

¿Me cuentas un cuento?

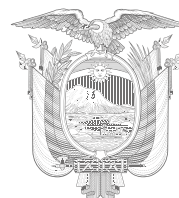
Inmaculada Díaz

Ilustraciones de Carmen García



loqueleo

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS





www.loqueleo.com

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Fander Falconí Benítez

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Álvaro Sáenz Andrade

VICEMINISTRA DE GESTIÓN EDUCATIVA
Mónica Reinoso Paredes

SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS
Ruthy Intriago Armijos

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
Mónica García Echeverría

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO
María Cristina Espinosa Salas

DIRECTOR NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA
Germán Eduardo Lynch Álvarez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Primera impresión: agosto 2016
Quinta impresión: junio 2018
Impreso por: Imprenta Mariscal

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA



Este cuento ha sido tomado de la serie *Teo y sus amigos*, Santillana Perú, 2014.

© 2014, Inmaculada Díaz

© De esta edición:
2016, Santillana S. A.
Calle de las Higueras 118 y Julio Arellano, Monteserrín
Teléfono: 335 0347
Quito, Ecuador

Av. Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus, Urdesa Central
Teléfono: 238 1010
Guayaquil, Ecuador

ISBN: 978-9942-19-571-5

Primera edición en Santillana Ecuador: Julio 2016

Editora: Annamari de Piérola

Actividades: Gabriela Tamariz

Ilustraciones: Carmen García (cuento)
y Tito Martínez (actividades)

Diagramación: Ramiro Jiménez y Diana Novillo

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso escrito previo de la editorial.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

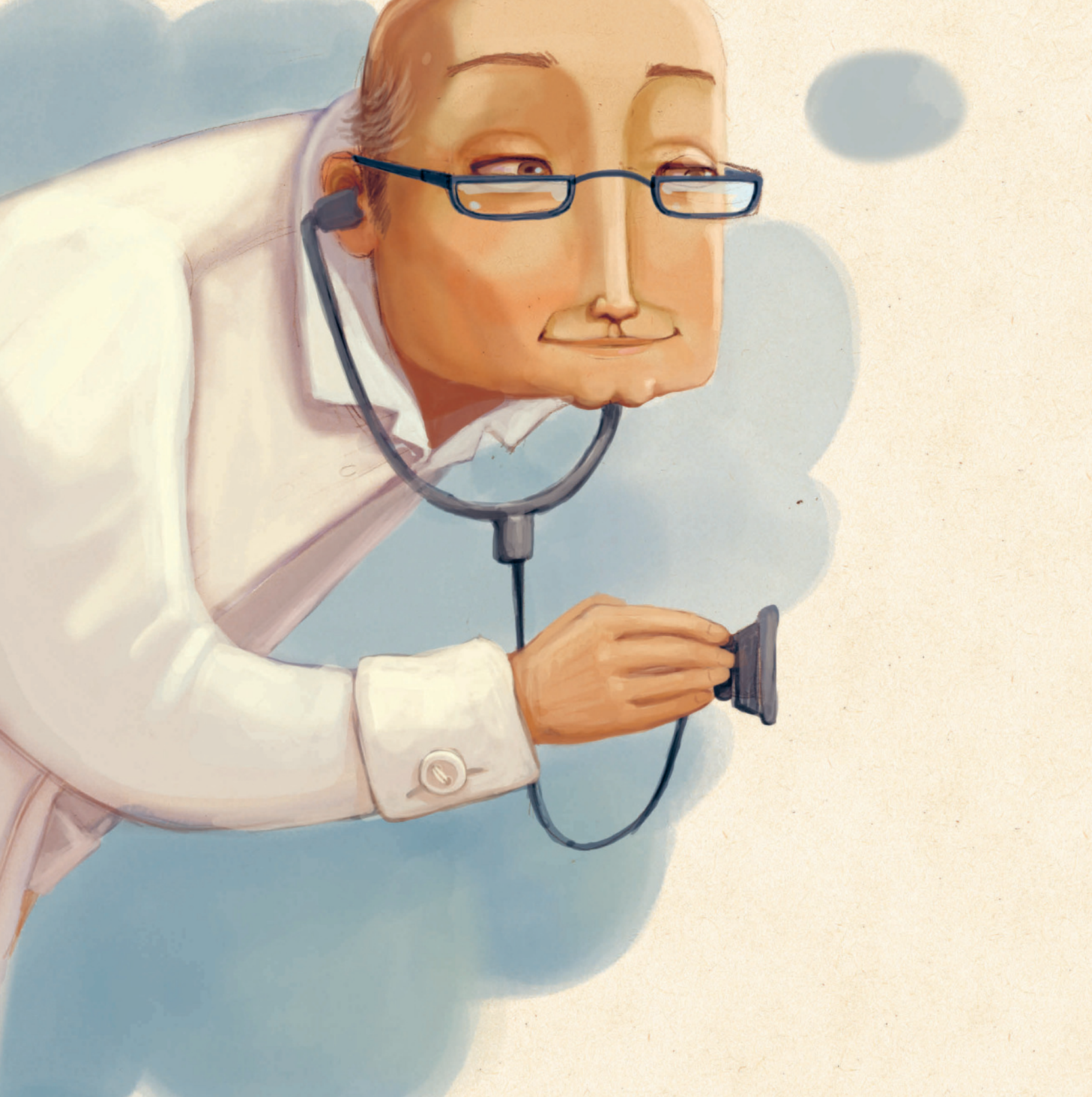
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los*, *os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

¿Me cuentas un cuento?

Inmaculada Díaz



loqueleo



Matías se ha caído y se ha lastimado el pie.

–Tienes que quedarte diez días en reposo –le dice el doctor.



Matías se aburre, se aburre un montón.
Ni salta ni corre ni puede jugar con la pelota.



—Ignacio, ¿me cuentas un cuento? —le dice a su hermanito.



—¿Cuál te cuento? ¿El de la Caperucita?

—¡Ay, no, me da pena la abuelita!



—Ignacio, ¿me cuentas un cuento?

—¿Cuál te cuento? ¿El de los tres chanchitos?

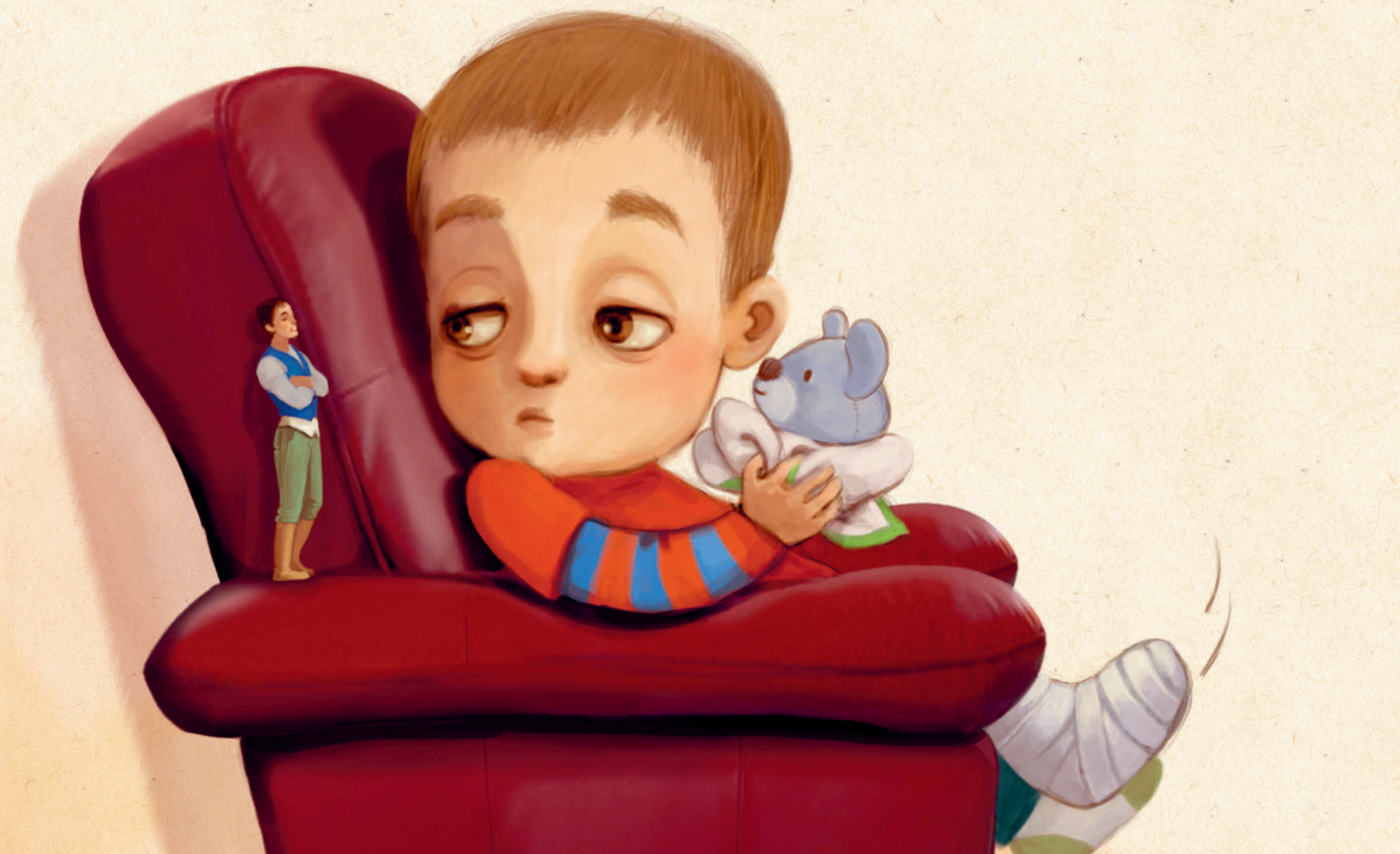
—¡Ay, no! ¡Me da tanto frío que tiritó!



–Ignacio, ¿me cuentas un cuento? –pregunta Matías.

–¿Cuál te cuento? ¿El del Patito Feo?

–¡Ay, no, que con tantos patitos me mareo!



–Ignacio, ¿me cuentas un cuento?

–¿Cuál te cuento? ¿El de Pulgarcito?

–¡Ay, no! ¡Dura muy poquito! –responde Matías.



—Ignacio, ¿me cuentas un cuento?

—¿Cuál te cuento? ¿El de Ricitos de Oro?

—¡Ay, no, que de pena lloro!



Después de unos días, Ignacio le dice a Matías:

—¿Hoy te cuento uno de planetas?

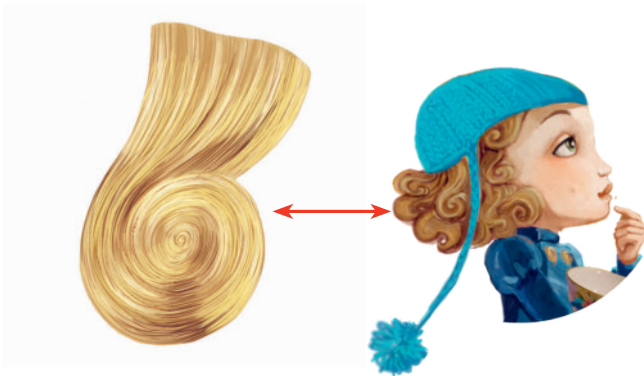
—¡Ay, no, que ya no!

—¿Por qué?

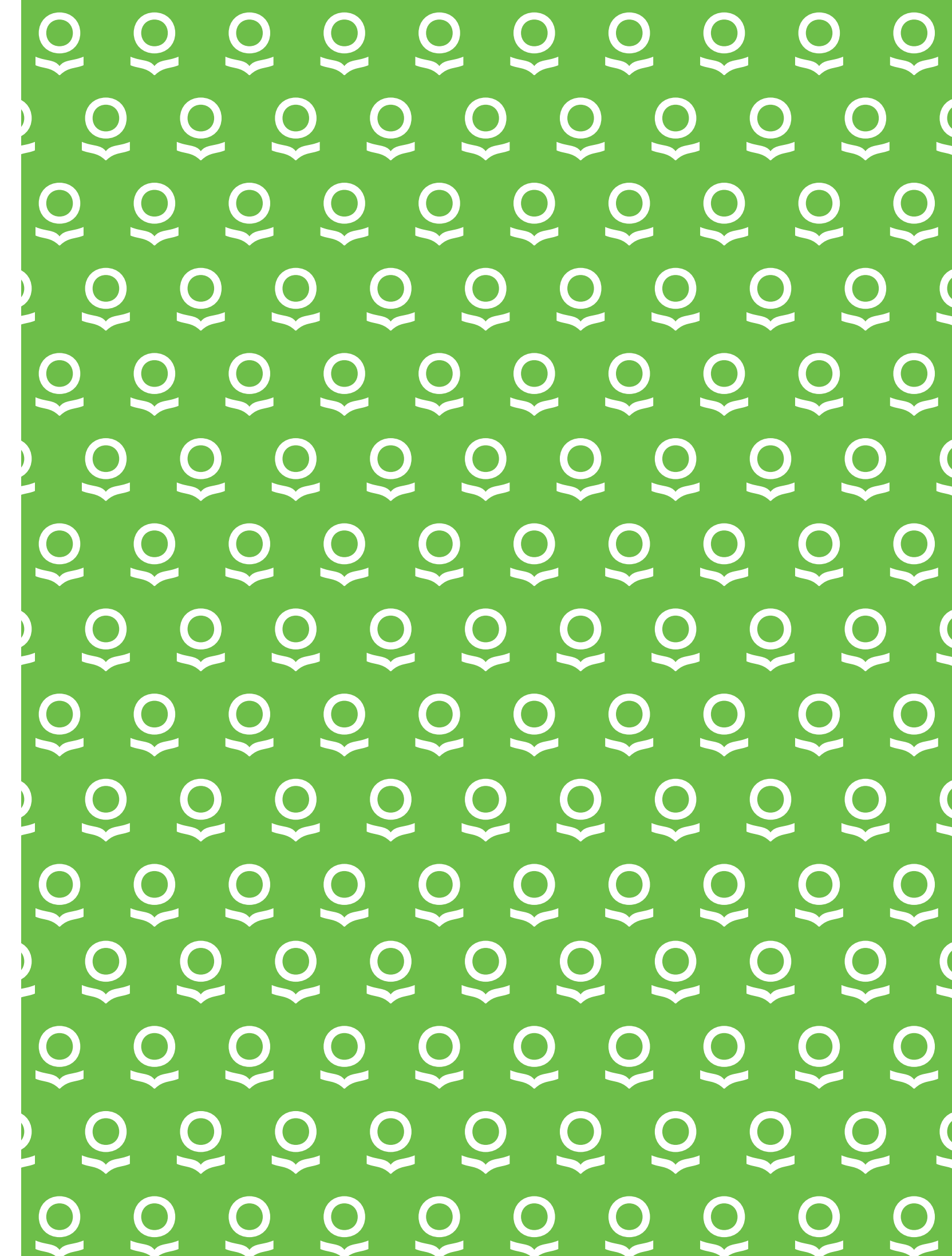


–Porque el pie se me ha curado... y este cuento se ha terminado.

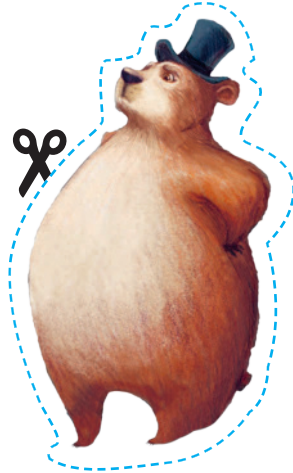
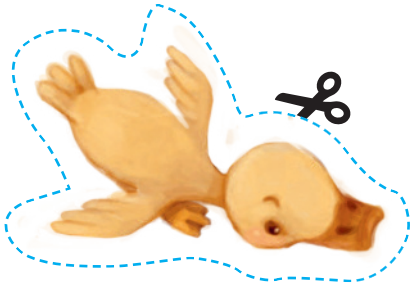
Observa las imágenes y escribe su nombre con tu propio código.



Indicador de logro: ■ Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y paratextos.

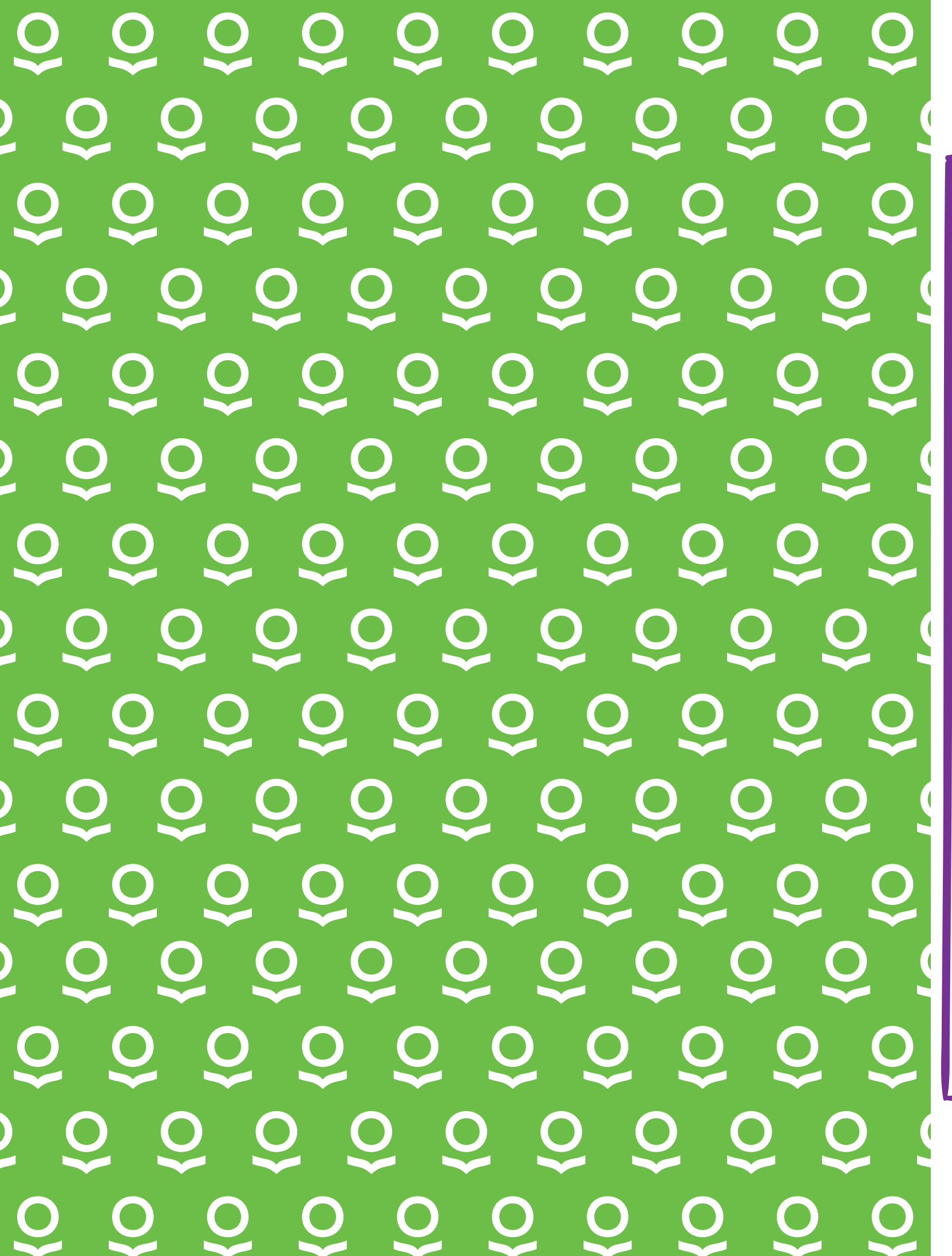


Recortables para la actividad de la página 28.



Recortables para la actividad de la página 29.

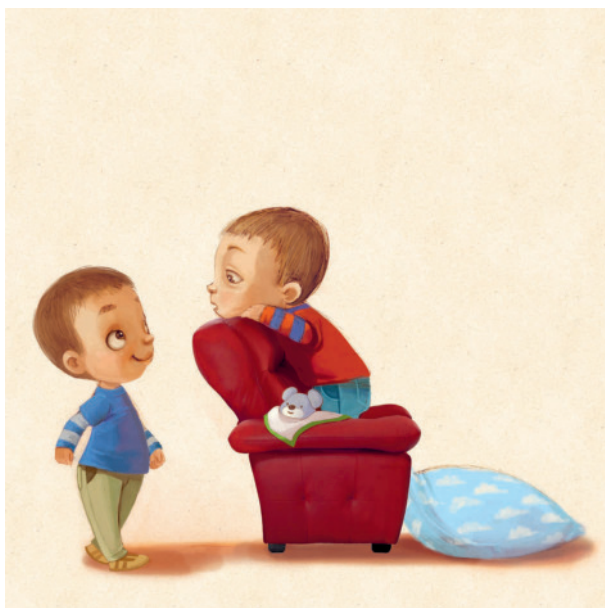




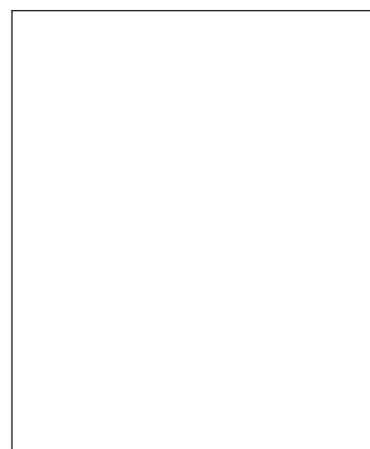
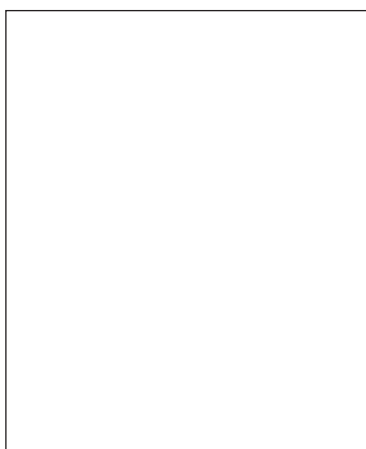
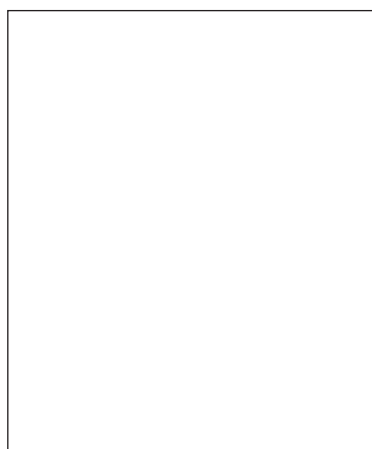
Actividades



- 1** Pide a tu profesor que te lea el título del cuento. Mira la ilustración de la portada. ¿De qué crees que tratará la historia? **Conversa** con tus compañeros.



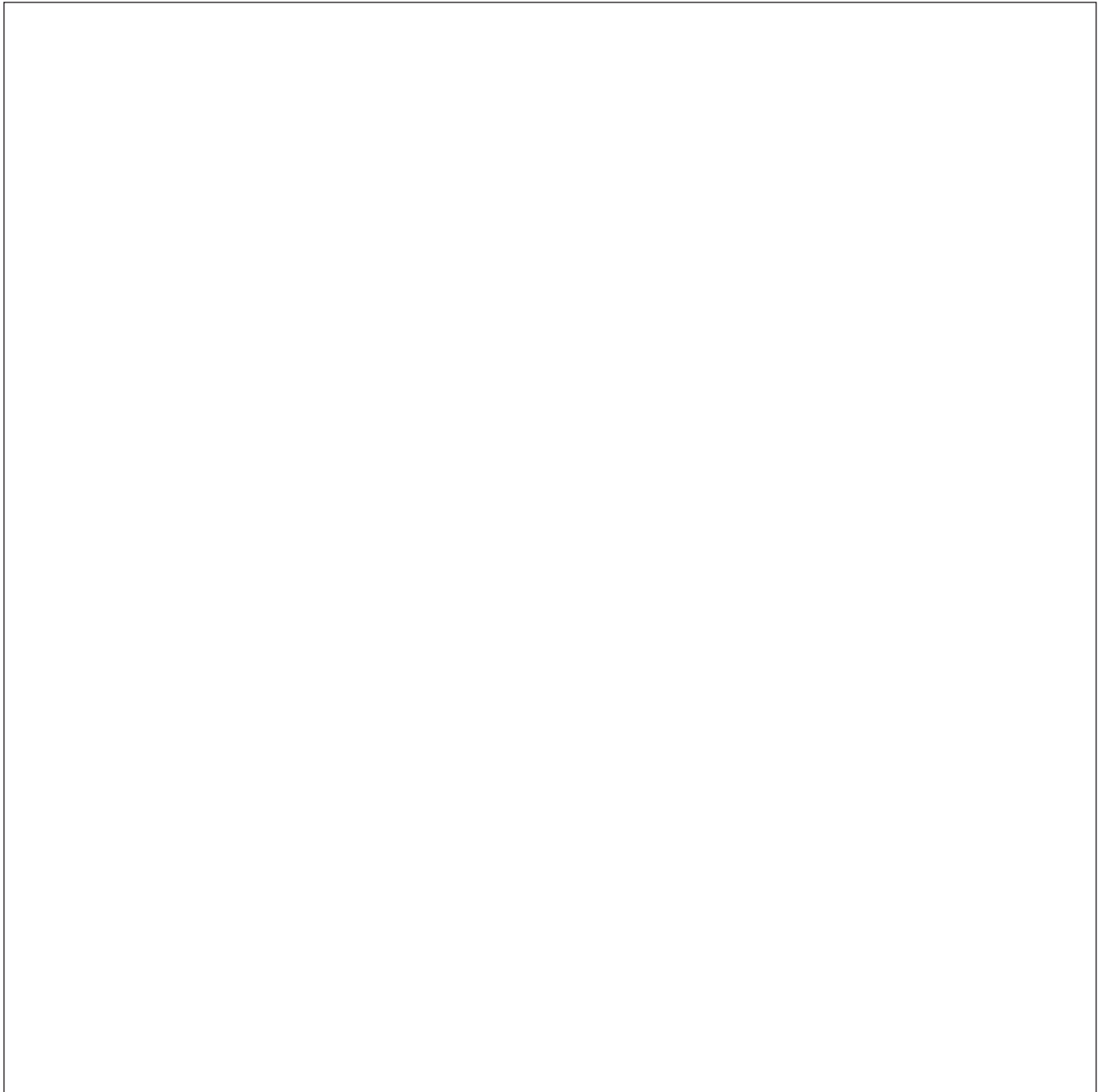
- 2** Hojea el libro y **dibuja** tres animales que encuentres.



Indicador de logro: ■ Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y paratextos.

3 ¿Te gustan los cuentos? ¿Cuál es tu favorito?
Cuéntaselo a tus compañeros.

4 **Dibuja** los personajes de una de las historias que contaron tus compañeros en clase.

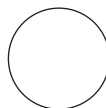
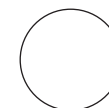
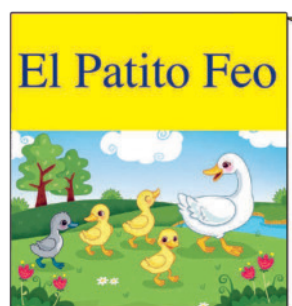
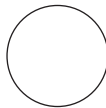
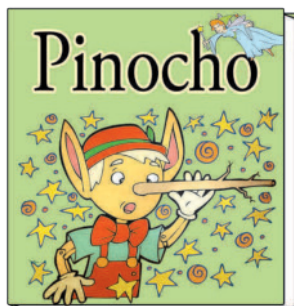
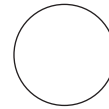
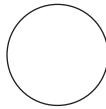
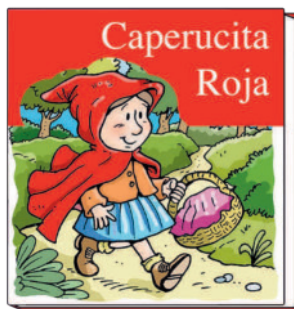


Indicador de logro: ■ Representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales.
■ Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

Mientras leo

1 ¿Te has caído alguna vez? ¿Por qué te caíste? ¿Te lastimaste? ¿Qué pasó después? **Comparte** la experiencia con tus compañeros.

2 Marca los cuentos que Ignacio quiere contarle a Matías.



Indicador de logro: ■ Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

Después de mi lectura

Literal

1 ¿Qué se lastimó Matías? Marca la parte del cuerpo herida.



Literal

2 ¿Por qué Matías se lastimó? Encierra la respuesta.



Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Después de mi lectura

Literal

3 Haz las siguientes preguntas a un compañero y marca las respuestas que te dé.

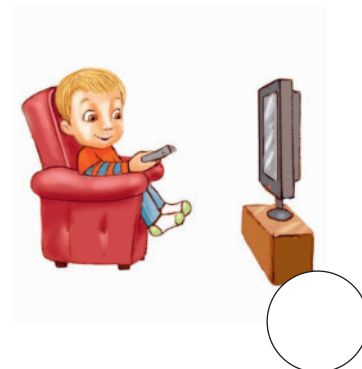
• ¿Cuántos días debe reposar Matías?

3

5

10

• ¿Qué actividades no puede realizar Matías mientras está en reposo?



Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
■ Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión de textos.

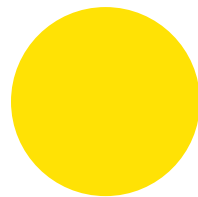
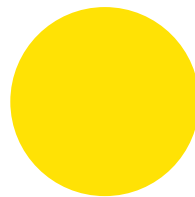
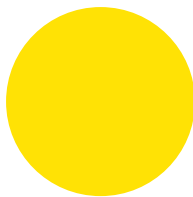
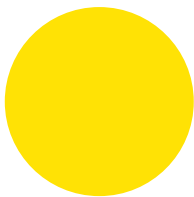
Literal

4 ¿Quién le dijo a Matías que debía estar en reposo? **Encierra** la respuesta.



Inferencial

5 ¿Qué sentimientos y emociones refleja cada cara de Matías? **Completa** los emoticones.



Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Después de mi lectura

Literal

6 Matías está aburrido porque no puede jugar. ¿Qué es estar aburrido? ¿Cuándo te aburres tú? ¿Qué haces para no aburrirte? **Conversa** con tus compañeros.

Literal

7 Escribe el nombre de cada personaje con tu propio código.



Crítico-valorativo

8 Matías e Ignacio son hermanos. ¿Tienes tú hermanos? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo te llevas con ellos? **Conversa** con tus compañeros.

Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
■ Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

Literal

9 Encierra el dibujo que completa la oración.

Para curarse, Matías usó una:



Literal

10 ¿Cuántos cuentos quiere contarle Ignacio a Matías? **Escribe** la respuesta.

Crítico-valorativo

11 Ignacio le cuenta cuentos a su hermano que está lastimado. ¿Qué hacen en tu familia cuando alguien se siente mal? **Conversa** con tus compañeros.

Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Después de mi lectura

Literal

12

Mira estos personajes. ¿A qué historias pertenecen? **Busca** en la página de recortables los personajes que los acompañan en cada historia, **recórtalos** y **pégalos** debajo.



Inferencial

13

¿Sabes todos estos cuentos? Si no conoces alguno, **búscalo** en la biblioteca o en Internet y **pídele** a tu profesor que te lo lea.

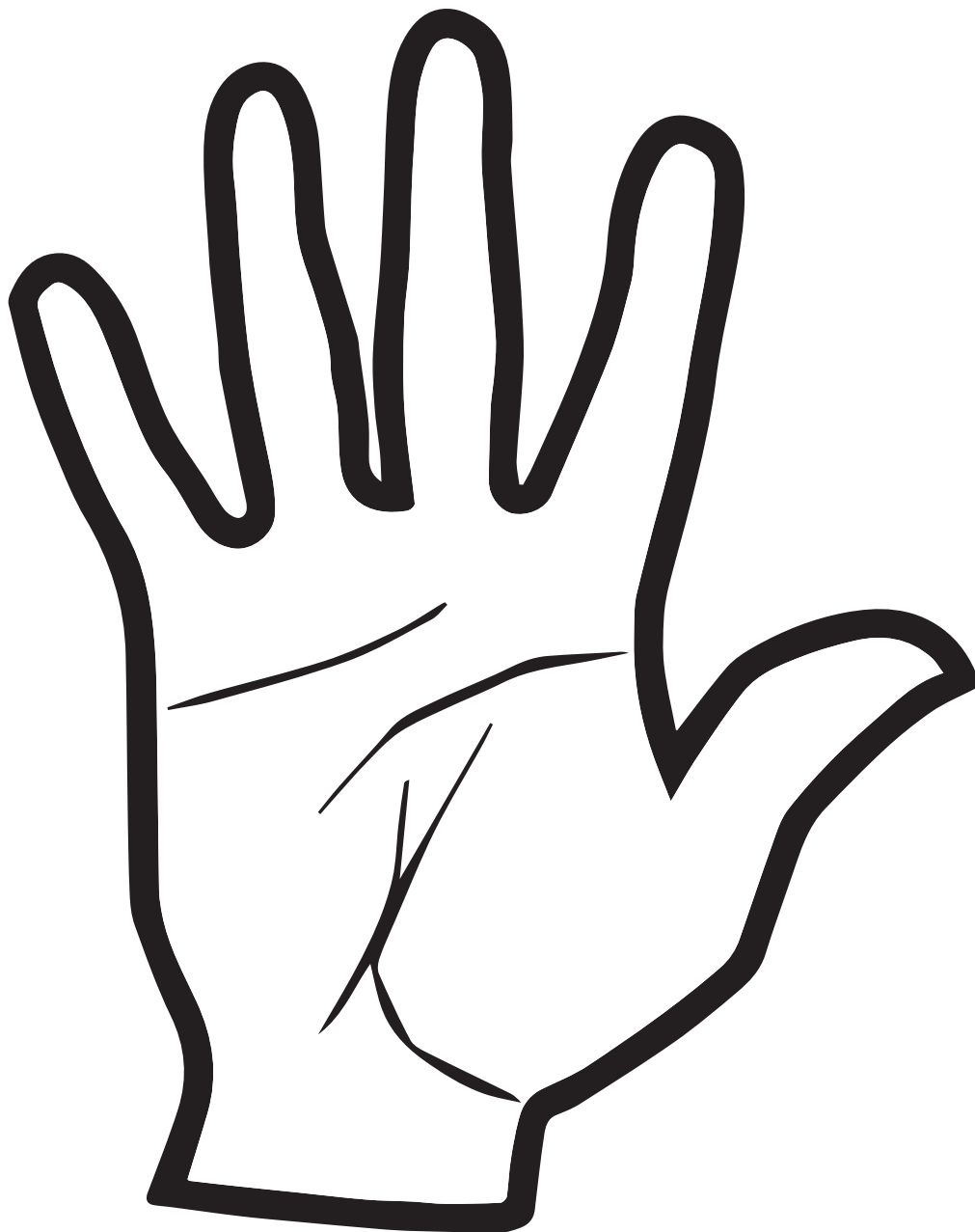
Indicador de logro: ■ Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.

■ Acceder a la lectura por placer y para aprender utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web.

Inferencial

14 El personaje de Pulgarcito se llama así porque es del tamaño de uno de los dedos de la mano. **Mira** el siguiente video y **descubre** a qué dedo se refiere. **Busca** a Pulgarcito en las páginas de recortables, **recórtalo** y **pégalo** en el dedo correcto.

 <https://goo.gl/fiPbXL>



Indicador de logro: ■ Registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
■ Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

Después de mi lectura

Inferencial

15 Un cuento está compuesto por textos e imágenes. Encierra con rojo el texto y con azul las imágenes.

—Ignacio, ¿me cuentas un cuento? —le dice a su hermanito.



—¿Cuál te cuento? ¿El de la Caperucita?
—¡Ay, no, me da pena la abuelita!

The illustration is split into two scenes. On the left, a boy in a blue shirt and green pants stands talking to another boy in a red shirt who is sitting in a red armchair. On the right, a girl in a red hooded cape (Little Red Riding Hood) stands next to a large grey wolf in a blue coat. A soccer ball is on the floor nearby.

—Ignacio, ¿me cuentas un cuento? —le dice a su hermanito.



—¿Cuál te cuento? ¿El de los tres chanchitos?
—¡Ay, no! ¡Me da tanto frío que tirito

The illustration is split into two scenes. On the left, a boy in a red shirt sits in a red armchair reading a book to three pink pigs. One pig is on a wooden chair behind him, and two are on the floor. On the right, a boy in a red shirt lies on a red sofa reading a book to a black duck and three yellow chicks.

Indicador de logro: ■ Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Literal

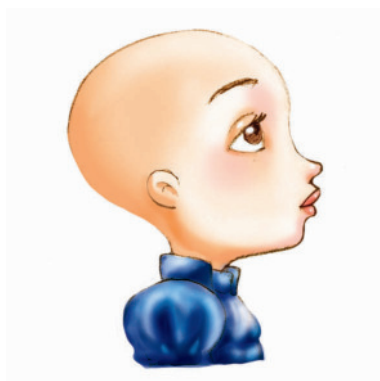
16 Encierra la imagen que completa la oración.

Matías pasa casi todo el cuento en:



Inferencial

17 ¿Qué tipo de cabello crees que tiene Ricitos de Oro?
Representalo aquí con lanas de colores.



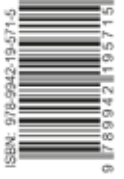
Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).



Aquí acaba este libro
escrito, ilustrado, diseñado, editado, impreso
por personas que aman los libros.
Aquí acaba este libro que tú has leído,
el libro que ya eres.

loqueleo

Colección de cuatro cuentos didácticos enfocados en los bloques propuestos por el Ministerio de Educación para el Primer Año de Educación General Básica. Constituyen un acercamiento al mundo de los animales, la familia, la escuela y la sociedad en general. Son una herramienta para familiarizar al niño con experiencias cotidianas como el trabajo en equipo, el cuidado de mascotas, la resolución pacífica de conflictos y la lectura de cuentos clásicos infantiles. Incluyen una guía para el docente y actividades lúdicas para que el alumno las realice antes, durante y después de la lectura.



¿Dónde está Nicolás?

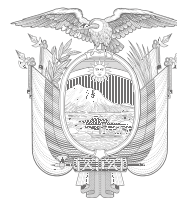


Quiero ese lugar



El zorro holgazán

loqueleo


SANTILLANA
**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**

**EL
GOBIERNO
DE TODOS**
