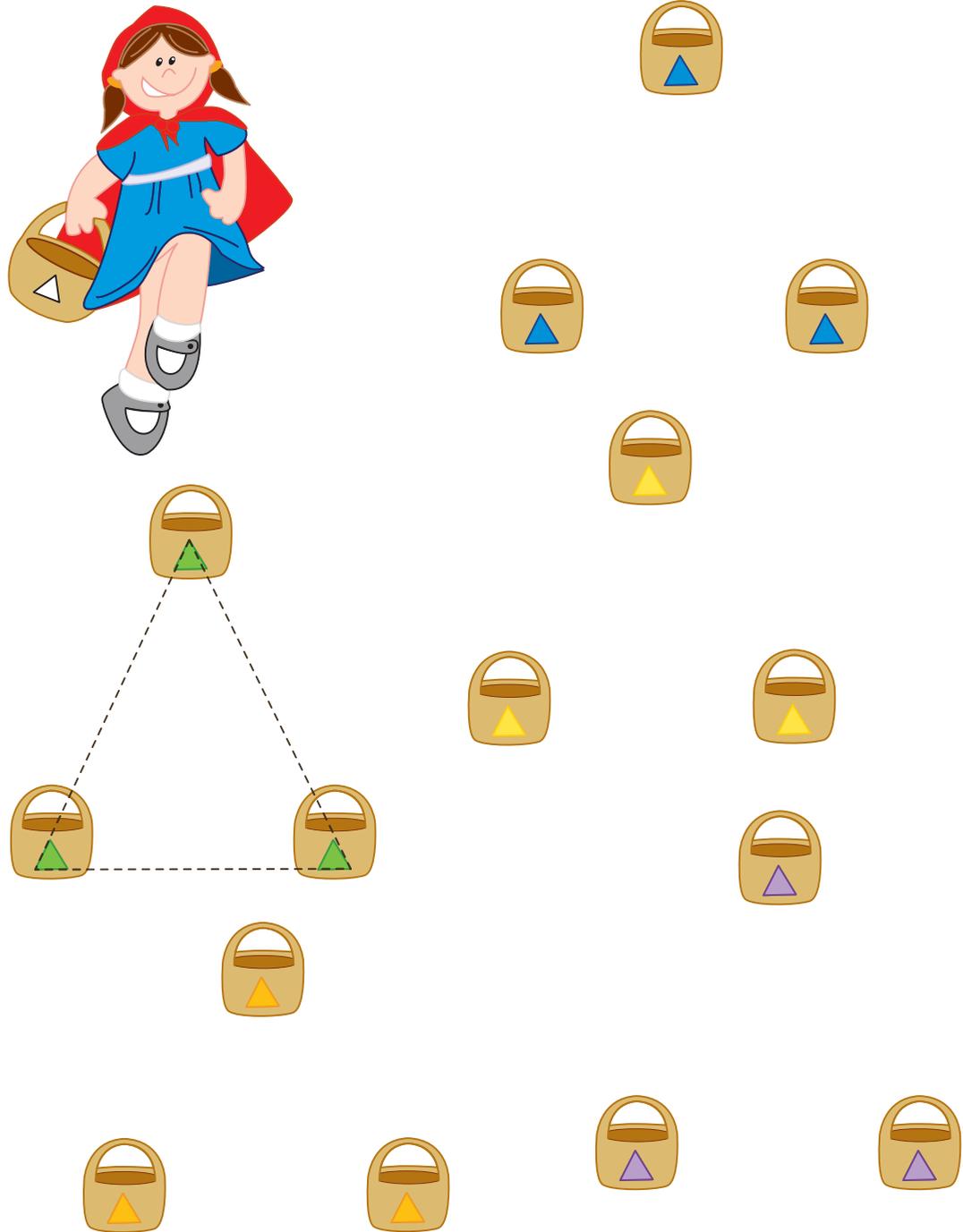
© SANTILLANA



# ¿Qué figuras aparecen?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer figuras geométricas: el triángulo, en objetos del entorno.

- 1 **Observa** y **describe** los elementos de la lámina.  
 ¿Cuántas canastillas hay? ¿Todas tienen la misma figura?  
**Une** con líneas las canastas que tienen el triángulo del mismo color. **Observa** el modelo y **repasa** las líneas.



© SANTILLANA

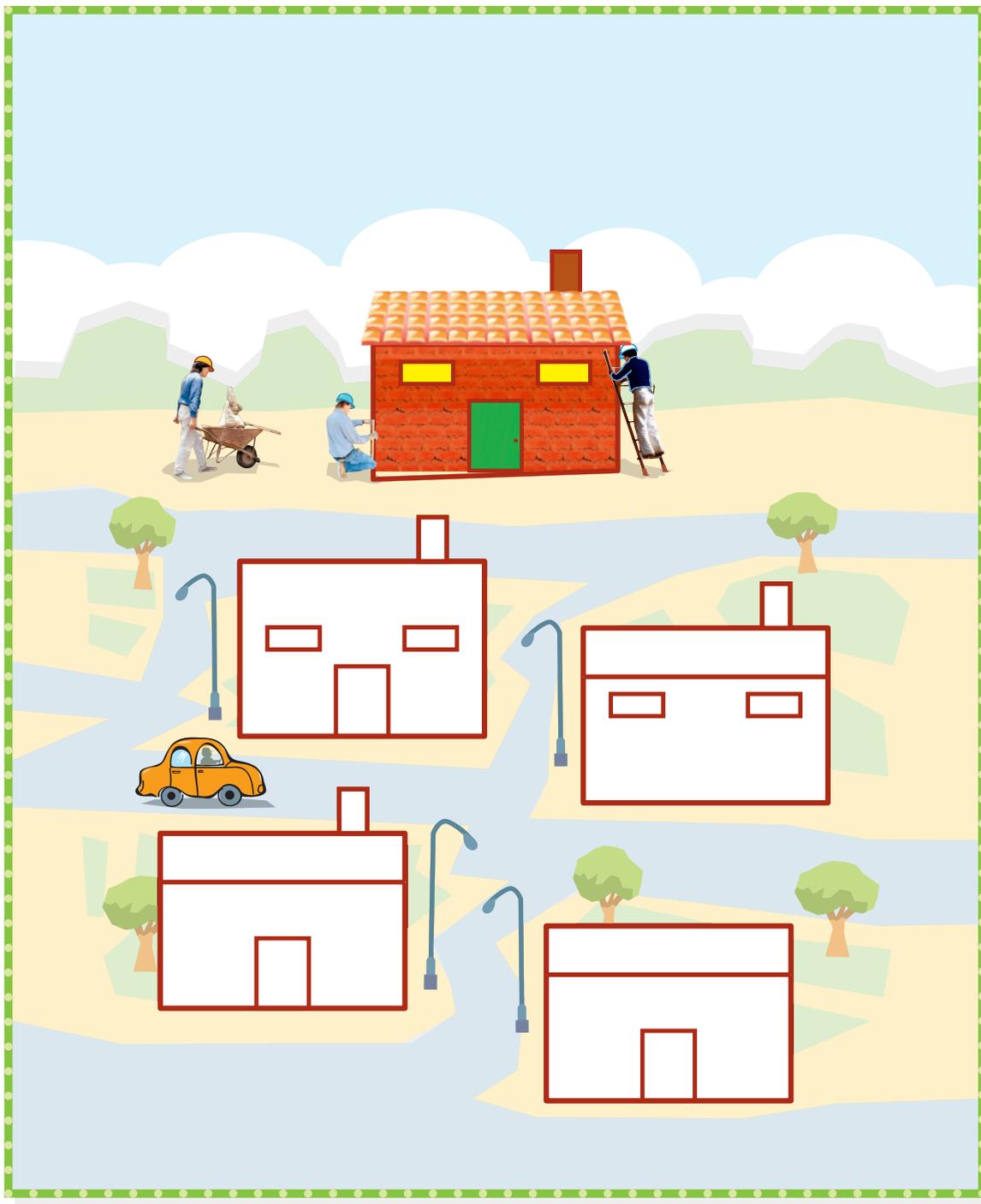
Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce el triángulo en objetos del entorno.

# ¿Puedes completar las casas?

Destreza con criterios de desempeño ■ Reconocer figuras geométricas: el rectángulo, en objetos del entorno.

- 1 **Completa** las partes que les faltan a las casas que no están pintadas. Luego, **pinta** cada una igual que la casa de arriba.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Reconoce el rectángulo  
en objetos del entorno.

© SANTILLANA



# ¿Qué sucede?

Destreza con criterios de desempeño ■ Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo.

**1 Compara** los edificios, las escaleras y los árboles.

-  ¿Cuál es el edificio más bajo? **Enciéralo. Dibuja** tres personas en el edificio más bajo y **píntalas. Marca**
-  con una X la escalera más alta.



© SANTILLANA

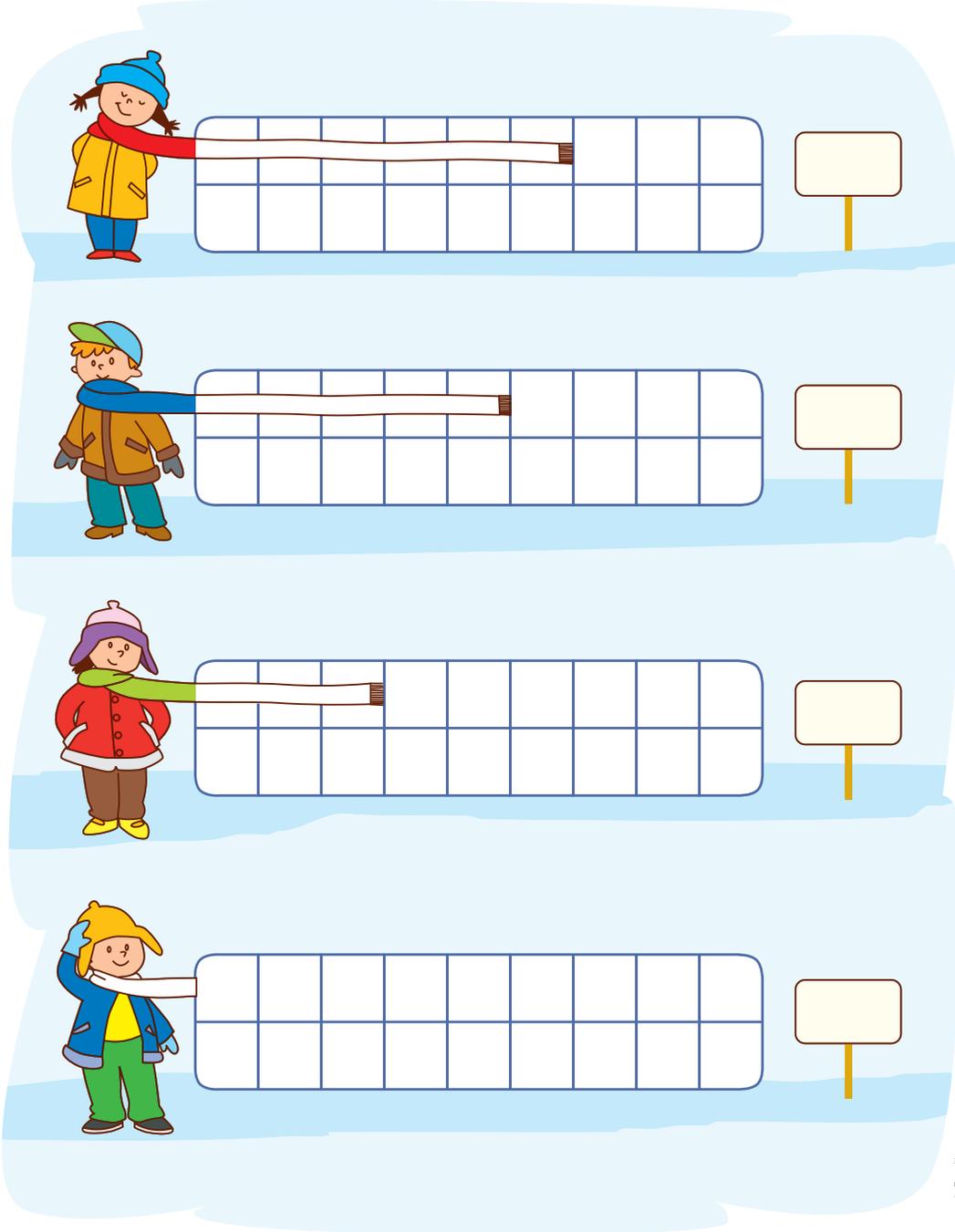
Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo.

# Largo y corto

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: largo/corto.

- 
**Termina** de pintar las chalinas. **Cuenta** los cuadrados para saber cuánto mide cada una. **Escribe** el número que corresponde en los carteles de la derecha.
- 
**Termina** de dibujar la chalina del último niño. Luego, **píntala** y **escribe** cuánto mide.
- 



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: largo/corto.

© SANTILLANA



# Cerca y lejos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: cerca/lejos.

- 2 Observa** los personajes de los recuadros de la parte inferior y **busca** en qué ambiente de la casa se encuentran. **Dibuja** la clave según como están ubicados en el gráfico. **Observa** el ejemplo.

cerca

lejos

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: cerca/lejos.

# ¿Puedes medir?

Destreza con criterios de desempeño: Medir, estimar y comparar objetos del entorno utilizando unidades no convencionales de longitud.

**2 Mide** algunos elementos de tu salón (armario, pizarra, mesa, puerta) usando las unidades de medida que se señalan (lonchera, pisadas, manos, papeles).

**Registra** la medida de cada elemento escribiendo el número que corresponde en los recuadros.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Mide, estima y compara objetos del entorno utilizando unidades no convencionales de longitud.

© SANTILLANA



# Grande, mediano, pequeño

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y comparar objetos del entorno según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.

**1 Recorta** las pelotas de la página 119 y **pégalas** donde correspondan.



Pequeñas

Grandes

Medianas

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

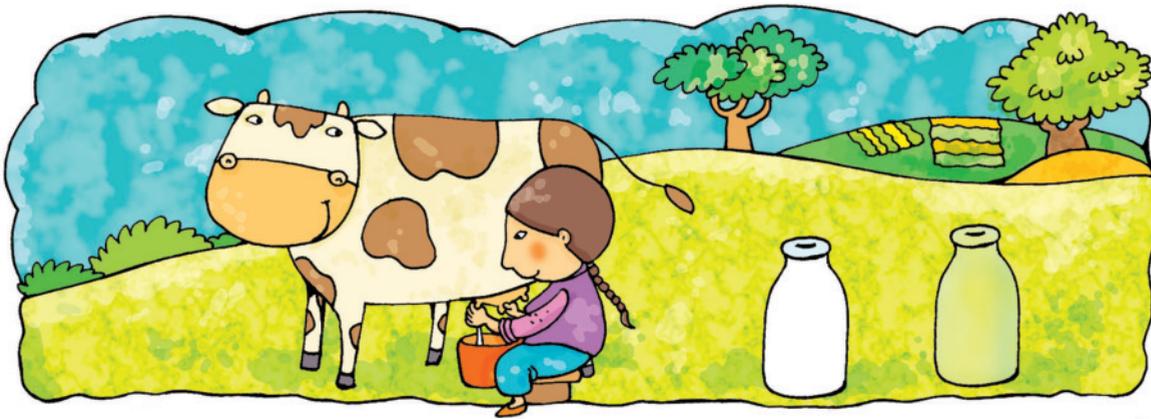
Indicador de logro:

Describe y compara objetos del entorno según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.

# Los recipientes

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).

- 1 **Encierra** en un círculo el cajón que está vacío. **Señala** con una cruz la botella que está vacía. **Marca** la red que está llena.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).

© SANTILLANA

# Las monedas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer las monedas de 1, 5, 10 centavos y 1 dólar en situaciones lúdicas.

**1 Observa** las monedas.



1 centavo



10 centavos



5 centavos



25 centavos



50 centavos



1 dólar

**2 Cuenta** cuánto hay en cada grupo.



**Escribe** el resultado en el recuadro.



ctvs.



ctvs.



ctvs.



ctvs.

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

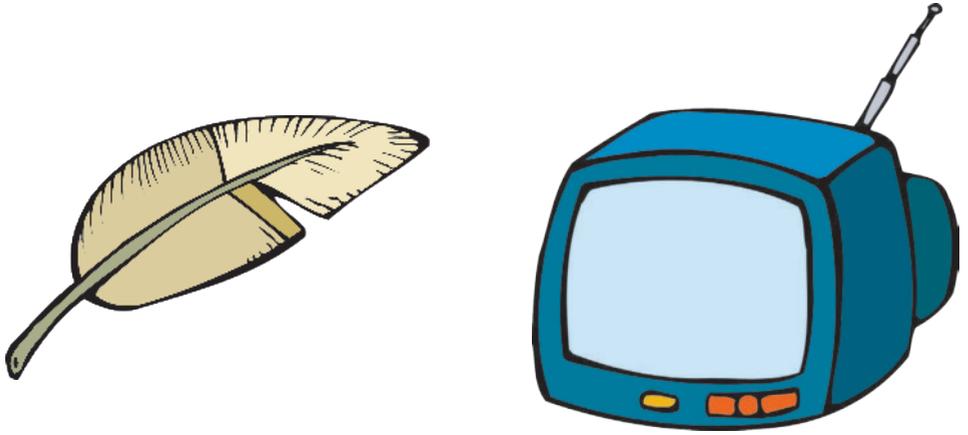
Indicador de logro:

Reconoce las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos.

# Pesado y liviano

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).

- 1** **Observa** los objetos y **responde**: ¿cuál crees que es más pesado? ¿Por qué? ¿Y cuál es más liviano? ¿Por qué?



- 2** **Busca** los recortables de la página 119 y **pégalos** en las manos de los niños según sea liviano o pesado.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
 Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).

© SANTILLANA

## ¿En qué momento del día sucede?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: mañana, tarde, noche.

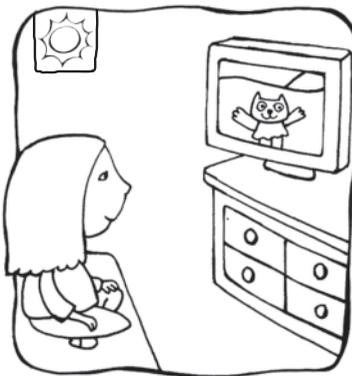
- 1 **Observa** las escenas que muestran lo que se hace en la mañana, la tarde y la noche. **Pinta** las escenas que corresponden a los letreros.



Mañana



Tarde



Noche



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: mañana, tarde, noche.

# ¿Qué sucedió? ¿Qué sucederá?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana.

**1 Cuenta** a tus amigos algo que hayas hecho ayer y **dibújalo**.



**2 Cuenta** a tus amigos lo que estás haciendo ahora y lo que harás mañana. Luego, **dibuja**.



Ahora	Mañana

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
 Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana.

© SANTILLANA



## ¿Antes, ahora o después?

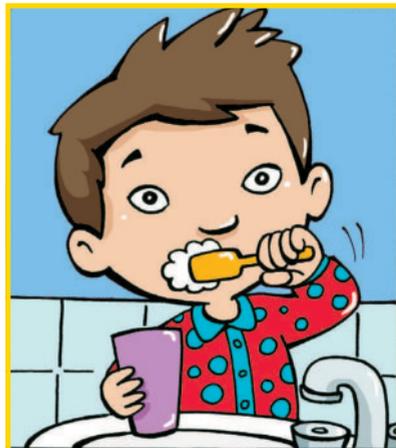
Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después.

1 **Observa** las escenas y **cuenta** lo que hace cada niño.

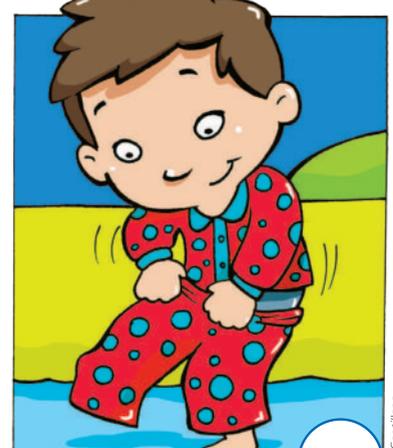
 **Pinta** de color azul el círculo que indica lo que sucedió antes y de rojo, lo que sucedió después.



Ahora Eva desayuna.



Ahora Mateo se lava los dientes.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

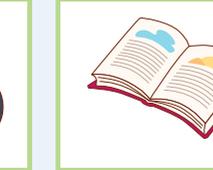
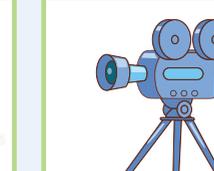
Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después.

# Actividades de la semana

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, ahora y después.

- 1 **Escucha** lo que lee tu docente acerca de Luis: Ayer, Luis regó la planta.
- 1 **Relaciona** la imagen que tiene la planta con el día de la semana que corresponda. Luego, **copia** sobre la línea del día de la semana para completar la oración.
- 2 **Realiza** el mismo procedimiento en las otras imágenes.



Lunes 	Martes 	Miércoles 	Jueves 
Viernes 	Sábado 	Domingo 	

- Ayer Luis  regó la planta.   
Ayer fue \_\_\_\_\_ .
- Hoy Luis  pasea en bicicleta.   
Hoy es \_\_\_\_\_ .
- Mañana Luis  leerá un cuento.   
Mañana será \_\_\_\_\_ .

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy y mañana.

© SANTILLANA



## Días de la semana. Meses del año

Destreza con criterios de desempeño: ■ Contar y nombrar los días de la semana y los meses del año utilizando el calendario.

1 **Escucha** la canción y **dramatízala**. **Marca** con rojo los días de la semana que vas al colegio y con azul, los que descansas.





Lunes y martes  
y miércoles **3**;  
jueves y viernes  
y sábado **6**;  
domingo **7**;  
que nunca trabaja  
y es un bailarín,  
lin, lin.

Domingo



Lunes



Sábado



Martes



Viernes



Miércoles



Jueves



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Marca** con amarillo el mes en que se celebra Navidad,



con azul, el mes en que se celebra el Día de la Madre y, con rojo, el mes en que se celebra el Día de los Difuntos.



**Dibuja** una flor en los meses de vacaciones de la escuela.

**Enero**

**01.** Año Nuevo

**Febrero**

**27** Día del Civismo y de la Unidad Nacional

**Marzo**

**08** Declaración de los Derechos de la Mujer

**Abril**

**13** Día del Maestro

**Mayo**

**01** Día del Trabajo

**Junio**

**01** Día del Niño

**Julio**

**24** Natalicio de Bolívar

**Agosto**

**10.** Primer Grito de la Independencia

**Septiembre**

**26** Día de la Bandera Nacional

**Octubre**

**31** Día del Escudo Nacional

**Noviembre**

**2** Día de los Difuntos

**26** Día del Himno Nacional

**Diciembre**

**25** Navidad

**31** Año viejo

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Cuenta y nombra los días de la semana y los meses del año utilizando el calendario.

© SANTILLANA



# Joven y viejo

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comparar y relacionar las nociones de joven/viejo en los miembros de la familia.

**1 Observa** la escena.



**2 Cuenta** las personas y **escribe** el número.



¿Cuántas personas conforman la familia que aparece en la puerta?

¿Cuántos niños hay?

¿Cuántos ancianos hay?

© SANTILLANA

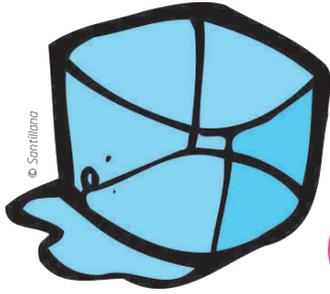
Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Compara y relaciona las nociones de joven/viejo en los miembros de la familia.

# Frío y caliente

Destreza con criterios de desempeño: ■ Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).

**1 Pinta** de amarillo el  de las cosas que se pueden tomar calientes y de azul el  de las que se pueden tomar frías.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Discrimina temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).

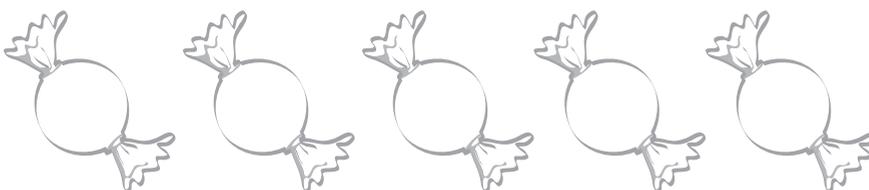
© SANTILLANA



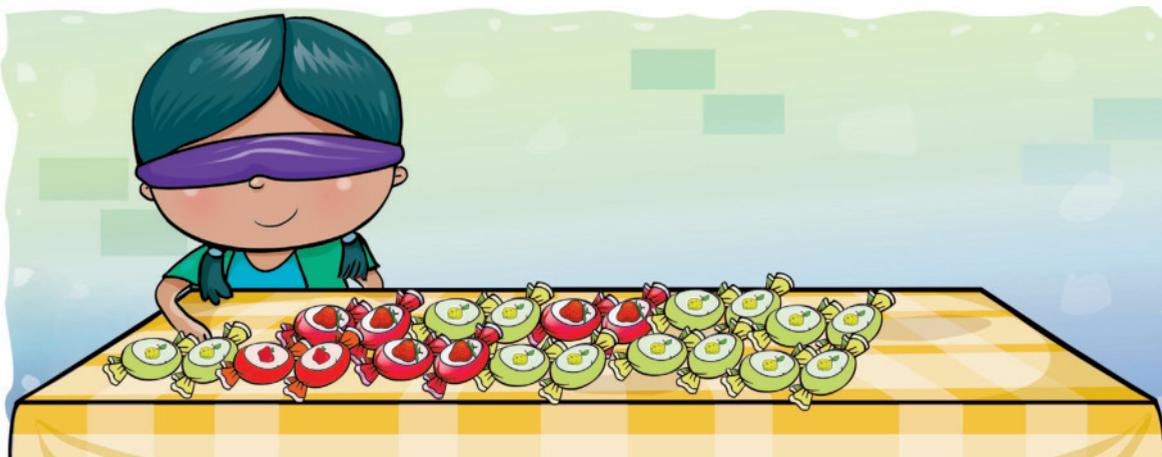
## ¿Qué dulce comerá Juanita?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Identificar eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.

- 1 **Observa** la escena y **responde**: ¿qué hace la niña?  
 ¿Qué crees que hay en la caja? ¿Cómo lo sabes? **Observa** los caramelos de la página y **nombra** sus sabores. **Pinta** el número de caramelos del sabor que sacará la niña.



- 2 Luisa debe tomar cinco caramelos de este grupo, ¿de qué sabor crees que serían la mayoría de caramelos que tome? **Explica** por qué.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.

# ¡Qué lindo día!

Destreza con criterios de desempeño: ■ Recolectar y representar información del entorno en pictogramas.

- 1 **Pinta** los cuadros de las barras según la cantidad que te indica el número.
- 2 **Dibuja** en la escena la cantidad de elementos que presenta el gráfico.



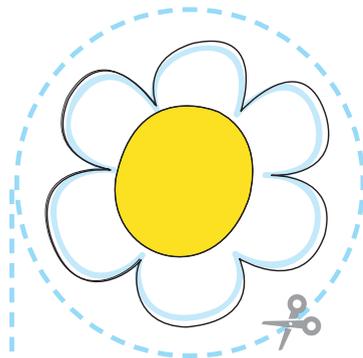
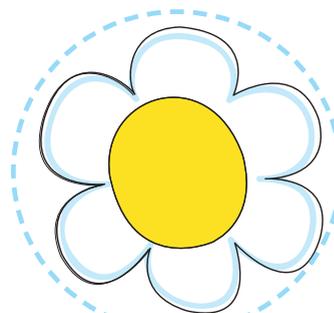
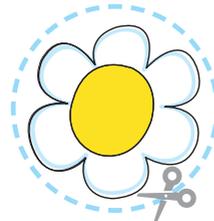
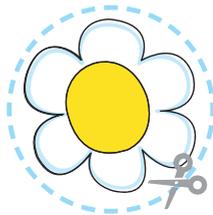
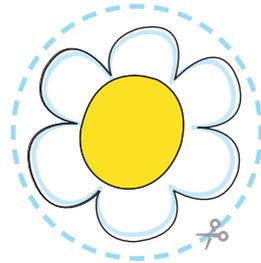
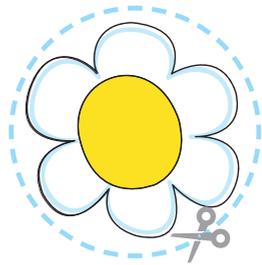
© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Representa información del entorno en pictogramas.

© SANTILLANA

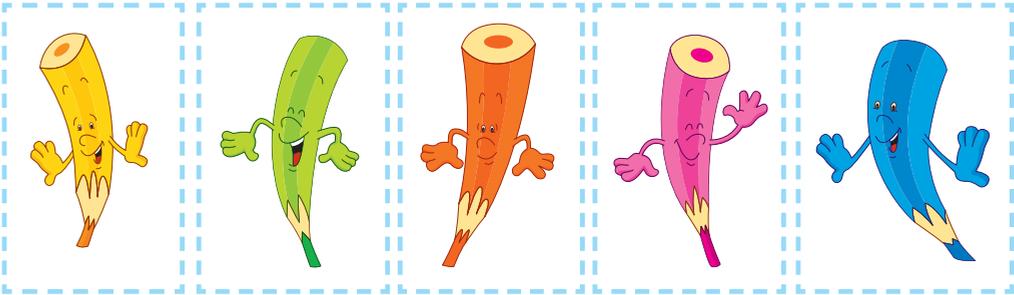




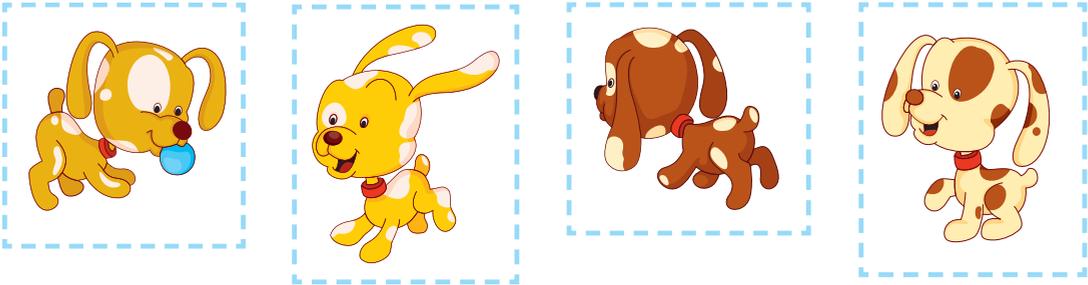




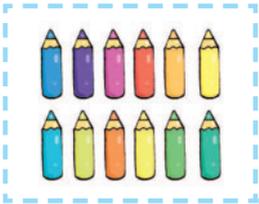
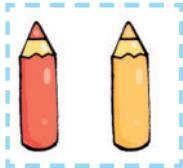
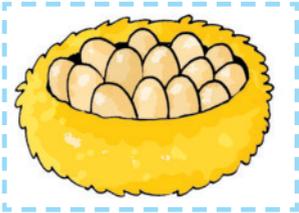
Página 43



Página 41



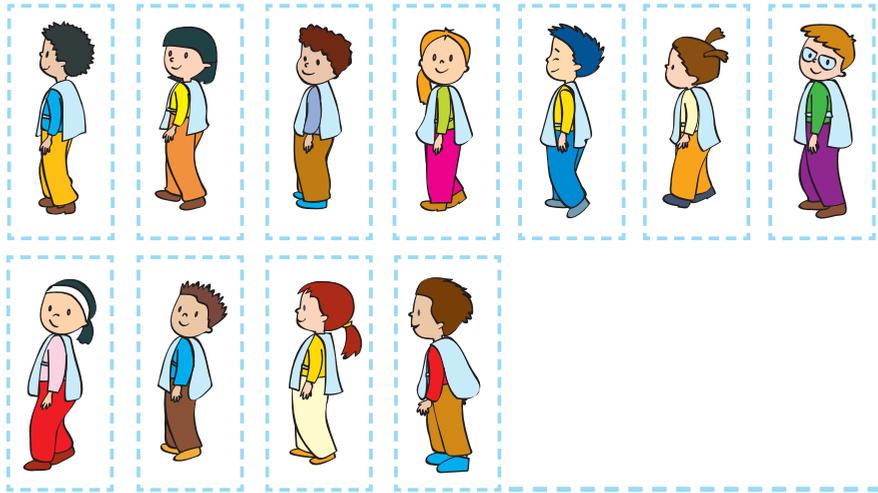
Página 34



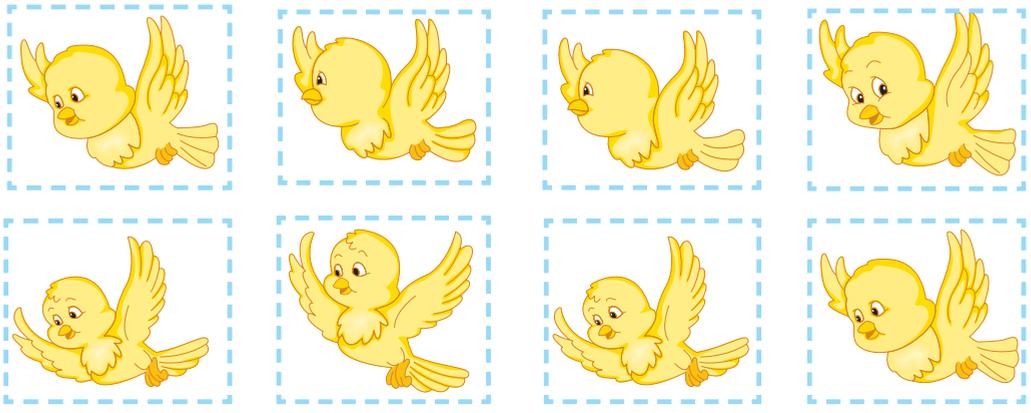




Página 67



Página 53



Página 49







Página 74



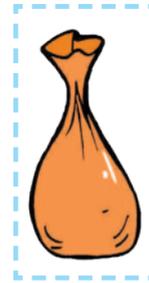
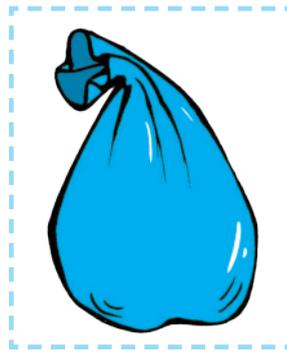
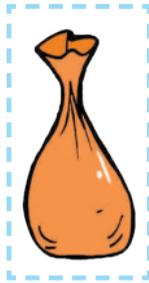
Página 70



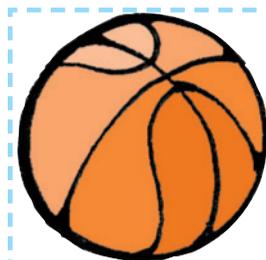
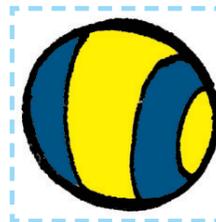
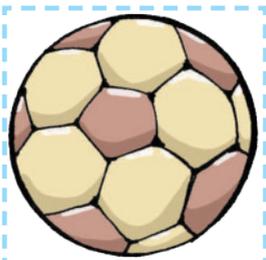
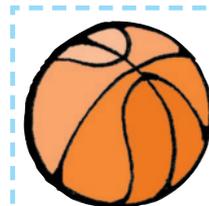




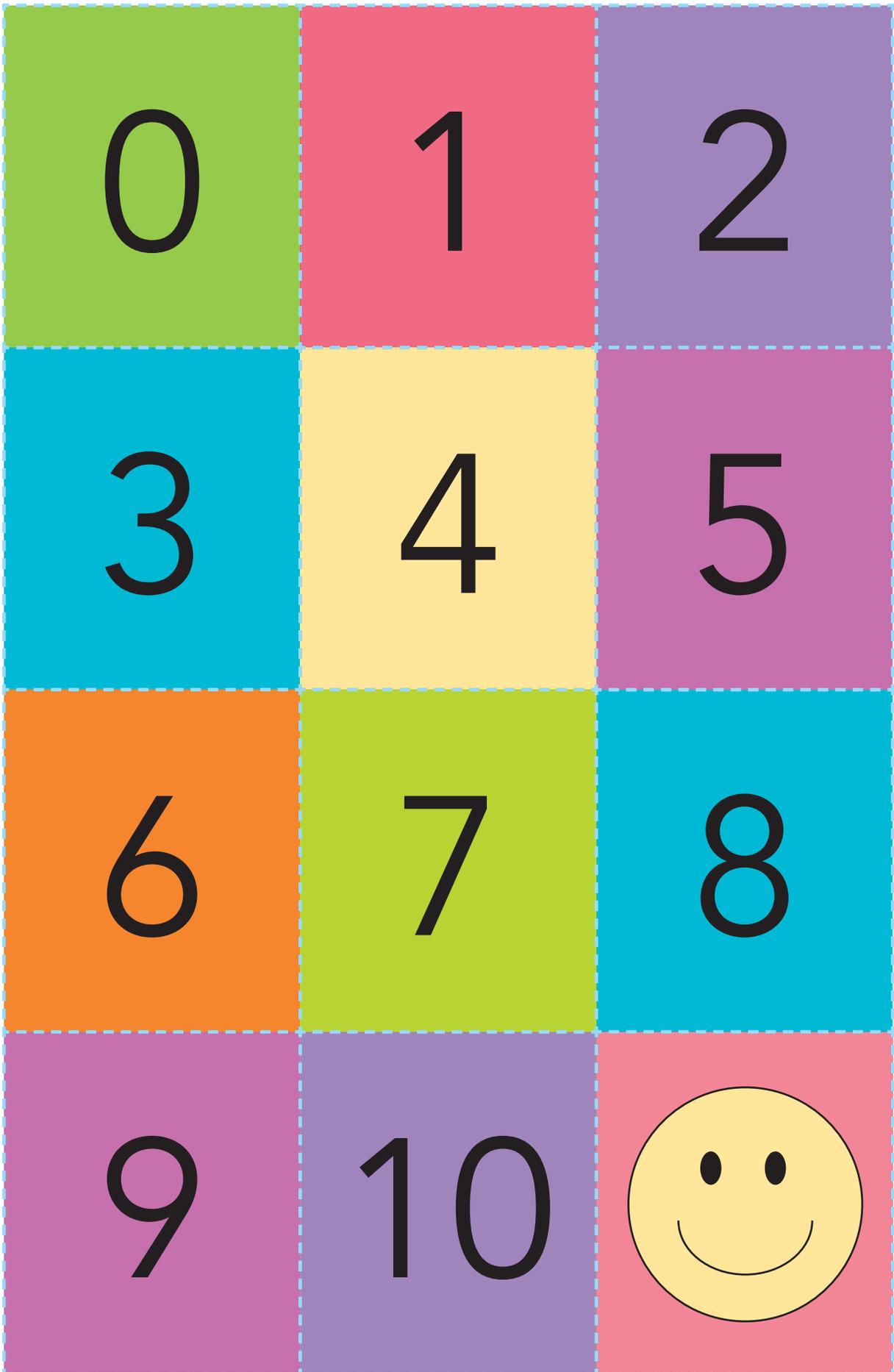
Página 100



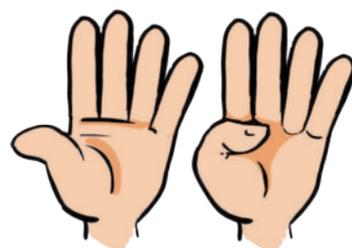
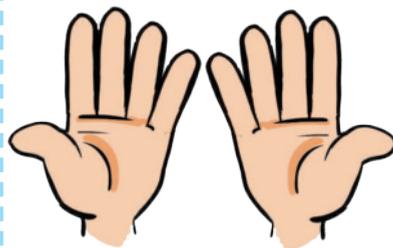
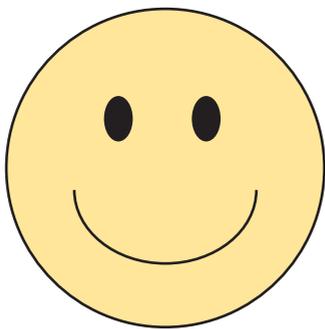
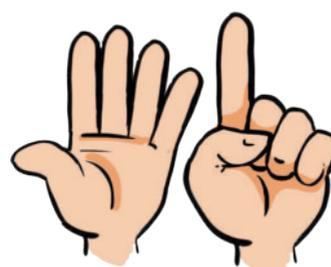
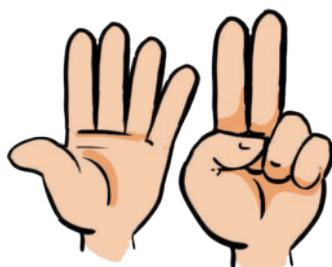
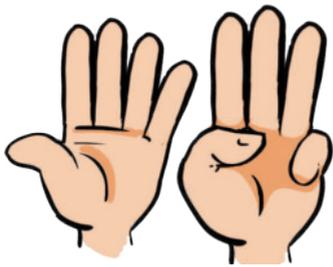
Página 97







© SANTILLANA



© SANTILLANA

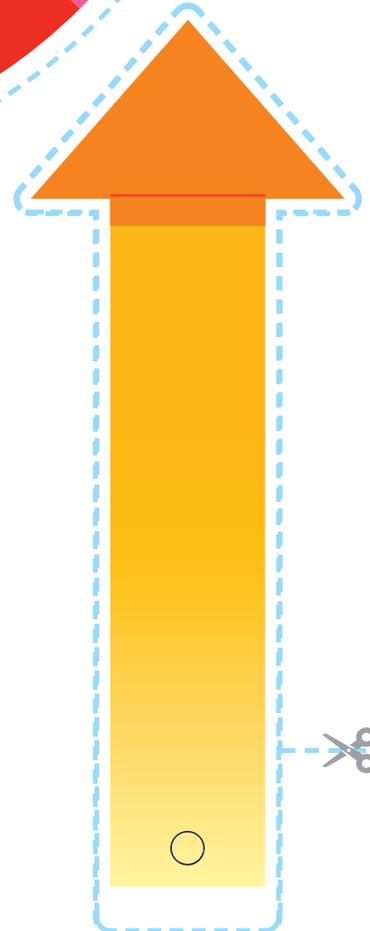
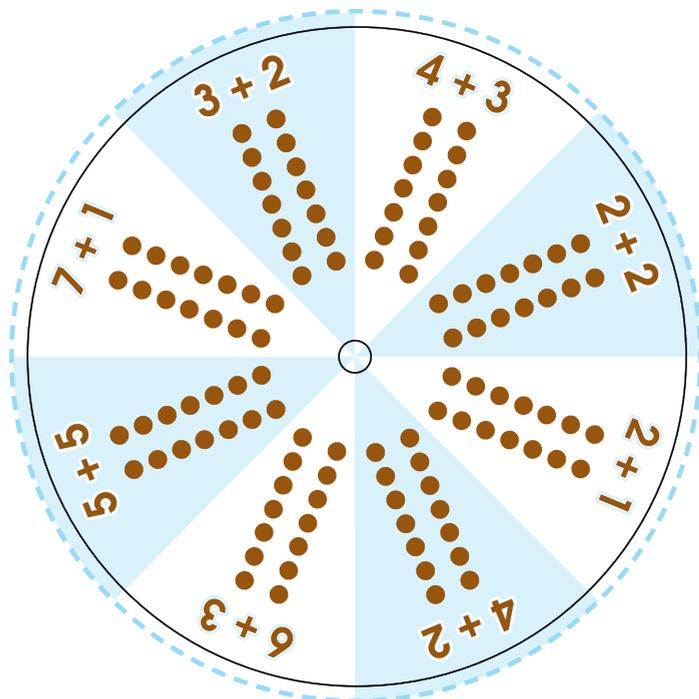
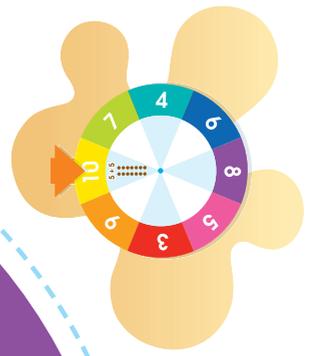


# Dominó de números



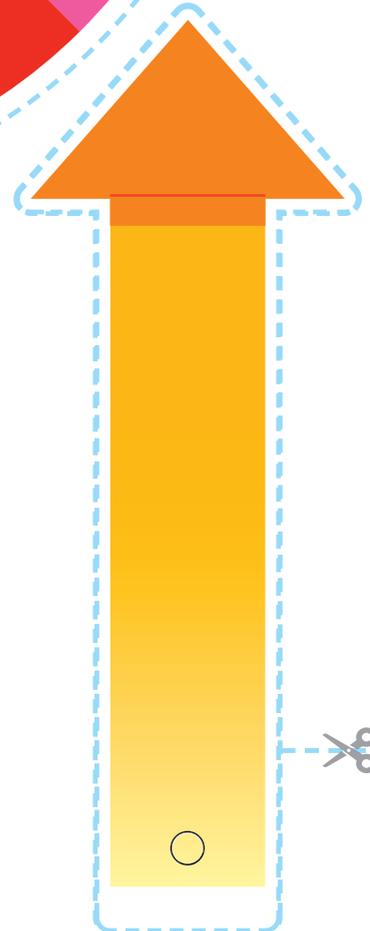
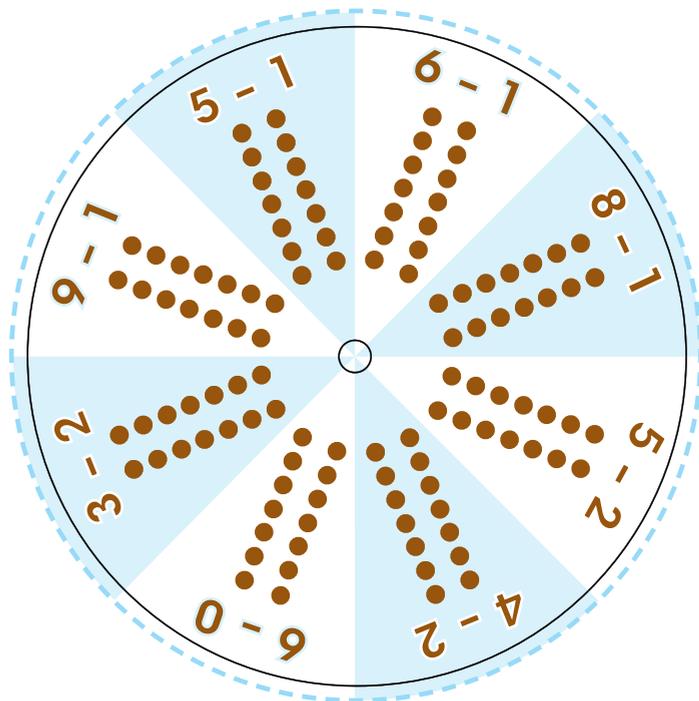


# Ruleta de sumas





# Ruleta de restas





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



ISBN: 978-9942-19-573-9



9 789942 195739



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_EC



/MinEducacionEcuador



/Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)